- جسبن مسويتسراريساد مدانسيك " - فتوالب ومسيع . بسيل سيسطو « دانسركي » - فتوالب وقطي





AN-NAHAR - Vendredi 23 Février 1998 - 57 ... Année - Nº 17559 + 17004 atitl - 47 at all - 1991 Année - Nº 17559 + 17004 atitl - 47 at all - 1991 Année - Nº 17559 + 17004 atitl - 47 at all - 1991 Année - Nº 17559 + 17004



وزير النفاع الاسرائيلي اسحق رابين ـ الى اليصار ـ ونائب رئيمى الوزراء وزير المال الاسراكيلي شمعون بيريز في المقر الرئيسي لتزب العمل أمس.

الاميركيين اجوبة معقولة عن كل الاسئلة المتعلقة بالوفد الفلسطيني؛ بما في ذلك اعلان تأليف الوفد وجدول أعمال الحوار (...) اعتقد الان أن الوقت ليس الى جانبنا في الضرورة". ورأى ان الحكومة الالتلافية لا تزال افضل وسيلة للتحرف في اتجاه الحوار الاسرائيلي ـ الفلسطيني، ولكن من اجل تحقيق هذا الغرض علينا ايجاد وضع موقف موحد من عملية السلام. يختلف عما هو قائم اليوم ليكون في الامكان تحريك عملية السلام معا ونصل الى قرارات". ولاحظ انه "اذا توقفنا عن مجرد الجلوس وانتظار الردود، وبدأنا التصرف

جراءات صارمة في الضفة الغريكة

باسلوب المبائرة كما فعلنا ألعام الماضي، فيصير ممكنا التوصل الى اتفاق على النقاط الاساسية". ويأتي تحبير حزب العمل لشامير وتكتل "ليكود" قبل يوم واحد من اجتماع وزير الفارجية الاسرائيلي موشي أرينز ووزير الفارجية الاميركي السيد جيمس بايكر في واشنطن لنفع جمّود السلام المتعثرة في الشرق الاوسط والتي تعد الخلافات داخل الحكومة الإسرائيلية من اسباب تعطلها.

ـ التتبة في الصفحة بر ـ

الخيموقراطية لتحرير

أطلقت العاب نارية ليلاً. وروى شمود عيان

ان عروضا للجبهة نظمت ليلا في بيت لحم ونابلس وان شبانا ملثمين نظموا مسيرة

في بيت ساحور واخرى في طولكرم ورفعوا العلم الفلسطيني، الامر الذي دفع الجيش الى تفريقهم مستخدما قنابـل الغاز

وفي القبس الشرقية ميث ظهرت

ملصُّفَات لزعيم "الجبُهُّة النيموڤراطُرةً" السيد نايف حواتمة سيرت نوريات كبيرة

في غضون نلك، اعتقلت القوات الاسرائيلية ثلاثة فلسطينيين في الضفة

بعد حملة بحث عنهم استمرت سنَّة. وجاء

في بيأن للجيش ان الثلاثة، وجميعهم من قرية بيت فوريك قرب نابلس، اوقفوا

ـ التتهة في المفحة ل ـ

المسيل للنموع.

من الشرطة وحرس الحبود.

أمهل أمس المكتب السياسي لحزب العمل الاسرائيلي رليس الوزراء لاسرائيلي أسدق شامير ٢ اسابيع لاتخاذ خطوات تمهد الطريق امام تدريك عملية السلام في اتجاه أجراء حوار اسرائيلي _ فلسطيني، الامر الذي رفضة وزراء في تكتل "ليكود" الذي تصاعد الخلاف داخله على

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رأيين في ختام اجتماع المكتب السياسي لحزب العمل أن على "ليكود" أن يعجل عملية السلام أنا ما أراد لحكومة الوحدة الوطنية أن تستمر. وأضاف: "اعتقد أن أسبوعين أو ثلاثة اسابيع فترة كافية لاجراء مناقشات والتوصل الى قرار في هجلس الوزراء المصغر (...) أنَّا مَا حَدِثُ تعطيل في هذا الحان فانني اهك في جدوى استمرار الحكومة. ماناً سيحدث؟

دعونا تنتظر ونر". وأوضح رأبين، الذي يعد القوة الركيسية لتي تضبن استمرار تأييد حزب العمل لحكومة الوحدة الوطنية برئاسة شامير، أن"المصريين، بحسب معلوماتي، اعطوا

فلسطين"، في مدينة طولكرم في الضفة الغربية المحتلة أمس.

عزلت امس القوات الاسرائيلية نحو

٢٥٠ ألف فلسطيني في منتهم وقراهم في الضفة الغربية المحتلة لمواجهة دعوة الى

أضطرابات عنيفة في مرور 11 سنة على أنشاء "الجبهة النيموقراطية لتصرير

منصصين واوفح ناطق عسكري أن الجيش اغلق المنن الكبيرة في الضفة وفرض منع التجول على سقة مخيمات وقرى على الإقل،

في ضوء الدعوات الى المواجهة التي اطلقتها المنظمة الفلسطينية.

وفي قطاع غزة المحتل، افانت مصادر

طبيةً أن انصار "الجبهة الديموقراطية

لتحرير فلسطين" ردنوا هنافات مؤيدة

للجبهة والقوا حجارا، فرنت القوات

الأسرائيلية باطلاق النار وجرحت ستة

وفي مدينة غزة ظهرت شعارات على

محتجين على الاقل.

النكتور جعجع على الشاطئ، البحري من عمشيت الى بيروت، باستثناء شاطئ، انطلياس، فضلا عن سيطرته على المرفأ بما فيه اهراءات القمح، تجعله في موقع الأقوى، ومن شأن هنا الأمتداد الجغرافي أن يجعله أكثر قدرة على المناورة من العماد عون واكثر ارتياحا في

ووصفت المَّدنة الحالية بانها نوع من التهدئة استجابة للضغوط الكثيرة التي تعرض لها كلُّ من الطرفين، اضافة الى صعوبات عسكرية تجعل معاونة القتال صعبا بقدر معوبة القبول بالامر الواقع. لكن عدم قدرة كل من الطرفين على التراجع، قد يعرض الهيئة للسقوط أنا لم تدعم سريعا باجراءآت تيرد الاجواء الميدانية وتخفف واضافت أن المرنود السياسي للمعارك يمكن تلخيصه

دىي. ـ أن جعجع لم يرفض اتفاق الطائف مما يسمح له بتعويم موقعة مجددا من الداخل. ـ أن العماد عون لم يستطع اسقاط "القوات اللبنانية" فكيف يمكنه اسقاط غيرها ، وبالتالي كيف يمكنه اسقاط

اتفاق الطائف؟ ــ أن النول التي تساند عون في حربه لم تجرؤ على اعلان موقف تؤكد فيه سقوط الطائف وانتهائه، فهل اقتنعت انن بأن مشروع عون غير قابل للحياة؟

ـ ان العماد عون ينرك ان مشروعه لاسقاط الطائف لم ينجح، وعليه بالتالي أن يبحث عن مذرج. فهل يكون المذرج بالعودة الى اعتماد الطائف حلا؟ المذرج بالعودة الموقف المتفرج

واستغرب بعض الاوساط السياسية الموقف العربي المتفرج على ما يجري في الشرقية، والاتصالات السلحفاتية لوقف العراع في هذه المنطقة. ونهبت هذه الاوساط الى ان عرب الطائف يديرون ظهرهم لما يجرى، بينما العرب الأخرون، اي العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية، دخلوا على خط ما يجري، مما قد يطيل الأزمة -المأساة في هذا الجزء من لبنان. لذًّا فان ثمة تخوفاً مَن أن تستمر الشرقية في جولات قتالية تتقللها هبنات قصيرة او طويلة، وذلك تحقيقا لاغراض

سياسية اقليمية ونولية. سياسية احتيبية وحربية. ومما يؤكد هذا الطرح، في نظر بعض السياسيين المتصلين بمركز القرار في واشنطن، ان موقف الادارة الاميركية هو عرقلة تدخل الرئيس المراوي وحكومته لوقف التدهور الامني، ويستدل على ثلك من "ردَّ الْفعلُ السلَّبي" لحكومة الركبس سليم الحص من النَّمَاءُ الذي استنجد بَّه قائد "القوات اللبنانية" بـ المسؤولين الشرعيين" عوض أن يقابل مد ينه ألى الشرعية بأيجابية. ويضيف يون، أن لا الولايات المتحلة الإميركية الا تكرر يوميا تقريبا دعمها للرئيس الهراوي وحكومته ـ التنبة في المفحة ٨ ـ

الاربعاء وعدا بأن تسلك المعالجات سياسياء لكنه فوجىء أمس بأن "المناورة لا تزال مستمرة، ولهذا كان تحبيه للجنة الوماطة ومنحه أياها فرصة اخرى علها تنجح في معمتها".

وشددت على أن عون "أن يكون البادئ، في أي معركة يئة" وان هذا النهار سيكون حاسما على صعبد جدية الموقف في ولوج الحل السياسي المنصوص عليه في البنود الستة التي تضمنها الاتفاق المعلن. ووصفت ما قاله عون امس بأنه "جدي ولا تراجع فيه". وشككت في امكان أقَّنام النكتور جعدِعً على أبناً ، مرونة في مواقفة "نظرا الى التزامات معينة لا يستطيع ان يكون في حل

ولوحظ أن وسأئل أعلام "القوات" تفردت بأعلان الاتفاق على فتح الطرق من غير ان تنسبه الى الجهة المعنية أذ أكتفت بأيراد النبأ قائلة "اتفقت اللبنة المنية"، في حين أن أي اتفاق كمنا يفترض أن بصدر في بيان او ان يعلنه ناطِّق باسم اللجنة.

وثمة من يقول ان لـ"القوات" مصلحة في اشاعة اجواء ايجابية لأن ذلكُ ينزع عنها أي شكوك في عُرقلة المساعي السياسية، علما انها تحاول الافائة من عامل الوقت الذي تراه في مصلحتها للحفاظ على "المواقع" التي تحتفظُ

لكن وسائل الاعلام التابعة تلعماد عون لم تأت على نكر اتفاق توصلت اليه "اللجنة الامنية" وكررت في نشراتها الاخبارية مواقف عون في مؤتمره الصحافي الذي حضر جانبا منه اعضاء في لجنة الوساطة واللجنة العسكرية المشتركة.

ولاحظ مصدر وزاري ان العماد عون يصر على ان تعلن "القوات" موقفا واضِّما من اتفاق الطائف مستغلا عامل الوقت الى اقصى الحدود. لكنه قال أن الفاتيكان مازال يضغط بقوة لتأجيل الصنام بين الطرفين عسى ان تنجح المساعي السياسية في الغَانه. في حين أن بعضًا المقربين من العماد عون يتحدث عن "تأييد" الفاتيكان

البنود الستة التي تضمنها الاتفاق المعلن. وقالت اوساط حكومية ان الفاتيكان وبآريس يقومان مواقَّفهما من الوضع في الهنطقة الشرقية ويراجعان حساباتهما في ضوء التطورات التي يشهدها. ونكرت ان رئيس الجمهورية الياس الهراوي تلقى تاكيدا فرنسيا جنيئاً لدعم اتقاق الطائف. وورنت اليه معلومات نيبلوماسية أيضا تغيد ان باريس والفاتيكان والنول العربية تتخوف من "ان تشكل الدولة التي ستركب في الشرقية اذا لم يتمكن العماد عون من التوسع نحو كسروان وجبيل مزيدا من الخطر على المسيحيين خصوصا وعلى

نوع من التهدئة ولقتت اوساط سياسية قريبة من الحكم الى ان سيطرة الوصع في المستد المنظم محكون جديد يعمق المحقوقة المرقبة، لا بل المعاناة التي يتطلع سكان المنطقة الشرقية، لا بل اللبنانيون جميعا، الى الفروج منها. ويرجح المراقبون ان يشهد اليوم تحولا قد يكون في

الجاّة الترب أو السّلم في شوء ما يمكن أن يترجم على الارض من مواقف اعلنت كانت حتى فجر اليوم متباعدة في هنة وأن صيغت بلهجة تفاؤلية عبرت عنها أناعة موت لبنان الناطقة باسم حزب الكتائب و"القوات اللبنانية "، أو تشاؤمية في ما بدا من استنتاجات لمقربين من الرئيس العماد ميشال عون مقادما أن ما أدلى به في مؤتمرة الصحافي امس يعبر عن "خيبة" من النتاكج التي توصلت اليها لُجِنة الوساطة. ولليوم الثاني وعنت "صوت لبنان" اللبنانيين بـ"حل"

اتفق عليه ويبدأ تنفينه اليوم، اذ بثت ليلا الاتي: "توصلت اللجنة الامنية الى اتفاق لتطبيع الوضع وفتح الطرق وانصحاب القوى الى ثكنها وجبهاتها". وقد وأفق كلُّ من العماد ميشال عون والنكتور سمير جعجع على الاتفاق الذي سيباشر تنفيذُه في السَّابعة مُباحٌ اليومِ". وكان سبق هذا "الوعد" موقف نقائد "القوات

البنانية" النكتور سمير جعجع لدى تفقده مبنى "صوت لبنان"، أذ قال: "لا معارك بعد الان. انتمت هذه المرحلة السوداء كما يجب أن تنتهي" واعتبر "أن المنطقة الشرقية هي قلب لبنان وانا ضرب هذا القلب لا يعود هناك أمل في لبنان كله". وأكد أنه "بغير الحوار لا حل لأي مشكلة ۗ (...) الحرب ليست حلاء لا تحل اي شيء (...) ورأى انه "يجب أن نعمل كل شيء لتطبيع الوضع في المنطقة الشرقية ولتعود الحياة آلى طبيعتها

غير أن العماد عون اطلق من جهته مواقف بنا معها كأنه يائس من المساعي الجارية لاتماء النزاع بين الجيش و"القوات"، فتحدى لجنة الوساطة واللجنة العسكرية المشتركة ان تفتحا طريقا او تزيلا بحصة من طريق، متهما الدكتور جعجع بانه "يعلن شيئا ويعمل هَيْنًا أَخْرِ". وقال: "نَعَن نَفْتَش عَنْ هَلْ يَنْزَعَ فَتِيلَ التمادم (...) وهو يفتش عن حل تصادمي بعد آن يأخذ نفسا". ولاحظ أن لجنة الوساطة لا تزال تراوح مكانها ، وانه "لا يعطيها حظا كبيرا في التفاوض مع التكتور جمجع". ووصف المبادرة الفلسطينية بانها "مهمة جدا". واعتبر ان ما يقال من أن المنطقة الشرقية أشبه ببرميل بارود "صحيح". وتحدى لجنة الوساطة أن تنفذ بننا وأحدا من الاتفاق المعلن، مشيرا الى انه سيتركها تواصل معمتها

وافائت مصادر قريبة من العماد عون ان العد الابنى الذي يقبل به هو أن تخرج "القوات" من ثكنها في امرة البيش وأي طرح مُغاير غير قابل للنقاش. وأشارت الى ان ما قاله عون كان واضحا وبدا كانه كلام لشخص خاب

التأثير يمكن أن يستخدم من أجل الحصول على حرية الرهائن". وجاعت ملاحظات برويز، الذي شدد على

ان رفسنجاني جاد في تنفيذ ما يلتزمه، عقب مقال افتتاحي في "طهران تايمس" تضمن دعوة ملحة الى القوى الشيعية المؤينة لإيران في لبنان للعمل على اطلاق الرهاكن الغربية ونقلت "هَيْلُةُ الاِنَاعَةُ البِريطانِيةُ" عَنْ الصمافي الايراني قوله في اتصال هاتفي

أجري معه من لندن "ان الزمن يتغير والامور تتحول في كل مكان. لذلك أنه مقا لامر ملح ان تطلق هذه الرهائن". واضاف: "اكثر من ذلك، أن النول الفربية، كما تعرفون، تستخدم هذه الرهائن أداة لدعايتها. لذلك يجب وضع حد لهذه المشكلة، والرهائن يجب ان تطلق".

رغبة ايرانية

من جهة اخرى، بثت اناعة طهران ان الركيس الايراني أبدى امس رعبة ايران في التعاون مع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الظيمي "على رغم بعض الفلافات في وجمات النظر".

واكّد رفسنجاني لدى استقباله وزير الدولة العماني لأشؤون الخارجية السيد يوسف بن علوي عبدالله، "رغبة أيران في اسلال السلام والاستقرار في منطقة الفليج"، معتبرا أن "كل الدول المطلة على الْفَلِيجِ قَائِرَةَ عَلَى تَحَقِيقَ اهْنَافُهَا فِي شُوءَ ـ التتمة في المفحة في ـ

عن القبطان ورئيس الطّاقم المفقونين.

بطائرة هليكوبتر الى مستشفى الراشد في

نبي حيث أعلن مسؤول أنهما غادراً المستشفى بعد علاجهما من جروح طفيفة.

وقالت مصادر ملاحية أن موقع ناقلة الغاز وقت الانفجار كان على مسافة ٢٠ ميلا

بحريا (٥٥ كيلومترا) من ميناء الشارقة.

ووقع التفجار قرابة الساعة ٢٠،٢٠

بالتوقيت المحلي بعدما كانت شعنت

ممولتها من الكويت واتجهت الى مضيق

ومنذ وقف النار بين العراق وايران في

٣٠ آب ١٩٨٨ اصيبت سفن عنة بأضرار من

الالغام التي زرعت خلال المرب والتي تتقانف الامواج بعضها في مياه الخليج.

وكانت المصادر أبدت اول الامر تخوفها

من أن يكون لغم بعري من مخلقات العرب تسبب في الإنفجار، لكن الكابتن رون

ويلدرموث من القيادة المركرية الأميركية

المسؤولة عن دوريات الحراسة في الخليج

اكد أنْ ليس ثمة ما يشير آليُ أنْ عنصراً

خارجياً او لقما سبب الانفجار. وأضاف: "التقاريس الاوليـة تشيير الى أن

الاسفيسار كان سبيه باغليا".

ولاحظت المصادر الملاحية أن حنوث فجوة

عرضها 10 متراً في جانب الناقَّلة الْتي

تدمل شعنة من مايتي "النفطا"

و"السولار" السريعتي الاشتعَّال يتفق مع

نْظَرِيةَ وَقُوعِ الْاِنْفَجَارِ بَاخِلِ النَاقِلَةِ، وَانْ هِنَا الْاِنْفَجَارِ رَبِهَا وَقِعِ اثْنَاءَ عَمِلَيةً تَنْظَيفُ أَحَد

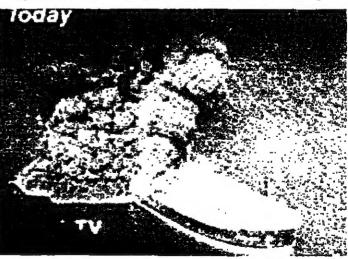
الإيرانية السريعة.

ونقل أميركيان من افراد طاقم الناقلة

أسينة بيغي ساي هقيقة الرهيئة الاميركية نيري أندرسون، تشاهد عورا لرهاكن اميركيا أَخْرَى، اثناء زيارة لمكتب "رويدر" في بمحق (روپتر تیلیفوتو)

قال السيد عرفان برويز رئيس تحرير صحيفة "طهران تايمس" التي تعكس غالبا وجهات نظر الرئيس الايرائي هاشمى رفسنجانی، ان رفسنجانی "سیبثل جهده" لُاطُلَاقُ الرَّهَائِنَ الْغَرِبِيةَ الْمُحتجزَةَ فَي لَبِنَانَ. واعرب عن اعتقاده ان الرهائن سيفرج

واشار برويز، في حنيث أجرته معه "مبلة الأفاعة البريطانية" في لننن، للى ان "السيد رفسلَجاني رئيسنا اعلن لخيراً انه لا يؤيد احتجاز الناس رهاكن. كذلك أعلن مرارا أن (رجال النين الماكمين في ايران) يمارسون بعض التأثير الروحي في



الناقلة الكبيتية تختمل في جنوب الخليج أمس، في هورة التقطت عن تلفزيون دبي.

ادى انفجار غامض تعرضت له امس ناقلة غاز كويتية ترفع العلم الاميركي قبالة ساحل الشارقة في جنوب الفليج، الى اشتعالها. وتمكنت فرقاطة أميركية من التقاط طاقم الناقلة باستثناء قبطانها ورئيس طاقمها اللنين اعتبرا مفقونين. وافايت شركة ناقلات النفط الكويتيا التي تملك الناقلة "سورف سيتي" البالغة حمولتها (١٩٤٩٦ طنا، ان الفرقاطة "سيمبسون" المزودة صواريخ مـوجهة التقطت سائر افراد الطاقم وعبدهم ٢٦ خشخصا وان سفنا وطائرات مليكوبتر تبحث

احياء المحابثات

الزمم المتحدة _ رويتر _ اعلن امس مصدر في الامم المتحدة ان المنظمة المتعثرة بين العراق وايران

ف وتعليقا على نبأ جاء فيه أن الامين ألعام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ىيكويار اقترح على البلدين ان يجري مع وزيري الخارجية فيهما محانثات دنية تستمر شهرين في نيويورك وربما في اماكن اخرى أبتداء من أيار المقبل، اوضح المصدر أن هذا سابق لاوانه.

وجدول اعمالها ومنتها.

انريكي بينالوسا ان المجلس قد يجرى مشاورات غير رسمية الاسبوع المقبل مع ييكويار لدعم جموده من أجلُّ السلام في أن منطقة الخليج.

ل مسجرة المه

ثبتوا قواعد تعاونهم الانتقال الى وضع الهيئات اللازمة لتنفيذ هذه الاتفاقات. وينتظر وصول الرؤساء صدام حسين عسنى مبارك وعلي عبدائله صالح بعد ظهر اليوم الى عمان حيث سينزلون والعاهل الردني في قصر الهاشمية وسيعقدون الردني خي قصر الهاشمية وسيعقدون اجتماعا خاصا قبل الافتتاح الرسمي للقمة

ألئى تستمر يومين. وفي الجلسة الافتتاهية التي ستعقد في المركز الثقافي الملكي، سيتحنث الملك حسين عن تطور الوضع في الشرق الاوسط وانجازات مجلس التعاون العربي الذي أحتفل بالنكرى السنوية الأولى لأنشائه فيَّ

اعمالهم في جلسات مغلقة.

17 شباط الجاري. وسيسلم الرئيس الحالي للمجلس صدام حسين الرئاسة الى الملك حسين ويلقي خطابا يتناول حصيلة المئة الولي من حياة المجلس قبل ان يبنا القادة الاربعة

(رویتر، و عن ف)

أتهم نالب رئيس الاستخبارات العشكرية المودانية العميد كمال مختار

الثورة الموداني الذي يعتقد على نطاق واسع انه يعيل الى التيار الاسلامي متزايد حيال الثوار الجنوبيين.

والسودانية وعن سعي مصر، في اطار هذا التنسيق، الى انجاح الجولة المقبلة من محانثات السلام بين الحكومة السوبانية

وقد توقف غالي في مطار الخرطوم امس

يبدأ غُدا مجلس الثعاون العربي في عمان قبته الرابعة منذ انشائه قبل سنة الصدافة الغرنسية" أن القابة الاربعة لمصر والعراق واليمن الشمالية والاردن سيوقعون في ظَّل مسألة تدفق اليهود السوفيات على (١ اتفاقا للتعاون تتناول خصوصا المجالات لصناعية والعلمية والثقافية والاجتماعية. لتضاف الى ١٢ اتفاقا وقعت في قمتي الاسكندرية (حزيران) وصنعاء (ايلول). وافاد مصدر مأذون له في العاصمة الاردنية أن المساكل السياسية التي تهم واضاف أن قمة عمان ستتبح للقادة النين

العالم العربي، ومنها مسألة هجرة آليهود السوفيات آلى أسرائيل والتعاون العسكري في أطار معاهدة النفاع المشترك لجامعاً الدُّولِ الْعربية، ستكونَ في رأس جنول الاعمال. وأضاف أن المحانثات ستتناول أيضًا الجهود المتعثرة الرامية الى بدء مدانثات أسرائيلية _ فلسطينية للسلام والصراع في تبنان وحال اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران والتقدم الذي احرزته الودية اليمنية.

> ولم يستبعد رئيس الوزراء الاردني السيد مضر بدران، في تصريحات اورىتما الصحف المُحلية، أن يِنَاقِشَ الاقتراحُ الذي قدمه الملك حسين في أيار 19.6 لانشاءً فيلق عربي بشترك. وقال من اهمية "المرب القومي" لتدريب الطيارين الذي انشأه الاردن والعراق اغيرا واكد ان تشكيله يعود الى "الصعوبات الاقتصانية التي تواجه الاردن".

مصر، وهي حليفُ تقليدي للسودان، تحاولُ ان تظل على مسافة من مجلس قيادة

المتشدد ويعتمد سياسة صارمة على نحو في اي حال، بنا كلام العبيد منتار مغايرا لما اعلنه وزير النولة المصري للشؤون الخارجية المكتور بطرس غالي عن وجود تنسيق بين الديبلوماسيتين الممرية

الثورة السوداتي القريق عدر حسن احمد البشير أبدى الزعاجا لامتناع مصر عن تأييد حكومته تأييدا كاملا اثنآء محابثاته والرئيس حسني هبارك قبل يومين في القاهرة. واهاروا الى انه اصيب بخيبة نتيجة عدم استعداد القاهرة للاشتراك في

وهو في طريقه ألى انيس ابابا واجري

مصر بتأييد الثوار في جنوب السودان، وذلك في انتقاد للقاهرة هو الاول منذ تولي ودلك في التفاد العامرة هو الاول مند تولي مجلس قيادة ثورة الاتقاذ الوطني الحكم في الخرطوم في حزيران من العام الماضي. وقال العميد مختار في جلسة مغلقة لمؤتمر اعلامي قومي مساء الاربعاء ان مصر التنجير سياسة الفتاح على "الجيش الشعبي لتحرير السودان"، ونقل مشاركون في المؤتمر عنه ان الحكومة المصرية

القاهرة بالاشتراك في نشاطات معادية لمجلس قيادة الثورة الموداني.

سمَّدت لطلاب من جنوب السودان في

ُويِدِيَّ عِنَا الْاَتُهَامِ فَي وَّقَت لاحظ ديبلوماسيون عرب ان رئيس مجلس قيادة

مُحانثات مع وزير الاعلام السوناني وهو ايضا وزير الخارجية بالاتابة السيد علي

من جهة أخرى ابلغ بدران الى "وكالة

و"سورف سيتي" هي احدى الناقلات الكويتية الاحدى عشرة التي رفعت العلم الاميركي منذ تموز ١٩٨٧ والتي تلقى حماية ومواكبة من الاسطول الاميركي في الخليج الذي كان مسرحا لـ"حرب الناقلات" التي هنها الطيران العراقي والزوارق

الامم المتحدة تدرس بين العراق وايران

النولية تدرس مع ايران والعرآق ومجلس الامن افضل سبيل لاحياء محابثات السلام

وقالُ أنَّ الامم المُتحدة تدرس افضل سبيل تسلكه في هذا الاتجاه وان اقتراح ديكويار هو احد الاحتمالات الممكنة وأَعْآفُ أَنَّهُ لَمْ يتقرر بعد شكل أيَّ محانثات

وقال عضو مجلس الامن الكولومبي

وشركة "العال" الاسرائيلية توصلنا في كانون الاول الماضي الى اتفاق على تنظيم رحلات مباشرة بين البلدين، لكن الأتفاق لم ينفذ. وأبدى الناطق باسم البيت الابيض السيد ماران فيتزووتر اول من امس اسفه لغياب الرهلات المباشرة بين الاتعاد السوفياتي واسرائيل مما يُحول دون معادرة عدد اكبر من اليهود السوفيات البلاد. 💂 في تونس عرّح المستشار السياسي لرئيس دُولةً فُلسطين السيد بسام ابو دريف أن منظمة التدرير الفلسطينية تعتبر توطين مهاجرين من اليهود السوفيات قرب مدينة نابلس، مقدمة

لتوطين آخرين في الأراضي المحتلة، "عملا

ـ التتمة في الصفحة لم ـ

لنقل اليهود السوفيات إلى إسرائيل استبعدت امس موسكو احتمال تنظيم السوفيات في الاراضي المحتلة، و"هو أمر رحلات جوية مبأشرة بين الاتحاد السوفياتي ثنينه موسكو بحزم". ويذكر أن شركة "أيروفلوت" السوفياتية واسرائيل لنقل المهاجرين اليهود السوفيات، فيما اعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية استيطان هؤلاء الضفة الغربية

لنظمة اعتبرت توطينهم "عكمل حكربا"

وصرّح الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية السيد فانيم برفيلييف، ان "أقامة رحلات مباشرة يفترض سلفا وجود معين بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي وأوضّح أنه منذ التحسن الاخير في العلاقات بين البلين في المجالات "الانسانية والثقافية" لم ينظم سوى عبد محدود من واشار الي ان الاتحاد السوفياتي يرى

وقطاع غزة "عملا من أعمال الحرب".

علاقات على مستوي معين وذات طابع رُحلات "التشأرتر" بين مُوسكو وتل أبيب رَّابِطًا * بَيْنَ تَنظيمِ الرحلاتُ الْمِبَاشَّرةُ مُعَّ أسرائيل واقامة المهاجرين اليهود

قانون يسمح بتنفيذ مشروعات في الماني

وأبلغ هوفمان الى مؤتمر صحافي ان وزارته ربماً بدأت مفاوضات مع وزارة النفاع الالمانية الغربية بعد الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في المانيا الشرقية في 18 اثار. واوضح أن انشاء جيش فينيرالي لالمانيا الموحدة هدف بعيد المدى ينبغي ان يدرج في اطار عملية امنية اوروبية شاملة. وقال انه يمكن في البناية خفض الجيشين الى ٢٠٠ الف رجلُّ يفعة واحدة، أي ما يقارب نصف العند الدالي. ويبلغ عديد الجبش في المانيا الغربية AT الف جندي وفي المانيا الغربية PY الف جندي وفقا للارقام الرسمية الالمانية الغربية. واقترح ان يتألف الجيش الغيديرالي في البداية من عناصر من ألجيشين التاليين. ورأى ان على القوات السوفياتية والاميركية ان تبقى في أراضي الدولتين الإلمانيتين

"حتى لو كان وجودها رمزيا" ما لم يوضع نظام امني أوروبي وما لم يحل حلفاً هُمَالٌ الاطلسي وفرصوفيا. على صعيد اخر، افاد وزير الصناعة الخفيفة الألماني الشرقي السَّيد غونتر هالم ان حكومة المانيا الشرقية تبنت مشروع قانون يسمح بـ"الحرية التامة في تنفيذ مشروعات" في البلاد على النبط الغربي. وقَالَ ان مشروع القانون الذي سيعرض على مجلس الشعب يشكل تقدماً

مهماً على طريق اقتصاد السوق وفي اتجاه مفاهيم الحكومة الإلمانية الغربية. بعابيم المشروع على أن يكون في وسع أي جهة خاصة تأسيس شركتها الخاصة، كذلك يجيز تأسيس شركات عساههة وشركات تَضَامِن تَجَارِيةً. ويتيح القانون بعد اعتماده "درية تنمية التجارة والمشروعات" في المأنيا الشرقية، ويعطي الرسابيل الخاصة حق هراء شركات حكومية في عملية أعانة المؤسسات ألتي انتقلت الى أيني ألتولة بعد ١٩٧٢ الى أصحابها. في بون رفضت حكومة المانيا الغربية طُلب فرصوفيا توقيع معاهدة للسلام مع الالمانيتين قبل توحييهما "ترقع أي غُموض حيال المنود الغربية" ابولونيا

مع المانيا الشرقية. وصرح الناطق باسم الحكومة السيد بيتر قوفل أنَّ الحكومة الالمانية الغربية اعتبرت انه لا يمكن أن تعطي أي ضمان في هُأن الحدود المرسومة منذ الحرب العالمية الثانية عند نهري اودر ونايسة "الا المانيا مودية سينة". وَنَكَرُ أَنَ المَانِيا الغربية اكنت اكثر من مرة أن عملية الوحدة الالمانية لا يمكن ان تتحقق الا بالتفاهم بين المانيا وجيرانها الاوروبيين "من غير _ التتمة في المفحة ا _

الشرقي السيد تيونور هوقمان جيشاً مشتركا لالمانيا المودنة يقتصر عديده على ٢٠٠ الف جندي وعلى دور دفاعي

توقيع اتفاق بالاحرف الاولى لانسحاب السوفيات

من تشيكوسلوفاكيا براغ _ و ص ف _ افات وكالة "تفيتيكا" التفيكوسلوفاكية الإنباء ان نائب وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي السيد افغين فاشيك ونائب وزير الخارجية السوفياتي السيد ايفان اباينوف وقعا بالاحرف الاولى امس في براغ اتفاقا على انسحاب القوات السوفياتية من

تشيكوسلوفاكيا وستعلن تفاصيل تطبيق هذا الاتفاق بين الحكومتين والجنول الزمني لاتسحاب الجنود السوفيات البالغ عندهم ٧٣٥٠٠ جندي كانوا دخلوا تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ بعد توقيع الاتفاق اثناء زيارة الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل لموسكو الاتنين والثلثاء المقبلين كمأ أوضّح الناطق بأسم وزارة الذارجيـة

التشيكوسلوفاكية. وتترافق هذه الزيارة مع الوديات السوفياتية المتمركزة في كرنوف وفرينستات في مورافيا الشمالية الثنين

الكويت حظرت المسيرات في العيد الوطني

الكويت .. ي ب، رويتر ـ حظرت وزارة

الناطية الكويِّتية تنظيم مسيرات في الشوارع خلال احتفالات الكويت بعيدها

الوطني في 70 شباط الماري. وصرح أول من ايس منير العلاقات العامة في وزارة الداخلية العقيد فهد المخلد ان الوزارة تهيب بالجمهور "عدم القيام بما بن شانه تعكير عقو هنه الاحتفالات وتثويه عبورتها بعمل المسيرات واغلاق الطرق بالسيارات لما يسببه ذلك من عرقلة للسير واخلال بمعنى الاحتفالات". الا انه اكد "ان وزارة الداخلية دريصة على اتاحة الفرصة لعشاركة المواطنين والمقيمين في أحتفالات العيد الوطني المجيد". واضاف انه في هذه المناسية اطلقت السلطات ٢٩٢ سجينا وستخفف عقوبـات ٥١٩ اخـرين دن

المحكومين بجرائم جنائية.

· 50 25

تعتقد اوساط سياسية "شرقية" راهنت من زمان على حكم الشرعية في لبنان ولا تزال تراهنُ عنيه، أن الهرعيّة المسّنورية الّجنيدةُ التي يقّف علَى راسُّها رئيسٌ الجمهورية الياس الهراوي أضاعت قرصة ثمينة للتمدد في اتجاه المنطقة الشرقية بعد نشوب القتال فيها بين العماد ميشال عون وجيشه والنكتور سمير جعجع و"قواته اللبنانية". وتعتقد أيضا أن الميليشيات المسيحية، على رغم المآخذ الكثيرة عليها من مسيحيين ومسلمين، هي التي وفرت هذه القرصة للشرعية مرغمة ربما. وقد اصاب ضياع الفرصة هذه الاوساط بنوع من الاحباط وبخيبة أمل شديدة. هل اعتقاد الاوساط في محله؟

يقول قريبون من نمشق ومن الشرعية النستورية الجنينة في آن أن هذا الاعتقاد يحون مريبون من الناحية النظرية، لكنه لا يصمد كثيرا من الناحيتين العملية محيح في المطلق من الناحية النظرية، لكنه لا يصمد كثيرا من الناحيتين العملية والواقعية. فالشرعية ليست قادرة بقواها الناتية على التنخل لوقف مأساة الشرقية وتاليا لاعانة هذه المنطقة الى حظيرة الشرعية. والعماد اميل لحود قائد جيشها لا يُملك في انظرف الحاضر اكثر من اربعُ كتائب عسكرية تتمتع بَهموزَية قتالية ولنيها العتاد الكافي والنخاكر ونلك على رغم وجود الالف من الجنود في المناطق الغربية. فهؤلاء يحتاجون الى وقت طويل نسبياً لكي يجهزوا ويصبحوا قادرين على العمل. ومن مهودم يحديون على وقت حوير نحبي الله يجبرون ويصحبون عادين عني الشرقية الى هذا المنطلق فان الشرعية مضطرة عند اقرار اي تدخل عسكري في الشرقية الى الاستعانة بالقوة ليست موضوعة في السرتها. وهي خاضعة لقيادتها العسكرية الخاضعة بدورها للقيادة السياسية في عمشق. وأي قُرار أو موقف أو تحرك لهنه القيادة لا بد أن ينبع من استراتيجية موضوعةً ومن تُجارِبُ مَاضَيةً واخْتبارات ومن مصالح. وهذه التجارب والْاختبارات والمصالح، فضلا عُنَّ الاستراتيجية؛ لا تشجع القيانة السورية على التجاوب السريع مع الشرعية اللبنانية وقبل الحصول على ضمانات معينة. ففي عام ١٩٧٢ وصل حاكم مصرف لبنان الياس سركيس الى رئاسة الجمهورية بدعم من سوريا ومن الولايات المتحدة الاميركية، لكنه امتنع في بعبدا، على ما يقول القريبون من مهشق، عن تسهيل تنفيذ العبول التي كان متفقا عليها. فابقى على يمينه "الجبهة اللبنانية" التي كانت مصادرة القرار المسيحي والشرقي تحديدا وفي مرحلة لاحقة الشيخ بشير ألجميل. وافسحَ ذلك، في ظل تطوّرات اقليمية معينة وتولية، امام تعقد أمور لبنان وامام غرق سوريا وجيشها في الوحول اللبنانية واهام مواجهتها اجتياحا اسراكيليا انعكس سلبآ عليها وعلى لبنان. وصورياً، كما يؤكد القريبون، لا تريد تكرار هذه التجربة، أي لا تريد ان تتنخل في سرعة بحيث يبدو كانها تنقذ النكتور جعجع و"القوات" وتبقَّي لهما القوة العسكرية الكبيرة وتاليا السياسية وكأنها تضع طوعا الرئيس المراوي بعد ايصاله الى قصر بعبدا رهينة في ايديهما أو كأنها تمكنه من ان يلعب لعبة التوازن نفسها التي لعبها الرئيس الراحل سركيس. فتكون ضحت ولكن من دون الحصول على أى مردود سُواءً لها أو لحلقائها أو للبنان. والعوامل التي دفعتها ألى هذا الموقَّف لم تُنْبِع مِنَ الْمَاضِي وتجاربه فحسب، وائما نيعت من الحاضر وتحديدا من الاتصالات التي جرتٌ والمستمرةُ حتى ألان بعيدا عن الإضواء بين الشرعية الدستورية وقيادة "القواتُ اللبنانية". ففي بناية هذه الاتصالات شعرت الشرعية او بعض اركانها كما شعر السوريون ان التكتور جعجع يحاول ابتزازهم، وكان في بناية المعركة منتصرا انتصاراً كاملاً، وذلك باصراره على أن تكون له الكلمة الأولى والاساسية في التمثيل المسيحي في حكومة الوفاق الوطني، طبعاً بعد تنحية "الجنرال". وكذلك بعدم اظهاره التزاماً وأضحا لتسوية الطائف لكل الفصول والابواب التي تضمنت. وطبيعي أن يواجه السوريون نلك بالرفض ومعهم الشرعية، طبعا من غير أن يؤدي هذا التعثر إلى توقف الاتصال والتفاوض. وطبيعي أن يصروا على أمرين متلازمين، أولمما أعلان الدكتورجعجع و"قواته اللبنانية" التزاما وأضحا لتسوية الطائف. وثانيهما أعلاتهما التزاما عريحاً للفصل الذي يتناول آلية وقف القتال والحرب تفعيلا والذي يتحدث عن حل الميليشياتٌ في الوقت المناسب. وفي مقابل كل نلك تحفظ لـ" القوات اللبنانية" كما للفاعليات السيَّاسية الاخرى في الشَّرقية أدوار سياسية واخرى حكومية ولكن غير

قادرة على تفجير الاوضاع من داخل وعلى تأزيم الامور مرة جديدة. وانطلاقا من كل للك يرى القريبون من الشرعية وتمشق في آن ان التقطية الاقليمية والنولية التي حصل عليها السوريون للتنخل في الشرقية بغية ازاحة العماد عون مهمة. لكنهم يرون في الوقت عينه أن أصحابها ، وفي مقدمهم الولايات المتحدة الاميركية، لا يهنفون من ورائها الى حل تهالي للقضية اللَّبنائية بقير ما يهدفون الى اقامة "ستاتوكو" جديد يهدىء الامور ريثها يحين اوأن حل ازمة الشرق الاوسط وهذا أمر ترفضه سوريا لاتها ترفض أن يكون لبنان أو جزء منه أدأة ضغط عليها وابتزاز لها. وتدخلها في الشرقية قبلُ حصولها على الهواقفُ المطلوبة مِن "القوات" يبقي الجرح اللبناني مفتوحا ويبقي احتمالات تورطها في الوحول اللبنانية كبيرة ويبقي احتمال

تدهور الأوضاع في لبنان مستقبلاً قائما. هل تستجيب "القوات اللبنانية" للشروط او بلغة مخففة للمطالب الشرعية والسورية في آن؟ وماناً يحمل أنا لم تستجبُّ؟ وهَل "القبرصة" في حال عدم التبخل في مصلحة سوريا؟ وهل تتنخل سوريا؟

سركيس تعوم

الاوضاع التي تشهدها الساعة اللبنانية

واكد أن على ألجميع أعتماد الدوار "لايجاد المخارج الممكنة لإعادة لبنان إلى ما كان".

المنطقة الشرقية، فاجأب: "هذا التنخل هو

لمصلحة الفلسطينيين وليس لمصلحة

اللبنانيين. وان كل النول وفي مقدمها

الفلسطينيون يتحينون الظروف آلتدخل في

لبنان، فهم لهم من وراء ذلك اهداف

اعلامية ونيات كانبة تشكل كسابقاتها

خدعةً للبنانيين والرأي العام العالمي". وقالت الاناعة في تعليقها السياسي

فلسطين) يأسر عرفات بمبادرة قال عنها

انها تهدف الى وقف اراقة النماء في

الشرقية، وطرح نشر مراقبين فلسطينيينَ

لهنه الغاية. هكنا وبكل بساطة تحول

عرفات عن هدفه المعلن بتحرير فلسطين

الى رسول سلام لعقن نماء اللبنانيين

النين ما وهلوا الى ما هم فيه من ويلات الا

من جراء تصرفات عرفات وجماعته التين

قبلوا بلبنان وطنا بديلا من فلسطين ارضاء

للمؤامرة الامبركية _ الصهيونية. فهل

يمكن أن ينسى اللبنانيون ممارسات جماعة

عرفات التي هدفت الى تصوير الصراع على

انه مسيحي - اسلامي بينما كان لبنانيا -فلسطينيا؟ وهل يمكن ان ينسى اللبنانيون

ان فلسطينيي عرفات حاولوا أقامة دويلة لهم غمن الدولة اللبنانية فكانوا السباقين

في رفع السلاح في وجه الشرعية؟ وهل نسي

عرَّفَاتُ اطفَالُ الْمُجَارِة في فلسطُّينُ حتىً يتلهى هو بالمراعات الناقلية في أكثر من دولة عربية؟ فلماذا لا يعمد بمقاتليه الى

ارباك العدو الذي يحتل ارضه بدل أن يلهي

الشرقية؟ أم انه يحاول أن يعود الى الساحة اللبنانية عبر نافذة الشرقية؟".

ويعرفوا خفايا نيآت هذا الرجل، فلا ينجروا

وراء مبادرات اعلامية ونيات كانبة تشكل

كسابقاتها خدعة للبنانيين وللرأي العام

بري زار

رئيس الجمهورية

بري مباح امس اجتماعا للمكتب الربية

التنتَّليمي، والفر للمكتب السياسي للمركة.

ومساءً زار بري رئيس الجمهوريَّة الياس الهراوي وبحث معه في قضايا الساعة.

رأس رئيس حركة "أهل" الوزير نبيه

واضافت: "على اللبنائيين ان يتركوا

مقاتليه بالفصل بين المتقاتلين

أبالامس طالعنا (رئيس نوليا

وسياسة معينة".

وسكل عن التبخل الفلسطيني في

الأبايت هاشِم: تلخل الفلسطينيين لصلحة اللنانيين

زغرتا _ "النمار":

استقبل الرئيس سليمان فرنجيه اول من أمس في قصره في زغرتا الرئيس أمين الحافظ وعرض معه التطورات الناخلية

واستقبل مساء الرئيس العام للرهبانية اللبنانية المارونية الاباتي باسيل الهاشم الذي اوضح على الاثر انه بحث معه في

اننقدت مبادرة عرفات حيال الشرقية

اذاعة اهدت؛ نيات كاذبة خدعة للسانيين والرأي العام العالي

طرابلس _ "النهار":

انتقبت "اناعة اهبن" البيادرة الفلسطينية ديال المنطقة الشرقية ودعت أ اللبنانيين الى "عدم الانجرار وراء ببأبرات

مبارك اكد للصلح انه لن يدخر وسعا لعودة الامن والطمأنينة

اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك السقير لبنأن في مصر السيد عبد الرحمن الصلح أنه "لن يدخر وسعا في سبيل عودة الامن والطمأنينة الى ربوع لبنان ويسط : السلطة الشرعية الممثلة برئيس الجمهورية الاستأذ الياس المراوي وحكومة الوفاق الوطني على كل التراب اللبناني". وجاء منا التأكيد في برقية تلقتما وزارة الفارجية والمفتريين في القصر الحكومي من السفير الصلح الذي أبلغ اليما انه سلم اول من امس اوراق اعتمادة سفيرا للبنان في القاهرة الى الرئيس مبارك ونقل اتيه تميات الرئيس الهراوي وتمنياته له واللشعب المصري بالتقدم والازدهار والتنويه بالجهود التي تبنلها مصر من اجل تحقيق وحدة الصف العربي ووضع حد للماساة التي يعانيها شعب لبنان".



الهراوي الرئيس عائل عسيران. ثم استقبل الأمين العام لوزارة الخارجية دم استعبل الامين العام بواراد العاربية والمفتربين السفير سهيل شمامي الذي اطلعه على نتائج جولته في عند من العواهم الاوروبية ولاسيما منها باريس. والتقى راعي ابرشية زحلة للروم الكاتوليك المطران اندريه حداد يرافقه السيدُ أَيِلَي فَرزِلَيْ، وَبحثُ مَعَهَمَا فَي أَوْضَاعَ العادُلاتِ التي ترحت من المنطقة الشرقية الى زهلة وتوفّير مساعدات لها عبر "اللُّجنّة الدائمة للتنسيق التي تراسها السيدة منى المراوي.

كنلك استقبل رئيس غرفة التجارة والمناعة في بيروت السيد عننان القصار الذي مرح: "عرضنا مع قفامته سومح المقاق في المنطقة الشرقية وكررنا موقف الميئات الناعي الى كل تعرك يوقف النزف الميئات الناعي الى كل تعرك يوقف النزف "عرضنا مع فخامته الوضع ويحول نون تجدد الاقتتال ويعيد توحيد

وصفوزراء بائنهواصحاب دكاكين صغيرة ولنان يحب وضعه في المحجر

الاشتراكي وزير الاشغال ألعامة والنقل السيدُ وليَّد جَنْبِلَاطَ انْ لَقُرْنَسَا "دورا مَهُمَا" تمارسه لاعادة السلام الى لبنان الذي يجب 'وضعه في المحجر الصحي".

وقال الوزير جنبلاط، الذي يتوقع ان يلتقي اليوم الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية السيد فرنسوا شير: "انني في ہاریس کی اری اڈا کان فی الاُمکان تحریك مبادرة فرنسية". وبعدما أشار الى أنه سبق له أن وجه انتقايات عنيفة الى فرنسا متهما أياها بمسائدة العماد ميشال عونء أضاف: "لننس الماضي، فالمهم الان هو مستقبل لبنان".

ورأى ضرورة قيام "جهد دولي" لانقاذ نبنان الذي ينصح بوضعه في نوع من "المحجر الصحي" من اجل "فصل قضيته عن النزاع في الشرق الاوسط" مع أخذ "مشاكل الأمن لكل من اسرائيل وسوريا في

ولم يُطرح افكارا محددة واضحة في اطار مِمْرُوعُهُ النَّيِّ لا يُعني في أي حال أرسال قوات دولية وعربية ألى نبنان وانما أيجاد

الخب : احداث الشوقة لتكربين منع تنفيذا لطائف

زار أمس النائب عالع الغير ركيس مجلس النوآب السيد حسين الحسيني. ومرح عقب الزيارة: "احداث الشرقية هي من ضَّمن المخطِّط لتقسيم لبنان. يعنى

كل المحنة اللبنانية من بدايتها الى نهايتها واحداث لبنان كلها من اجل تقسيم لبنان. واتى الطائف في الدقيقة لوقف هذه المؤامرة واعابة الوحية الوطنية وتوحيد لبنان وتأمين عودته دولة ديموقراطية في هذه المنطقة، ومنذ اليو الأولُّ ويا للَّاسفُ بدأت العراقيل لمَّنع تنفيُّذُ اتفاق الطائف وكان أخرها التفجير الذي حمل في الشرقية. وفي رأيي أن هنأ الانفجار في الشرقية ما بين أهل "الخندق الواحد" كما يسمى، ما هو الا من أجل تكريس هذا الواقع على نحو اعمق ولا عودة عنه، وهنا الأمر الذي نعيشه اليوم في الشرقية يتطلب العمل في كل المجالات وعلى نطاق واسع وفي العمق واستعمال كل الاسلمة المطلبوبة وطنيا وداخليا وبيبلوماسيا، لوضع حد لَّما يحصلُ ولدَّفع مسيرة خلاص هذا البلد من خلال المؤسسات

بسئل حتى عسكريا ، فاجاب: "كل الاسلحة ، كل شيء مطلوب المفروض ان يوضع في الحساب والا يتخذ الا ما هو لمُصلَّحَة ٱلشرعية واحْتوائها كل الوطن"

الوطني الدكتور البر منصور.

واستقبل السغير ستيتية ايضأ ألرئيس عادل عسيران والقائم باعمال سقارة يوغوسلافيا السيد ميلوراد فوكوقيتش والقائم واعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا السيد جوزف كوتسكي الذي صرح "ان البحث تناول العلاقات الثنائية والوضع النقيق الراهن في لبنان". والتقى مدير العراسم في الوزارة السفير

النكتور عاصم جابر سفير الجزائر السيد مدمد الانضر بلعيد.

وزير الصحة والسياحة

تلقى أمس وزير المحة والشؤون الاجتماعية والسياحة النكتور عبدالله الراسي اتصالات هاتفية من رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني، ومن المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان، ومدير المراسم في وزارة الخارجية والمغتربين السفير عاصم جابر، والرئيس المنتدب للجامعة الاميركية في بيروت

مالك شمص، ووفدا من "هيئة ابناءً العرقوب" اوضح آحد اعضائه أنه عرض له ما يعانيه اهالي العرقوب على الصعيد الاجتماعي.

خموصا المجال العسكري، واتصور أن هناك ما يعمل عليه لتمل الأمور الى المستوى المطلوب باقل كلفة ممكتة".

من جهة أخرى، استقبـل الرئيس

استقبل امس وزير العدل والاعلام السيد أدمون رزق وزير الزراعة السيد محسن دلول والنواب: رفيق شاهين، طلال المرعبي، وصائح الخير والوزير السابق السيد محمد مِفَى الْدِينَ.

واجرى اتصالا هاتفيا بوزير النفاع

المضواجي: مايحصل سيى الى لعرب وليأخذ الطائف حظه من التجربة

التي تنقض على المبادرات، وآخرها مبادرة الوفاق في الطائف. واعتقد أن هذه نفسها ينبغي أنَّ تأخذ حظها من التجربة على الساحة اللبنانية، ولكن ويا للاسف يحاول الاعداء والخصوم ان يجهزوا عليها حتى يبقى لبنان في هذا التخبط".

النكتور ابرهيم سلطي. واستقبل مدير البرامج الصدية في منظمة "اليونيسيف" النكتور على الزين، ورئيس "هيكة انماء الضاحية" المهندس

وصف القائم باعمال الجمهورية العربية البهنية السيد أحمد المضوادي الوضع في المنطقة الشرقية بأنه "محزن ومسيء الى الطرفين المتقاتلين والينا كعرب". وطالب بأن تأخذُ مبادرة الوقاقُ الوطنيُ في الْطائفُ *حظها من التجربة على الساحة اللبنانية*.

الشرعية التي انبثقت من حكومة ما بعد

ولمانًا لم تتخَّذُ أي َ فطوَّة حيال الوضَّع في الشرقية؟ اجاب: "الحقيقة أن 10 سنة من

وسئل عن تقويمه للوضع في الخرقية، فاجاب: "الوضع محزن ويسيء الى الطرفين المتقاتلين والينا كعرب، لأن الاقتتال بين

وهـل من مبانرات عربية جديدة نوضع حد الماساة في لبنان؟ اجاب: "المبايرات كثيرة واكن نريد أن يكون هذا على الارض قبول للمبادرات. وهل مناك افضل من المبادرة التي حصلت ولكن، ويا للاسف، لا ننري ما هي الاهياء المخفية

زار أمس السيد المضواحي مكاتب وزارة الْخَارْجِيةَ وَالْمَغْتَرِبِينَ فَي الْقَصَرِ الْحَكُومِي والتقى مديرِ الشؤونِ السياسية السفير صَلاح سَتِيتِيةً، وصرح أن البحث في الزيارةُ "تنأول ما ينور في هذا البلد الجميل العزيز على التقوس. ولا يمكننا أن نتصور أن يصل لبنان الى هذه الحال من السوءُ، خصوصاً بالنسبة الى ابناء الطالغة الواحدة، وترجو أن يكون هناك رجوع الى الحكمة والعقلانية ال يعون مداد رجوع الى المحمه والعطية المعالجة القضية اللبنانية في القلم والمعلا للفكر القلم والمربة ومنفتما على الحياة لا على الدياة الا على الدياة الدياة

> الاخوة ليس في مصلحة القريقين وليس في مصلحتنا كافة. نحن تعتبر ما يحصل في الهرقية سيئا الينا كاسرة عربية واحدة، لآن أَلمَتقاتلين وأن كانوا مسيحيين ندن نعتبرهم جزعاً بن الامة العربية، ونعتر بمسيّحيي لبنان لانهم يحافظون على عروبتهم واصالتهم المرتبطة بوجودهم ويكيانهم باعتبار ان الإصالة انبثقت من

هنه المنطقة التي نعيش فيها".

واطلع على نذائج جولية ستماس البلاد بكل مناطقها. وقد اعربنا عن

تقديرنا للمواقف الحكيمة للسلطة الشرعية تعديرنا شهواتك التحقية المناطة السرخية من الإحداث في الشرقية وأعلنا وضع المكاناتنا الهتواضعة في تصرف هذه السلطة بما يؤدي الى التخفيف من آلام اخواننا في المناطق الشرقية، لاته في النتيجة وكما اثبتت الاحداث الاخيرة لا حل ولا خروج من الزرمة في لبنان الا بالالتفاف حول انسلطة الشرعية التي تشكل ودنها الضمان للجميع وتؤمن للمواطن كرامته في العيش بحرية وسلام. وقد وجدناً لدى فخامةً الرئيس كل ادراك وتفهم لواقع الامور ولمسنا استعدادا كاملا للاهتمام بكل الانعكاسات التي افرزتها هنه الاحداث التي نأمل في انّ تسفّر الجهود والمساعي

العثيثة عن حمرها وعدم تجددها رحمة

بالابرياء من المواطنين الذين دفعوا

وينفعون الثمن غاليا خسائر في الارواح

واغراراً بالغة في الممتلكاتُ".

"صيغة سياسية". ولاحظ انه "ستكون تقلت "وكالة المحافة الفرنسية" من سابقة أن يترك بلد يموت ويختفي". باريس عن رئيس العزب التقدمي ورفض اعتبار المعارك في المنطقة الشُرَقية تصاعد حكومة الرئيس سليم المص، قائلا: "لن نرث سوى الخراب، فكل

البنية التحتية للبلاد تنمر حاليا". وانتقد بحدة رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات لمبادرته في الشرقية ودعاه الى "أن يركز جهوده على دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة بنل الاهتمام بلبنان لكنه لقَّت الى ان عرفات والعرأق يفقنان الان سندا مهما كانا يعتمدان عليه غد سوريا، وقال: "انهما يشعران الان مأن الاحداث تجاوزتهما لانهما لم يكونا يتوقعان هذه المعارك".

واكد انه "ليس مقتنعا" بأن اتفاق الطائف الذي تألفت المكومة اللبنائية على اساسه "حل مالَّح"، الا انه "كان الحل الوحيد الموجود لدى

العرب، أنه تسوية على الطريقة العربية". واخذ على الحكومة او على عدد من اعضائها كونهم "تم تجاوزهم"، وهم "غير قادرين على ادارة الأزمة وتوفير الحد الادنى من الامن والرفاة للشعب. انهم اصحاب

نكاكين صغيرة".

المسيني السيد رياض رعد، ثم الوزير السابق السيد سامي يونس. وأبرق الى أمير نولة الكويت الشيخ جابر الاعهد العباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الخيخ عباح الاعهد،

الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد، مهنئا بالعيد الوطني الكويتي. كذلك ابرق الى امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وألى رتيس مجلس الشورى القطرى السيد عبد العزيز بن خالد الفائم مهنكا بذكرى تنصيب امير قطر.

وزير العدل والاعلام

واجتمع مع مجلس ادارة تلفزيون لبنان وعند من المسؤولين في وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية.

"عملية تطبيع هاملة" وسئل مانًا يحدث ولمانًا حدث ما حدث؟ اجابً: "أنا رأيي الا نُحكي في ما حدث لاته لا يفيد ويمكن أن يضر. لنحك في ما يحدث الان وفي ما يجب ان يحنث، وفي ما يجب

أنْ نَفِع فِيه قُوتِنا لِيحِيث. الذي يُحِيث الان هو عملية تطبيع شاملة للوضع في المنطقة الشرقية. واريد ان اتكر أن المنطقة الشرقية هي قلب لبنان واذا ضرب هذا القلب لا يعود هناتك امل في لبنان كله. المشكلة أو المُرر لا يندسر في هذا القلب بالنّات، لا يعود هناك أمل في كل لبنان. وهذه الآولها بصوت عال، انا ضرب قلب لبنان لا يعود هناك امل في لبنان. أنا يجب ان تعمل كل شيء لتطبيع الوضع في المنطقة الشرقية ولتعود الحياة الي طبيعتها. ومن هناك وصاعنا مشاكلنا السياسية وغير السياسية لها الطاولة وعنينا عقلنا وعنينا الحوار ومن خلاله بفروض أن تتوصل أنى حل كل مشاكلنا"

وقيل له ان المواطن العادي يمكن الا يفهم ما معنى تطبيع الوضع. قال: "يعني عودة الوضع الى حاله الطبيعية، الى ما كان قبل ٣١ كأتون الثاني ١٩٩٠ المشؤوم. هنا تأريخ مشؤوم، هنا يوم مشؤوم في تأريخنا، يجب أن نحفظه جميعا حتى لا نصمح لاتفسنا بأن نقع في مثله في المستقبل. هنا يوم مشؤوم المنطقة الرفع يعني الموقع المنطقة الى ما كارت قبل من عنه المنطقة الى ما كارت قبل من عنه العربامة كانت قبل بدء هنه الحداث .

يعني من دون معابر منلة ومن دون خطوط تماس مبتكرة؟ اجاب: "ابنا، بعد ناقص معابر في المنطقة الشرقية، وبعد ناقُص خطوط تماس، وبعد ناقص مشاكل: وبعد ناقص قنص، ويعد ناقص خراب ودما وسرقة وتعتير، اكيد، ابنا. عندما اقوا عونة الى الحياة الطبيعية اقصد العونة الى الحياة الطبيعية كما كانت قبل بدء الاحداث منه. كيف كانت؟ مل كانت مناك معابر قبل بدء هذه الإحداث؟ أبنا . أنا تعود الى ما كانت وهلم جرا". سؤال: أهل الاهرفية يعيشون "بأنيك"

(حالُ نَعر) غريبة. جواب: "غير مبررة". لاحل بغير الحوار سؤال: انهم يتذكرون عين الرمانة وفتم "أني أوجه شكري الكبير ألى كل الماملين في الإناعة وأقول لكم أن الحجر لا شيء، الحجر يرمم، المهم أنكم بقيتم ومناطق أخرى. جُواب: "لاً، الان عين الرمانة ستتذكر الاشرفية. لا معارك بعد الان. ان شاء الله لا معارك. انتهت هنه المرحلة السوناء كما يجب أن تنتهي. ومن ألان وهاعدا كما قلتا وكما أقول منذ سنة وتصف سنة، بالحوار وحده نستطيع ان نحل مشاكلنا وبغير الحوار لا حل لأي مشكلة. لا ندن معهم على الوعد وعلى العهد".

الهراوي اهتم بالنازجين الى زجلة الحص عنزى ديدوار ا بالجنديين مِن الوحد النسالية ابرق امس رئيس مجلس الوزراء النكتور المتحدة السيد خافيير بيريز نيكويار سليم المص الى الامين العام للامم

شاش: الشرعية

هي الضمان والامان

عرح السغير الممري السيد حسن شاش "أن الشرعية هي الضمان والامان الوحيد

في لبنان الحبيب".
وار السفير شاش امس رئيس المهروية الياس المواوي في المقر الرئاس المواوي في المقر الرئاس المواوي في المقر الرئاس المواوي في المقر الرئاس المواوي في المقر مدال المواوي في الرئاس المواوي في المو

بعد الزيارة: "تشرفت بمقابلة فذابة

الرئيس وتدارسنا الأوضاع خصوصا في هذا

الظّرف الصعب والمحزن في المنطقة الشرقية. واننا في مصر لا نستطيع الا ان

نقدر هذه الظروف، وترى ان الشرعية هي

الضَّمَان والامانّ الوحيّد في لبّنان الْحبيبُ.' وسلل هل تناولت القمة المصرية

الليبية في اسوان الوضع في لبنان، فأجاب

"بالطّبع، يائما الوفّع اللّبناني يجب أن يثار في اية قمة خصوصا في قمة مصرية -عدد أن

وكان السقير شاش زار وزير الصحة

قال قائد "القوات اللبنانية" الدكتور

مير جعجع "ان المنطقة الشرقية هي

قلب لبنان واذا ضرب هذا القلب لا يعود

هنائك امل في لبنان كله". واكد انه "بغير

الحوار لا حلَّ لاي مشكلة (...) الحرب

ليست حلاء لا تحلُّ أي شيء (...) لا معارك

بعد الان. انتهت هذه المرحلة السوداء كما

يجب أن تنتهي". زار النكتور جعجع امس مبنى اناعة "موت لبنان" في الاشرفية واجاب عن اسئلة وجهت اليه في يث مباشر. سئل من انت، فاجاب: "هذا سؤال كبير،

اكبر سؤال يمكن ان يطرح علي وأتمنى ان تبقيه الى ظروف اخرى واجواء اخرى وانا

ابن عين الرمانة وابن بشري، ابن بشري مولنا وطبيعة ووراثة وحضارة. ويصح القول ان كل ضيعة من ضيعنا لها نكمة مميزة

تختلف بها عن الضيعة الاشرى ولو اننا

جميعا اولاد مجتمع واحد واولاد حضارة

واحدة. وانا ابن عين الرمانة تربية. لقد

تربيت بالتمنيد في شارع زعتر. بيتنا

قبالة سينها دنيا، من حرب السنتين على

خط التماس واشك ان يكون قد بقى منه

شيء اصلا من أيام حرب السنتين. وكما

قلت ابن بهري تراثا وفكرا وتاريخا، وابن

عين الرمانة تربية، ومن هناك وصاعدا ابن

ثانويات النولة الرسهية وابن الجامعة

الاميركية وابن معهد الطب الفرنسي، وفي

البداية ابن حزب الكتائب سياسيا ومع

بداية الحرب ابن "القوات اللبنانية"، ابن

الكسليك، ابن الكنيسة المارونية

المسيحية في لبنأن، ومن هناك وصاعدا

ولمانًا انت اليوم هنا في استونيو واحد

"أنا في المعيقة جلت لاطمئن اليكم لان

نَنْكُ مَنْ واجباتي وجِئت لاطمئن الى جميع اهالي الاشرفية واهالي بيروت وجئت

وكيف وجد المبنى؟ اجاب: "والله الدما،

المأدي بالنسبة الي لا شيء". "موت لبنان" ليس بناية وليس حجارة وليس

مفروشات؛ "موت لبنان" تراث وتقليد

وصوت الحرية والكرامة. المهم أن يبقى هذا

من "صوت لينان" والبقية نعمرها. جلت

أَحْكَرُ كُلِّ وَأَحَدُ مَنَّكُمُ عَلَى الْجَهَدُ الْذِي بِنْلَتَمُوهُ فِي هِنْهُ الْفُتِرَةُ الْعَصِيبَةَ الْتِي كَنْتُ

أتمنى الآتكون أبدأ. جئت لاطمئن اليكم

وأطمئن الى الناس هنا وهذا في ذاته كاف

بالتحديد لاطمئن الى عوت لبنان".

الححت واعررت، ساعتها ماذا افعل" وقيل له: الح واهر. قال: "في البداية انا

عبدالله الراسي.

معزيا بجنديين من الوحنة النيبالية العاملة في اطار القوة النولية في الجنوب قتلا ليل الاثنين – العرف الثلثاء قرب مزرعة بيوت السياد جنوب عور

وفي برقيته: "تلقيت بحزن والم عميقين نبأ الاعتداء الذي تعرضت له قوات حفظ السلام الدولية ألعاملة في جنوب لبنان والذي نجم عنه مقتل عنصريس من عنامرها ودرح آخرين. وأني أذ أتقدم من سعانتكم ومن عائلتي الضحيتين بأسمي وباسم الحكومة والشعب اللبناني بأحر التعازي، يهمني أن اؤكد لكم استنكارنا وادانتنا الشبينين نمثل منه الاعمال المنانة التي تتعرض لها هذه القوات التر نكن لها وشعبنا اعظم تقدير لنورها السلمي البناء وألذي ناملُ في ان يؤدي في النماية الى تحقيق الإهناف الكاملة الموكولة اليها بموجب القرارات النولية وفي طلبعتها القرار الرقم 270. للشهيدين الرحمة وللجرحي الدعاء بالشفاء العاجل".

واستقبل الحص النائب الرابع لحاكم مصرف لبنان السيد مكرسش بولنوكيان ومحافظ منينة بيروت بالوكالة المهندس جورج سماحة، والمحامي نعمة حمية واجتمع مع الأمين العام لوزارة الفارجية

والشؤون الاجتماعية والسياحة الدكتور والمفتربين السفير سهيل شماس.

حل لاى مشكلة بغير الحوار. ومن هذا المنطلق اقتنعنا جميعا بأن نرجع الى الحوار ونرجع الى الهنوء ونرجع الى الكلام الموزون ومثآ وحده كاف لحل المشكلة الت وقعناً فيها". سؤال: لقد نائيت انت بالحوار في بناية

المعركة ولا تزال حتى اليوم تدعو الى الدوار. جواب: "مئة في المئة، لان لا حل بغيرة. الحرب لبست حلاً، لا تحل أي شيءً سؤال: حكى عن انتصارات ومعارك. هل تعتقد أن أنتمارات تدققت في هذه المعركة من ٣١ كأنون الثاني حتى اليوم؟ جواب: "لا أستطيع أن أسمح لنفسي بتقويم الحرب الباخلية التي وقعت كأني مراقب خارجي. في النهاية كل الاطراف النين شاركوا في هذه العرب الناخلية هم منا ولنا وعلينا، من هنا ارفض ان يكون هِنَاكُ غَالَب ومغلوب ومنتصر ومهزوم. ما غي. ارفض اطلاقاً، ارفض رفضاً بأتاً. ما اقوله أنها حوابث مؤسفة وقعت، وما اقوله أننا جميعنا مهزومون وجميعنا منتصرون في الوقت تقسه اذا عرفنا كيف نرتب

أمورنا . ومن هنا دعوتي الى الجميع لتنتمر جميعنا من وراء الاحداث التي وقعت. وهذا ها يجب ان تفعل". . سؤال: مانًا تقول للشعب الذي يتجاوب مع أي ظاهرة والذي عمد على مدى 10 سنة، مانا تقول له؟ جواب: "اقول له انها ليست اول ازمةً، وليس أول قطوع يمر فيه القول له أن كثيرا من العوامل يلعب دوره في أزمتنا، واقول له أن كثيرا من القوى، وأقول له ان عندنا مجموعة مشاكل متراكمة لا بد من أن تنفجر من وقت ألى آخر على النحو الذي انفجرت هنه المرة. ولكن في النهاية مقما يكن الليل طويلا لا بد ان الفجر آت. فمرة اخرى ينبغي ان تتعالى

لنكمل ألمسيرة تحقيقا للاهداف آلتي نذرنا انفسنا نها منذ 10 سنة حتى الان. واقول للجميع اننا كما كنا قبل ١٥ سنة لاتزال في هِنْهُ اللَّحَظَّةُ بِعِدِ 10 سِنَةً. الإهِنَافُ تَفْسُهَا المسيرة نفسه لهذا الشعب للبنان المديد الذي كُلنا معا نحلم به". سُؤَال: والشعب أنَّا سألك لمانا هنالك تعزيزات عسكرية ولهاذا تعزز المواقع

العسكرية اليوم، في حين انك تدعو الى الحوار؟ جواب: "اتصور انه قبل اليوم، من امس والى الوراء كانت هناك تعزيزات عسكرية أنطلاقاً من الازمة التي كانت قَائمةً والتي لا احد منا يستطيع ان ينكرها أو أن يتغاضَّى عنها. كانت هنأك تعزيزات عسكرية. اليوم وغنا وبعد غد آمل أن تشهد فكا للتعزيزات تدريجا".

بلد اهاعات سؤال: لكن الشعب الذي تأخذه وتجيبه اشاعات، كيف له ان يبيد منه الاهاعات؟ ومن الاشاعات انك سافرت الى باريس وفي اليوم ذاته كانت لك تمريدات. وهناك اشاعات أن خطبيتك وأهلها سافروا الى خارج لبنان. جواب: "هَيْءَ مؤسف، ولكُن انا لا ارى ان هنالك لزوماً للردٍ على كل اشاعة تروج. ولا اريد أن انكر بالمثل المأثور، عيب من خلال الإناعة ان انكر به، ولكن هنالك الكثير من الاشاعات، البلد بلد

سؤال: هنالك حرب عسكرية، وهنالك

سألمين. وأوجه تُحية الى كل أهالي

الاشرفية وببروت والى كل اهائي المنطقة

وهنا افتح هلالين واقول، لان كل يوم عميروح قتيل على بشري او غير قرية ويقولون ان هنا كان موقوقا لدي الجيش، ويقونون أن جد حان موقوط سي أحيس فقتله ورماه ما في حدا توقف لدى الجيش الا ما تعبالوا فيشة من الصليب الاحمر، وندن نعلن الإسماء. أنما القتلي في "القوات اللبنانية" لم يعلن عنهم ولن يعلن العود، لا أعرف السبب ولم يسمحوا للمليب عنهم، لا أعرف السبب ولم يسمحوا للمليب الاحمر أن يملاً فيشا للعسكريين والمنيين الموقوقين لدى "القوات اللبنانية". هذا هو الواقع الاتساني والمسكري. أَهْاعَات، ولكن اي باريس نَهبت اليها، وانًا كنت اريد انَّ انْهَب فكيف انْهب: خطيبتى نهبت، في استطاعتهم أن يطلوا عليها ساعة يرينون. عُريبة هذه الاشاعات. ووقائع أخرى أود أن أوضحها، خصوصا وودام احرى اود أن اوصحها حصوصا الوقائع الكبرى، ولن ندخل في عملية فلان اجتمع بغلان وقال له كنا. تدمير الهليكويتر في ادما تم في الليلة الاولى وبرماية مباشرة وليس برماية منفعية حصل فيها توزع رمي وسقطت قنيفة بالغلط لا، ولكن ما اريد قوله أن لا لزوم للتوقف عند هنه الاشاعات، كل يوم هناك خمسة آلاف

حرب أشاعات. الحرب العسكرية تستعمل الهليكوبترات محطوطة على مسطح من الاسفلت ظاهر للبعيد وللعيان على اساس فيها الاستحة والنيابات والمنافع والقنابل، غاي سلاح يستعمل في حرب الاشاعات؟ جواب: "المحكوت. والله نحن في الحرب أن المحيط منيق. رمواً في الليلة الاولى على الطائرات رمايات مباهرة وتفجرت العسكرية اقوياء، أما حرب الاشأعات فلا لاتها كانت مملوعة بالمحروقات. انا كانت قصة طائرات المليكوبتر غلطا أريد ان ادخل فيها لان هذه الحرب هي حرب نساء القرن ولا احد يؤاخنني على هذا واننا نحن فجرناها، الهوكر هنتر كيف طارت من دالات الى القليعات؟ وكيف ابحر التعبير، هيك حكي، حكي من اول النهار الى آخره. ما اتمناه على المواطنين الا يقبضوا طارت من حالات الى القليعات؟ وكيف أبدر السيد غادر سكر من المجلس الحربي الى السان جورج وقائد امر العمليات المعتمد على المحيق الموجود جنوب المدفون. وهذه الوقائع اضعها في تصرف عائلات بشري "القوات اللبنانية" من المقاتلين واقول المهانة، الجيش بدو ينبحكم ويقتلكم. ما الرمانة، الجيش بدو ينبحكم ويقتلكم. ما الرمانة الا وموجود عندنا موقوفا. منهم من الرمانة الا وموجود عندنا موقوفا. منهم من احتاء وحده وسلم نفسه ومنهم من اوقفناهم الناء القتال ومنهم: جورج مزرعاني،، جوزف النياء المهاني، الميل شبلي، سمير ابو يونس، جاء من الاشرفية ثم بالميلي، الميل شبلي، الميالي، الميان، وكان موجودا في منطقة المازدا معبدان، وكان موجودا في منطقة المازدا معمر عان. ايُ خبرية يسمعونها ـ فلياخنوها ويتحققوا هم انفسهم منها، فيعتمنوا التي تثبت صحتما ويتركوا التي يثبت بطلاتها. يعني يجب أن تتعلم من خَلال كل ما مررنا به أنه ممكن أن تطلع أخبار كثيرة في مجتمعنا تكون عارية من الصحة. بدك هلق مشيك خبرية انو في فيل كان طاير حد المجلس موريد الوقي هين حان صاير حد الهجلس العربي طالع في اتجاه الاشرفية وانفذت دولابه على الطريق، بتهشي وبعد نمف ساعة تسمعين أن الناس في جبيل يتكلمون عنها. شيء مؤسف اننا ما تعلمنا بعد أن نرفض الإشاعات أو نعرف كيف - أن مرحس الإسادات أو تعرف كيك تنتقي الإغبار أو ناخذ أي خبر يصلنا وتتحقق منه وفي ما بعد تعتمده. ولكن شوي شوي في هالالف سنة الاتبة أذا الله أراد نتعود ألا نؤخذ بالإشاعات".

قصرجيان. أننى استغرب كيف يقولون لهم التي استعرب خيف يقولون لهم ان الجيش سينبحكم وسيقتلام حتى يبرروا المعركة التي عملوها ما هي الوقائع التي اعتميط عليها؟ لا اعرف الذي يتمركز في البناية نفاعيا في اتجاه الشهال في منطقة جبيل ويقتل في مركزه هل هو ينتدك او يهاجم ويكون هو بنا المعركة؟ لدن لم نبنا المعركة الا بعنها انتهت

اتهم جعجع بالنفنيش عن حسل تصادي عون: لجنة الوساطة تراوح مكانها وساتركها تواصل مهمنها حتى تضج

رأى الرئيس العماد ميشال عون أن لجنة

السَّاطَة لانهاء الصراع في المنطقة الشرقية لا تزال تراوح مكانها "لان البكتور جمع

يعلنَ هَيئاً ويعمل شيئا اخْر". وقالَ: "ندنّ

يعس سيد ويعمل هيدا ادر - وقال: تدن نفتش عن حل ينزع فتيل التصادم... وهو يفتش عن حل تصادمي بعد أن يأخذ تفسا - وأكد أنه لا يعمل اللهنة "حظا كبيرا في التفاوض مع البكتور جعجع". ووصف المهادرة الفلسطينية بأتها "مهمة

بُدا". واعتبر أن ما يقال من أن المنطقة

الشرقية اشبه ببرميل بأرود "صحيح". وتحدى لجنة الوساطة أن تنقذ بننا واحدا

من التفاق المعلن، مشيرا الى انه سيتركما تواصل مهمتها الى ان "تضجر".

عقد العماد عون بعد ظهر أمس مؤتمرا

عد العباد عون بعد طهر المس موسود محافيا في قصر بعبنا أوضح في مستهله أن الغاية منه "هي وضع الرأي العام اللبناني والعالمي في اطار الازمة السياسية العسكرية التي نعيشها حاليا، وكيف بنات بمرحلتها الحابة لاته بمجرد

بدء الهجوم العسكري علينا، بدأ الهجوم الاعلامي في الوقت نفسه وصار هناك كثيراً من الاعلام الخاطئ، حول العملية العسكرية. وتبين في بعض الاحيان للرأي العمل الديان في بعض الاحيان للرأي

العام أن الجيش هو الذي بدأ المعارف الداخلية، وكل الناس كأن لنيهم هذا

الشعور لان المعركة محضرة واستطاعت ان

الشعور لان المعركة محضرة واستطاعت ان
تنفذ الى الرأي العام بهذا الشكل".
وقال: "الازمة بدأت قبل ذلك. بعد
الطائف مباشرة، اقدم بعض الضباط
بالاتفاق مع "القوات اللبناتية" على رمي
مناشير وتذكرون مناشير بلاغ رقم واحد
وبلاغ رقم ؟ ويلاغ رقم "، وهؤلاء الضباط
وقف منهم ثلاثة وفر النان بواصطة
"القوات اللبنانية" والتحقا بها الان. ومن
الذين امقفوا العقد انطوان سعد والمقدم

الذين اوقفوا العقيد انطوان سعد وألمقدم

يوسفُ الطحان والنّين فروا هم العقيد بولُ

فأرس والمقدم وهبة قطيشة وريشار داغر

رُوجِ الست فيفيان عليباً. هؤلاء هم النين

الطمان يقومان بتنصيق عملية ما بين

الفطان يحوان يحسين البناني على الفارج والداخل لفرب الجيش اللبناني على خطوط التماس وتحديدا في منطقة الشمال. وتذكرون قمة الممرجان الذي

الغي في المجلس الحربي على اثر صدور امر العمليات بتوقيع المقدم الركن لحود جريس قائد اللواء السابع بالوكالة الموجود

في سمارجبيل وهذا صدر في تأريخ ١٩٨٩/١٢/١ وبعد مدة وجيزة حملنا عليه،

ولمحت في حينه الى تنسيق بين الناخل والخارج للقيام بعمل عسكري معين. ويحدد امر العمليات وضع الشعب ووضع القوى، ويعتبر الميليشيات الموجـودة

منوب المنفون قوات منيقة يعني يعتمد عليها في عمله العسكري في حينة. ونظرا الى ضخامة الموضوع، قررنا أن نتصارح مع "القوات اللبنانية" بالفعل ومع النكتور سمير جعجع بالنات. فتحنا الموضوع،

وبينكم من كان على اطلاع في حينه، ومع الدكتور جورج عنوان، واطلعناهم على أمر العمليات فقال في (الدكتور جعوع): اعود العمليات فقال في دائرة والمحتور المحتور المحتور المحتور المحتور المحتور المحتور المحتور المحتود المح

بالله يمكن أن يكون هؤلاء عناصر متعاونة.

فقلت له: كمان عندنا في الجيش بعض العناصر المتعاونة". وقال لي بالدرف: "لن يسجل على انفسنا عارا تاريخيا أن نترك القوى تمر أو أن تضرب الكيش من

الخلف". وهذا الكلام هو للنكتور سمير

على الاثر، وعلى رغم وجود عملية عسكرية والقوى الموجودة في منطقة جبيل

ـ عمشيت غير كافية في حال حصول حشد

عسكرى، عززنا هذه القوى في مقاطع

الأرض المعمة على اساس أن تتمركز في اتجاه الشمال. ونهب العميد جان فرح ومعة

التحرك. وعندما بدأت العملية بدأت في كل مكان وكان اعنقها في جبيل لان القوى

كانت تعتمد على جو مديق متمركر

أتجاه واحد ولا تنافع عن تقسها دالريأ

ومنيت بالصنبة الاولي ووقعت غيها خسألر

بشرية ليس في القتال انما بعد القتال

بحيث قتل الجنود مصفوفين على الحيطان.

وحتى الان المليب الاعمر لم يستطع تعبئة فيشة اسير لهم او فيشة موقوف، بينما كل شخص موقوف عند الجيش نظم فيشة له. وكما أقول دائما ليمن لنا جميل

في هذا فنمن دولة نحترم المواثيق والاعراف الدولية بالنسبة الى المدو فكيف

بالنسبة ألى أناس نعتبرهم مواطنين وان

كسروان وجبيل، وقتها رأينا أن القصة ليست قصة حدث، وبعدما تدخلت كر الناس التي لم تستطع توقيف المعركة احسنا بأننا مغلوقون وتحركنا في فيهة القليمات، وفي المكان الذي تحركنا فيه عملنا الشيء الذي نريد أن نعمله. كلكم تعرفون لمائا تحركنا في القليمات، بعدما توسفوا الي وقف اطلاق نار، عززوا مراكزهم وتسفوا التي كانت موجودة هناك. عندما المغيرة التي كانت موجودة هناك. عندما المغيرة التي كانت موجودة هناك. عندما المؤيرة التي التحرك، فيطنا التوسر المعبر المغيرة التي السعو ووضعنا قوة تستطيع واخذنا قاعدة اوسع ووضعنا قوة تستطيع ولفننا قاعدة اوسع ووضعنا قوة تستطيع ان تقيم "بلوكاج". عملوا منها معركة وانهم انتصروا فيها، فلتكن دائما والمهم التصريب انتماراتهم في هنا الشكل. انا القليعات انتمار،، فلتكن دائما انتماراتهم في هنا الشكار، التنبي لم از انهم انتصرواً في اي مكان الا السيطرة على قاعدة تموين أو قاعدة تدريب أو مركز منعزل، وفي المكان قاعدة تدريب او مردر بسري رسي الله الذي يعتبرون انفسهم أنهم عندهم قوة رأيتم ماذا حصل على الارض ولا أحب أن اسميها لا انتصارا ولا انكسارا وفي النتيجة كلها تحطيم ذاتي للقوي البشرية كلها تعطيم ناتي للقوى البشرية والاقتصادية، ولو لم نكن على آخر رمق لها كنا عملناها، والان هناك لجنة تنمب وتأتى، نفتح هذه الزّاروبة، ونقفل تلك. في أَلْشَرْفَيةَ لَمْ يَعِدَ هَنَالُكُ نَاْسَ وَلَا يَزَالُونَ ضَمَنَ مَنطَقَ نَفْتَحَ هِنَهُ الطَّرِيقَ أَوْ لَا نَفْتَحِهَا. ضمن منطق نفتح هذه الطريق او لا نفتحها. يأتون ويعلنون افكارا كبرى ويتمرفون تمرقات عفرى. بائما هناك باطنية في المواقف ودائما هناك كنب وتحايل، هنا الشيء الذي برفضه بعدما بتكشفت هنه المواضيع. نحكي في ازمة كبيرة ونتصرف تمرط مهندا ومشينا وصغيرا، اذا الامور المواضيع المهنيا ومشيراً الالمور يلزمها وعي وانراك وحلّ جنري، والا الحياةُ المتشابكة من دون وضوح واهداف واضحة ستورثناً انفصارات، لا يمكن ان تورثنا استقرارا. اذا قصة ضربني ويكي سبقني واهتكى لن تمر على احد من اللبنانيين. مررنا قصة تختص بأهل بشري والمحيط، وهناك قصة ثانية مع اللاجلين من الطوالف السريانية والكلدانية والأشورية، سواء الذين أتوا حديثا الى لبنان أو النين ولنوا هنا، ونحن منذ ما قبل عيد الميلاد ندرس بهنية متفاتهم كي نمنحهم الجنسية هم بجنية متفاتهم كي نمنحهم الجنسية هم وغيرهم من اهالي عكار، ولكان ندرسها بحيث لا يكون فيها سوق موناء، تمنح للمستحقين وفي شكل مفاجئء لا احد يستفل احدا أيضا هؤلاء يستغلوهم وَيقُولُونَ لَهُم انَ ٱلْجِيشُ سَيقَيْضُ عَلَيكُمُ وسيضعكم في السجن ويسلمكم الى السوريينِ او انه سينفيكم من هنا ويرميكم في الفارج حتى يخلقوا لهم نوعاً من الموافر لمقاتلة الجيش، بينما نحن منكبون الموافر المعاتلة الجيش، بينما نحن منجون على معالجة وضعهم في شكل ايجابي وانصائي على اساس أن لبنان بلبا المضطمدين ولم يكن يوما مضطمدا. هذه هي الافكار الاساسية التي اربت أن اضعكم في أجوائها وهذه هي الوقائع على الارض والوثائق هي التي تشهد عليها".

تراوح مكانها وسئل أين وعلت لجنة الوساطة وماثا تعمل اللجنة الفلسطينية الموجودة في بيروت، فأجاب: "ان اللجنة المحلية التي بورود، فاجديد أن سجه المصبه المي تتعاطى في هذا المان والتي كنا غريد تخويلها هيئة مرجعية أساسية أي تكبرها ونوسعها، لا تزال تراوح مكانها. ما هو السبب؟ السبب أن المكتور جعجع يعلن شبيلاً ويعمل شيئا أفر. أمن أعلنا فتح الطرق وسحب المملتين. أتينا اليوم مأر فتح الطرق وسحب المسلحين، يعني مار بدو يفتحلنا "زاروية"، يعني العمل ليس للنفاع وكنا وكنا ؛ صار يعطي مقموم هوية مستقلة لــ"القوات" سياسية وعسكرية، يعنى ان حلوله يأثما تصانمية. نحن نفيش عن هل ينزع فتيل التصادم في المستقبل، وهو يفتش عن هل تصانمي، بعد أن يأُذُذُ نفساً يعود ألى الصنام مرة ثانية. ولمذا السبب اللجنة تقف مكانها. طبعا اللجنة

نفسها طويل وتحب ان تحقق نجادا ولكن انا في التقاوض مع الدكتور جعمع لا اعطيها حطا كبيرا لانه هو يعطيها كلاما، بينما أنا أعطيها أعمالا. نحاول أن نعطيها اعمالا، تذهب وتأتى لنا بكلام، أذَّا مِن هذا المنطلق انا تأركهم حتى يضجروا، وعندما يفجرون يقولون لي". وعن التحرك العلسطيني قال: "لقد جاعمًا زوار فلسطينيون، يريدون الدخول وايجاد حل هنا. واعتقد أن مبادرتهم مهمة بِّناً وَلَكُنَ لَا أَعَلَمُ مِنَى تَصُورُهُمْ لَلُمُوفُوعَ كَي يكون واقعيا بالنصبة إلى المشكلة القائمة".

وسئل عن النقاط الست للمبادرة، فَأَجِابِ: "والله لم احفظما. وافقت عليها هيك، وافقت على النقاط السدّ، منها وقف

نفاعية واحدة، وضمن الهوية السياسية الديموقرأطية تلعب وساعتها بيمير في احزاب وفي صراع حر على السلطة، تنافس على السلطة والراي له الارجحية. هذه هي البلاد النيموقراطية التي نحلم بها ولكن غمن الغيارات الوطنية، اما أن تكون هناك هويتان عسكريتان، فلا يمكن ذك و في أي بلد في العالم. يصبح هنالك وطنان، عنّها تصبح هناك هويتان عسكريتان. يجب أن تكون هناك سلطة واحدة وبفاع واحد وتعدد أحزاب سياسية. هذه السلطة تمر من حزب الى حزب، من فلة الى فلة، وهيكلية النولة تصبح بامرتها. انا كنت في فرنسا وكان السيد جيسكأر نيستان رئيسا للجمهورية وعندما ربح ميتران الاشتراكي انتقلت السلطة اليه وبقيت مؤسسات الدولة هي ذاتها لم يأت هو وعسكره، وناك هو وعسكره. نحن نبني جيشا الوطن ونريد حكومة للوطن، لا نريد حكومة لفئة تتملك رقبة الشعب. منذ 10 سنة ونحن نعيش تحت رحمة أصبع ولد يضغط زنادا على حاجز. حُكينا نَلك مَلَّة مِرة وقالوا نعم، نعم صبر. حديد عدى منه مره وقالوا نهم، لعم وفي النهاية اصبح يضغط مدفع الدبابة. في وزارة الماتف بالنسبه الى النبناني. بالنسبة الى عنو خارجي يريد أن يحطم لك بنية الدولة، اقول لك "أوكي" يريد غرب كل الاتمالات وغيره، لكن بناية الهاتف اي هدف عسكري تشكله بالنسبة الى عنمر "القوات الأدانية"، الدمية الى عنمر "القوات الأدانية"، الدمية الى عنمر "القوات اللبنانية"؟ البحرية التي هي قاعدة تموين وتعيل لتموين المنطقة لمانا خربت وما هي القوة الاجتياحية التي كانت غيما حتى تمدم ثكتهما وتغرق زوارقها. وصربا ونخيرتها، هناك مستودع نخيرة للنفاع عن الوطن، تماذا نهب؟ لماذا نهبه

أطُّلَق النار واعادة الحياة الى طبيعتها وتوديد الجهد العسكري وحصر مهمة و "القوات اللبنانية" بالقضايا النفاعية. انا ضد خطوط التماس، وتعليون أنني ضد خطوط التماس ضمن الوطن، فكيف ضمن المنطقة التي كنت اعتبرها عرة وأن شاء الله تيفي حرة بالمفهم الذي اعطيناها أياه. وسئل ما هي الالية لحل القصة، فأجاب: "هناك هوية سياسية للوطن واحدة، وهوية

عنصر "القوات"، لماذا حطم القاعدة البحرية. يا افي افقت ذلك، فقه ولكن

ـ التنبة . في المفحة 7 ـ

Anna Maria

رسالذا بالزعادالطائفيين فيد

التكلم والعمل باسم أي منهما. هما أكبر من أي منكم، من أي انسان.

لاجلها. هو مجرم تجاه الله ونجأه الانسان.

الصف ألاسلامي في سبيل الوطن الواحد"

شريعة الغاسا

ونفاق وتضلياءا

ويا "زعماء المسلمين" في لبنان، لا تتكلموا ولا تعملوا بأسم الاسلام!

فالمسيحية والاسلام لا يحق لكم، لا يحق لأحد في العالم، أن يمثلهما، أن يأخذ حق

هما تعبيران عن ولوج الله الواحد الاحد في تاريخ البشرية، والتأكيد ان الله اكبر من كل كلام وكل عمل وكل تصور، وانه الدعوة الدائمة للانسان ان يتجاوز الحالة

الشخصية والدالة المجتمعية، أنى توصلت كل منهما، صوب الأفضل والاكمل.

وكل من يدعي التكلم او العمل باسم احدهما، ممثلاً لاي منهما، يضع البد على ما لا يملكه، يسطو عليه، ويسخره لاهداف غير التي جاعت المسيحية والاسلام

يا زعماء لبنان السياسيين، والدربيين، والعسكربين، زعامتكم مؤسسة على

هذا السطو، على هذا الجرم! زعامتكم غير شرعية، مهما بحثتم عن تبرير لهذه الشرعية، فالنستور والقوانين والاعراف والميثاق الوطني، وكل ما ترجعون اليه،

خَاطَىءَ في اصله، في أساسه، لانه مبنى على التمثيل للمسيحية والاسلام، شرعيتكم ليست منبثقة من الشريعة الاسلامية ولا الشريعة المسيحية، بل من

الخلتم الخوف في قلوب المسيحيين والمسلمين في لبنان، وغنيتم هذا الخوف:

الخوف على المصير، على المقوق، على المصالح. جعلتم المسيحيين يخافون من المصلمين، والمسلمين عن المسيحيين. وجعلتم من انفسكم الملجأ لاشاعة

الطمانينة لديهم، والسلطة للبغاع عنهم ولتأمين مصالحهم وحقوقهم ومصيرهم! بل للبغاع عن المسيحية وعن الاسلام، كان كلا منهما يمدده الاخر! هذا كنب

وبما انكم كثيرون ترينون الزعامة على أبناء بينكم او طائفتكم او مذهبكم،

وبما انكم لا ترضون باقتسام الزعامة، جلتم بشعار "توحيد الصف المسيحي في سبيل الوحدة الوطنية"، و"توحيد

وبما أن كلا منكم يريد هذا التوهيد تحت رايته، فكل مرة أطلق أحدكم هذا

الشعار، كان ذلك مناسبة وسببا لانقسام جديد ضُمن كل صف. ثم في سببل أعادة

توديد الصف كان لا بد من الدسم ليبرز زعيم وأحد لكل صف. وبما أن الحسم

السياسي غير كاف، أصبح من الضروريّ التوصلُ الى الدسم العسكري والمآسي

الله المنطقة في الاصل وفي الاساس لا يصدر عنه الا اخطاء في الفروع وفي محاولات البناء على الاساس الخاطئء الواهي. المسيدون والمسلمون في لبنان يعانون نتائج هذه الاخطاء.

هم صحية زعامتكم وتمثيلكم وبغاعكم عنهم وعن المسيحية والاسلام. عشرات آلاف القتلي ومئات آلاف الجرحي والمعاقين والايتام والمشربين

قد يكون بينكم من هم ذوو نية حسنة، راغبون في النفاع والأنقاذ والتحرير

الزعامة والسلطة على المسيحيين باسم المسيحية هي ضد المسيحية والمسيح

وَأَلْرَعَامَةَ وَالسَّلْطَةُ عَلَى المسلمينَ بأسم الاسلام هي ضد الاسلام والقرآن، الذي

السلطة في المجتمعات الانسانية غرورية، ولكن لا باسم الدين، بل باسم

والسلطة ليست التسلط والسيطرة وتسخير الناس لمصالح الزعباء، بل هي

سلطَة اتخاذ المقررات لخنمة الناس. وهيهات أن يقوم نظـــام في العالم يعتبر السلطة خنمة، يمارسها كذلك "المسؤولون عنه" اي الدين يُسألون عما اذا كانوا

واناً كان لتلك السلطة المنفية نتائج سيئة، تبقى محصورة في البني المجتمعية، من دون اي رجوع الي الدين والله، ومن دون التماس التبرير والمباركة

منهما... ومن ثم من دون الأساعة الى الله والى الدين بسبب العمارسة التسلطية

فالنتائج السيلة تبقى محصورة في المجتمع المدني. وأن على هذا المجتمع أن

الحمد لله أن الكثيرين من أبناء المجتمع يستمدون حياتهم المسيحية أو الاسلامية، لا من علاقتهم بالزعماء الطائفيين السياسيين والصربيين

والعسكريين، بل من علاقتهم بالله، الذي هو "اقرب اليهم من حبل الوريد" بحسب

القرآن، والذي "اصبح ابنه وكلمته جسناً وحل في ما بيننا، بحسب الانجيل، ووعد

الحمد لله أن المسيحية والاسلام لا يستندان ألى الزعماء الطالفيين ليتجسدا

ويعيشون في حضرة الله، وعند كل مكروه يقولون: "الحمد لله الذي لا يحمد على

بكروه سواه"، مع العلم أن هذا المكروه لا يأتي من الله، بل من البشر"، لاسيما منهم

والمسيحية والاسلام، كلما عاشهما حقا وفعلا المسيحيون والمسلمون اصبحا،

بسبب القيم التي جاءًا بها، ومتطلباتهما الاخلاقية والرودية، عاملين أساسيين

ايها الزعماء الطائفيون، أذا كنا لا نتمكن من مطالبتكم والحصول منكم على

انهاء الاقتتال في ما بينكم، مع كل نتائجه علينا، فعلى الاقلُ تحق لنا، نحن ابناء

الشُّعب، المؤمنينُ باللَّهُ في المسيِّحية والاسلام، مطالبتكم أن تكفوا عن الادعاء

واملنا كَبير ان يرجع الوعي لدى جميع الذين غررتم بهم وجندتموهم في اي

حربٌ من الدَروبُ التي تعاقبتُ علينا بسببكم، أو بسببُ غيركم من الداخل أو الفارج، املنا كبير أن يرجع وعيمم اليهم، ويكفوا عن محاربة بعضهم بعضا تحت

انكم تحاربون بأسم المسيحية والأسلام، وتنافعون عنهما وعنا.

الذي قال: "لا تدعوا لكم على الأرض سينا ولا أبا ولا معلما. فكلكم أخوة"

خاطب النبي محمدا ذاته قائلا له: "لست عليهم بمسيطر". و"إنا أرسلناك "شاهداً

والتوحيد... ولكن أن لهؤلاء أن يعوا خطأهم. وأنا كانوا فعلا نُوي نية مستقيمة، أن

والمهجرين والجائعين ومدمنى المخدرات، بعض هذه النتائج.

لهم أن يستقيلوا من زعامتهم الطائفية والمذهبية.

يحاول التصحيح والتغيير.

ان "يكون معنا طول الايام حتى انقضاء النمر

الذين يدِّعون تمثيله علَى الإرض!

في تصحيح المجتمع وتغييره.

كيف تجيزون لانفسكم ان تكونوا سببا لهذه الكوارث والآلام؟

هما دُعوَّة الى الثورة الدائمة على اي واقع. المسيحية ليست ملكا للمسيحيين، والاسلام ليس علكا للتسلمين.

والتوصل الى اتفاق سياسي ينهي النزاعُ بين الجيش و"القوات اللبنانية".

وشابت هنًا الوضع المس مناوشات متفرقة على المحاور في العدلية واطراف الاشرفية ونمر الموت والنورة وسن الفيل والبوشرية، تخللها اطلاق بعض القذائف الصاروفية ورمايات قنص اوقعت ٢ جردي. وبثت "الأثاعة اللبنائية" الناطقة بأسم الركيس العماد ميشال عون "ان اليوم الخامس للاسترخاء الامني خرقته رمايات متقطعة من مواقع المسلمين تفاوتت بين قنائف الـ"آر. بي. جي" ورمايات المضاد واستهدفت اطراف النورة والجديدة على مرحلتين الاولى في العاشرة والنصف قبل الظهر والثانية في الثانية عشرة ظهرا؟. وبثت القناة ٥ لتلفريون لبنان الناطقة باسم العماد عون "ان قصف المسلمين من الاشرفية هيث كأن سمير جعجع يتفقد مواقع

وقذاكف الـ"آر. بي. جي" من مواقع المسلمين النين لم يتوقفوا عن ممارسة القنص على الاحياء السكنية وواصلوا ميمنتهم"

١٢٠ ملم على محاور نهر الموت _ غاليري فباز _ سُنتر ميرنا الشالودي _ سن الفيلِّ.

حمله المصورون والكاميران في اعناقهم



نعش جورج سمرجيان معمولا على اكتلف رفاقه.



كأميراتهم على النعش في كتيبة نياح السينة.

هيع ظهر امس في ماتم مؤثر الزميل تكريما لشهيد الواجب. جورج سمرجيان مصور "النهار" ورئيس واقيمت ملاة الجناز لراحة نفسه في كتيسة نّياحُ السيدة في رأس بيروت برئاسة الارشمندريت اسكندر نصر والاب جرمانوس

الما يشرحا

٠---- .

~ ~~

~~~ \_

. ~ 👡

- -

---

W. Carrie

2

· -\_-

وقد مثلت رئيس الجمهورية الياس الهراوي المستشارة الاعلامية الزميلة مي كمالة ورئيس مجلس الوزراء النكتور سليم الحص مستشاره الاعلامي الزميل سمير منصور، وحضر السيد كمال حمزة ممثلا وزير الإعلام السيد أنمون رزق ونقيب الصحافة اللبنانية السيد محمد بعلبكي وعضو مجلس امناء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية السيد محمد المشتوق، الى ممثلين لاحزاب مهيئات اجتماعية وتروبوية واعلامية ونقائية وللصحف ووكالات الاتباء المحلية والعالمية العاملة في لبنان، وعدد كبير من

الاصيقاء والمحبين. وكان موكب الجنازة قد انطلق من مستشفّى الجامعة الأميركية في الدابية عشرة والنصف عباها الى كثيسة نياح السيدة في شارع المكحول عبر شارع الحمراء تتقدمة اكاليل وصورة لجورج سمرجيان. وابي زملاؤه المصورون الا أن يحملوا تعشه وكامبرات التصوير تتدلى من أعناقهم. وبعدما انخلوه

والقي الارشهندريت اسكندر نصر بعد الحرب وويلاتها مشينا بالفقيد وباندفاعه في اياء واجبه، سائلا الله ان يحمى لبنان وان يستقبل روح الفقيد في رحاب السماء. ولدى أنتهاء مراسم الدفن، تقبلت

عائلة الفقيد ونقيب الصحافة وأسرة "النهار" وجمعية المصورين الصحافيين التعازي في صالون الكنيسة. واعلنت جمعية المصورين الصحافيين انها تتقبل، الى جانب نقابتي الصحافة والمحررين، التعازي بشهيدي الصحافة اللبناتية رئيس الجمعية جورج سمرجيان وخليل الدهيئي، اليوم الجمعة ٢٣ شياط. ١٩٩٠ في دار نقابة الصحافة من العاشرة قبل الظَّهْر الى الاولى والنصف بعد الظَّهر. تُ تلقّت "آلنهأر" برقيات تعزية بجورج سمرجيان من الصادة: سمير صنبر من دائرة الاتصالات في الامم المتحدَّة في نيويورك،

هاراك بيتمآر منبر وكالة جمهورية ألمأنيا

النيموقراطية "انن" في بيروت، كلود مالداني من وكالة "رويتر" في لننن، غوكسين سيباهيوغلو من وكالة "سيبا برس" في باريس، زهير سعادة الرئيس السابق لجمعية المصورين الصحافيين في التصوير تتدلى من أعناقهم. وبعدما أنخلوه باريس، بيل فولاي وهاري كونناكجيان من الى الكنيسة وضعوا على النعش كاميراتهم وكالة "الاسوشيتنبرس" في نيويورك.

شن بعد ظهر أمس الطيبران الدربي

وافادت مصادر امنية ان اربع طائرات

اطلقت الساعة ١٦،٥٠ ثمانية مواريخ على

موقع لـ "الجماعة الاسلامية" يعرف بأسم

"معسكر بدر" في منطقة شواليق. فجرح

ومساء اصدرت "الجماعة الاسلامية"

بياناً عن الغارة التي استعدفت "موقعين

عسكريين في بلدة شواليق الواقعة على

جبهة كفرقالوس مما ادى الى جرح احد

المجاهدين وتدمير بعض المباني الْكَائنة في تلك المنطقة". وقال: "تلا القصف

الجوي الصهيوني قصف منفعي لمواقعنا

من مرابض مدفعية جيش العميل لحد. ان

هذا العدوان المهيوني الجنيد الذي ينذر

بتصعيد مُحتمل ينبغي أن يلقي على قوى ساحتنا الاسلامية والوطنية مزينا من

المسؤولية التي تغرض علينا السعي

النؤوب الى رصَّ الصفُّ وانهاءً كل اشكالُّ

الصراع الداخلي على قاعدة أولوية المقاومة

بكل أطرها الأسلامية والوطنية وتقديمها

على كل المهمات الاخرى. وهذا ما يدفعنا

ايضا آلى التمسك بمنينة صينا موقعا

مقاوما موديا ومتصنيا تلعنو اليهودي

التأطق العسكري الاسرائيلي أن الطيران قصف "مواقع المخربين كانت تستخدم

منطلقا لعمليات تخريبية ضد اسرائيلً.

وكان القصف محددا بدقة وقد عادت جميع

وهنه الغارة هي الثانية على المنطقة

في اربعة ايام والسّادسة منذ بناية السنة.

ونقلت أوكالة الصحافة الفرنسية" عن

ولكل مؤامراته الداخلية".

طَائراتنا الى قواعدها".

الاسرائيلي غارة جوية على مواقع عسكرياً

في شرق صيدا.

ثلاثة اهذاص.

الغارة الأولي على الجماعة الاسلامية دمرن موقعين وصَحِتْ ثلاثة

"امل" و"حزب الله" تبادلا قصف المواقع والقرى

للبوم الثاني على التوألي سخنت محاور اقليم التفاح مما أدى الى اصابة عدد من المواطنين وتضرر منازل.

واتهم مصدر امني في حركة "امل" في المِنوب "حزب الله" بقصف "الاحياء السكنية في كفردتي \_ جرجوع وصربا بمنفعية المأون من عيار ١٢٠ و٢٨ مثم من مواقعه في كفرملكي وعين بوسوار وجبل صافي ابتناء من الرابعة بعد الظهر مما ادى الى اصابة أحد المواطنين بجروح وتضرر ٧ منازل". وحمل "حزب الله المسؤولية عن أستمرار النزف، متسائلا: عن أي حصار للمقاومة يتحدثون في الوقت الذي يقصفون اهلنا في اقليم التفاح بمدفعية لم يستعملوها لمواجهة

كفلك اتهم مصدر اعلامي في "حزب الله" حركة "أمل" بقصف اللويزة من عربصاليم في الثانية والنصف بعد ظهر امس، ويقصفُ تلة جرنايًا وكفرملكي وتلةُ شوران وجرجوع وجباع من مواقعها في صربا وعربصاليم وتفاحتا بين الرابعة والرابعة واننصف بعد الظهر وبقصف كغرفيلا براجمة

عواريخ في السائسة مساء. واشار البصدر الى ان القصف أدى الى امابة عدد من المواطنين وتنمير بعض المنازل، وطلب بالدعي ألى "كُفُ يَدُ هَنَهُ الجماعات عن رقاب أهلنا".

يكارجح الوضع الامني في المنطقة مسلميه ادى الى لمابة جندي بجروح في الشرقية بين الخروقات الامنية المتقطعة منطقة المتحف". وقالت "أن المسلمين وكانت مواقع "القوات اللبنانية" في غاليري ذباز ومعمل البيرة تعرضت بعد ومحاولات لجنة الوساطة لتثبيت وقف النار وجهوا بين الفامسة الا ثلثا والخامسة الظهر لاعتداءات برمايات قنص بالاسلحة الرشاشة، كما شملت الاعتداءات منطقة والربع نيرانهم الرهاشة والصاروخية في أَتَجِأَهُ الْأَمِياءُ السُكنيةَ فَي الْبُوشَرِيةَ \_ غاليري الاتحاد خارقين بنلك مجبدا وقف السوديكو من الطبية ومحاور الصالومي . محيطٌ كُنيسة السينة من المواقع العسكرية المقابلة، وبنتيجة اعتداءات النار. وكانت اطراف الدورة .. الجديدة الصالومي استهنفت قبل الظهر برمايات متقطعة من الاسلحة الرهاشة والمضاد

قتص على منخل "أوتيل نيو". لجنة الوساطة أعمال التنشيم والتلغيم في مناطق وواصلت لجنة الوساطة أمس مساعيها ربرب وجهات النظر بين الجيش و"القوات"، فاجتمع اعضاؤها رئيس اساقفة بيروت للطائفة البارونية المطران ويثت أذاعة "لبنان الدر" الناطقة باسم "القُوات اللبنانية" ليلا انه "يسجل هدوء حذر على بعض المحاور المحدثة بعد خليل ابي نادر والاباتي بولس نعمان والمعامي شاكر ابو سليمان مع اعضاء اللجنة العسكرية المشتركة وبحثت معهم الاعتداءات التي استهدفت مساء مواقع "القوات اللبنانية" بقذائف هاون من عيار في تثبيت وقف النار . ثم زارت العماد عون

انهاء النزاع، في حضور رئيس التنظيم" المحامي جورج عدوان. وقالت القناة ٥ لتلفزيون لبنان مساء أمس عن اجتماعات لجنة الوساطة: "عمل لَمِنَةُ الْوَسَاطَةُ مِا زَالِ عَالَقًا فَي زُوارِيب المراوغة السياسية. فاللجنة كأنت حتى هذا ألمساء رهينة البحث في فتح طريق فرعية هنا وزاروب هناك ونزع لغم هنالك بينما الوضع يتطلب معالجة في العمق تقوم على الاطار السياسي والعسكري الذي رسمتُه ٱلبنود الستة. وُحصيلة مُساعي اللجنة الى الآن هي وقف نار غير مستقر وبحث في امور جزئية لا تؤدي في مجموعتها الى الحل المطلوب الذي يرتاح اليه الناس ويقتنع به العقل والمنطق. فبعد جولات متكررة من الاجتماعات كان آخرها هذا المساء بين بعبدا والكرنتينا راوحت اللجئة على المعابر الجزئية فتحا او أقفالا وحصلت على وعود كلامية من قيادة "القوات" هي ناتها الوعود التي تطلقها معودت هي عديم الوحود التي تطلعها هذه القيادة في التصريحات مع ما تحمل من تناقض ورغبة في كسب الوقت". في حين قالت وسائل اعلام "القوات" ان لجّنة الوساطة "تواصل مساعيها، مركزة على المواقف المعلنة لجعجع وعلى الدعوة الى ضرورة اعانة القوات جميعها الى

فَى قَصرَ بعبنا وتابعت معهُ البحث في سبل

مواقعها السابقة قبل الشروع في البحث في اتفاق سياسي كأمل". وأشارت الى ان اجتماع لجنة الوساطة مع اللجنة العسكرية "خصص للبحث في طريقة اعادة الوحدات العسكرية الى تكنها والخطوات الواجب اعتمانها لتطبيع الوضع". من جهة اغرى اعلنت امانة سر البطريركية المارونية ان اجتماعا للمطارنة

الموارنة والرؤساء العامين للرهبانيات المأرونية سيعقد التاسعة والنصف قبل ظهر اليوم بركاسة البطريرك الماروني مأر نصرالله بطرس صفير في بكركي ونلك للبحث في الاحداث الجارية في المنطقة الشرقية وسبل معالجتهاً. وصدر عن مكتب الاعلام في مطرانية بيروت للروم الارثونكس ما يأتي: "بسبب الظروف الصعبة التي يمر فيها

لبنان، قام الأمين العام لمجلس كُناكس الشرق الاوسط السيد غبريال حبيب بزيارة للبنأنّ واتصل برؤساء الكنّائس الأعضاء في المجلس للبحث معهم في مساهمة المجلس

وخلال زيارته سيادة متروبوليت بيروت وتوأبعها المطران الياس عودة، حضر جانبا مَنْ أَجِتَمَاعَ "لَجَنَّةُ الْصَلَّاةُ مِنْ أَجَلَ الْسَلَّامِ" الَّذَى انعقد في دار مطرانية بيروت للروم الارثونكس برثاسة سيانته الحانية عشرة قبل ظهر الاربعاء ١٩٩٠/٢/٢١. وقد دعت اللَّجِنَّةُ الَّى رَفْعُ الْصَلُّواتُ فَي كُلِّ كُنَائُسُ بيروت العاشرة قبل ظهر الجمعة ٢٣ شباط ، ١٩٩٠ (اليوم) من اجل احلال السلام في هذا الوطن المعلب ثم السير الى ساحة ساسينُ في الاشرفية حيث يلتقي المصلون جميعا الحادية عشرة ليرفعوا الصلاة معا الى رب الكون عله يرأف بهم وبوطنهم

ويغمرهم بمحبته وسلامه وقد طلب سيانته من الامين العام توجيه نداء الى الكنائس الأقليمية والنولية لكي تشارك كناكس بيروت في الملاة والتضرع الى الخالق من اجل السلام في لبنان وذلك استجابة لطلب الجمعية العمومية الخامسة المنعقدة الشهر الماضي في قبرص تنظيم اسبوع صلاة من اجلَّ

 وزعت قيادة الجيش في البرزة بيانا بالاعتداءات ألتي تعرضت لها مراكر الجيش منذ العاشر من كانون الثاني الماضي حتى ٢٩ منه فيه: "في ١٩١٠/١/١٠ اقام المسلمون حاجزا على مدخلُ المرفأ الرقم ٩ لمراقبة العسكريين وتحركاتهم. في ١٩٩٠/١/١٧ استنفر المسلحون وقاموا بنوريات في سيارات مننية دول مراكز الجيش وأعتدى عناصر ثكنة

الراجمات في البوار بقيانة جورج عيد على عناصر الانصار. في ٢٩/١/٠٩ استحدث المسلحون بشما وتحمينات قبالة مراكز الكتيبة ٩٣ كما اقاموا حاجزا في جبيل وسير النفاع للمسلحين دوريات مسلحة في رويسات الجديدة. كما دهم المسلحون مُنَازِل اتمار الجيش في الفُئار.

فّي ٢٠/١/٣٠ نشَّر المسلّحون على بولفار كميل شمعون ٦ نبابات و٦ ملالات وانتشروا في التحويطة واطلقواألنار على مدرسة قمر بعدما تمركز الجيش فيها وهي كانت خالية من المسلحين، كما نشر المسلحون ٢٠ عنصرا ملثما قرب صيطيةً طراد وركّزوا حاجزا قرب ماوي العجزة في عين الرمانة. وحاول المسلَّحُون الالَّتَفَافُّ ف، ۱۹۹۰/۱/۱۹ تمرکزت عناصر من المسلِّدين ليلا في المبنى المشرف على تلةً مار جرجس في عمشيت حيث تتمركز سرية للجيش وسلطوا انوارا كاشفة على هذه

فَى ١٩٩٠/١/٢١ اقام المسلمون حاجزا على مسافة ١٠٠ متر من فوج النقل في منطقة الفنار، كما اقتحمت مجموعة منهم معززة سـ10 ألية مركز الصفرة الكتالبي وتمركزت ناخله لمضايقة عناصر الجيش

على خطوط التماس. في ١٩٩٠/١/٢٤ اقام المسلحون ٣ مواجزٌ في عُمشيت لمضايقة العسكريين. في ١٩٩٠/١/٢٥ ركـز المسلمـون عبابتين وع مُلالأت على الطريق العام امام معمل البيرة في عمشيت. كما ركز المسلمون دبابات في مراكز الرمل المعدة لبابات الكتيبة ٧٤ وانسحبت قوات المسلحين بكاملها من جبهة المدفون

في ۱۹۹۰/۱/۲۲ نورية للمسلحين مؤلفة من ۷ ملالات وجيب منفع ۱۰۲ وسيارتي جيب جابت شوارع عمشيت خصوصا امام ثكن الجيش لاستفزاز العسكريين. كما اقام المسلمون هاجزا على جسر الكرنتينا قوامه ٤٠ عنصرا لتفتيش السيارات وتوقيف العسكريين. وكذلك نشر المسلحون ٢٠ عنصرا في محيط الاطفائية جماعة عون اميب ٥ مواطنين بجروح احدهم داله خطرة". واعلنت الاناعة ان في الكرنتينا وحصنوا مواقع لهم قبالة الطبيب سليم صياح قتل الاربعاء برماعة مراكز الكتيبة ٩٣ على المرفأ وسيروا دوريات راجلة بين نهر الموت ونهر الكلب. في ۱۹۹۰/۱/۲۷ ركز المسلحون حواجز طيارة في مستديرة الجديدة ومستديرة مار

في ١٩٩٠/١/٢٨ عزز المسلحون ثكنة مار روكز بـُـ٢ عنصرا من الصدم منججين بالسلاح. كما انتشر المسلمون في ملعب برج حمود البلدي وقرب مركز ميرنا الخالومي وكل المداخل الى المنطقة واقاموا حاجزا على الجسر الواطي في سن

حول مدرسة قمر وعشنوا عناصرهم امام مدرسة بيار مطر وتمركزت فرقة "التيوس في اتجاه سيار الدرك. وعزز المسلمون هواقعهم قبالة المرفأ. واقاموا حواجز مسلحة في بنارو والاشرفية ـ مار نقولا واتشيناك ونصبواً راجمتين و٢ جيبات ٢٠١ على الجسر الواطئ وانتشروا في البنايات قَربَ مركز أنصار الَّجيش وفي عيَّن الرمانة. واذاعت القيانة امس أسماء الدفعة العاشرة مِن عناصر "القوات" الموقوفين لدى الجيش وهم: جورج فيليب حيادً. الياس فؤاد الحداد، جوني ريمون غصن. مخايل نور العين طوق، ملحم نور العين طوق، فرید یوسف طوق، جوزف ملحم طوق، وردان ملحم طوق، يوسف ملحم طوق، انطوان جميل جعجع، جوزف فؤاد كيروز، راضي اسعد كرم، تعلاح اسماعيل البناء طُلالٌ الياس جعجع، ايلي حنا طوق، نعيم ميشال الريس، مآرون بشارة جعارة، غانم يوسف عيد، جان جرجس غنوم، غسان الياس غنوم، سامي حبيب الهبر، يعقوب فريد خضره، سعيد عبده عبدالله، طارق الياس الففري، نقولا يوسف أيوب، جورج فارس سمعان، نجيب توفيق شدادة، ميشال طانيوس كنعان: جورج يوسف جدع، هنري جوزف عدوان، ناجي لويس ابو موسى، انوار يرهوم الشامي. • نعت امس قيادة الجيش في اليرزة العسكريين الاتية اسماؤهم:

الرقيب الياس جرجس جرجس (مواليد منيارة \_ عكار ١٩٣١). العريف اسعد اليأس نهرا (مواليد كفروة \_ النبطية ١٩٦١).

العريف ميلاد مخايل عاد (مواليد القاع . بعليك 1970 }. العريف طنوس حنا رامز (مواليد الشيخ طابا عكار ١٩٦٥).

💂 افادُ مراسلُ "النهار" في حاصبيا ان بلنة العيشية في منطقة جزين هيعت الثنثاء الرقيب الأول في الجيش اللبناني الياس جرجس مزهر وزوجته واولادهما الخمسة النِّين سقطُوا من جُراء انفجار لغم مضاد للاليات بسيارتهم على طُريقُ التحويطة ـ فرن الشباك الاثنين الماضي بمشاركة اهالي المنطقة. وبعد الجناز الذي اقيم لهم في كنيسة

البلية، التي كاهن الرعية الأب عيد كلمة ناشد فيها طرفي النزاع في المنطقة الشرقية من بيروتُ وقف الْاقتتال الدامى، وتساعل: "هل يعقل ان ناكل لدمنا بأينينا؟". 🧝 في عكار شيع امس في بلدة تل

- ب - حيح اسم عي بعدة من عباس الغربي النقيب في الجيش اللبناني بسام انيس متري الذي سقط السبت الماضي في انها. وشارك في التشييع العالمية التشييع المطرآن بولس بنداي ولفيف من الكهنة وجمهور من اهاني منطقة عكار. ورأس المطران بندلى الصلاة لراحة نفس الفقيد والقي عظة عدد فيها مناقبه. ثم القى الكاهن خليل جريج كلمة باسم "مجلُّس انهاء بلدة تل عباس"ٌ تناول فيها مزايا الفقيد معتبرا أباه "فارس الكرامة والوطئية والرجولة الحقة". وقال: "قضيت ضحية تجار السياسة وسماسرة الكواليس في زمن لعين ترتع فيه النثاب والثعالب وينعم به المنافقون والمخادعون ويتمادون حتى ألثمالة (...). وبريق نولارات اللصوص لم يبهرك ولم يحرك فيك غريزة الاتانية

والخيانة والبناءة، بل أثار فيك الإصالة (...) وليتك كنت معلم تجار الهيكل ان القيم الانسانية قيم الحق والخير والجمال لا تقدر بثمن ولا تقاس بمأل". وكانت قرى عكار شيعت عددا من ابنائها العسكريين النين سقطوا في امعارك الاخيرة بين الجيش و"القوات" ومنهم النقيب الطيار ميلاد موسى من بلدة بزبينا والجندي كرم عساف واخر من آل العلي من بزبينا والجنود معب صعب وحبيب غالب من بلاة التليل وعصام جيار ونبيل شويري من بلدة منيارة وأبرهيم نصار وخلیل یوسف واسبر مشرقی من بلدة شدرا وجنديين أخرين من آل العبي وعبيد.

 افاد مصدر عسكري في البرزة ان القوات اللبنانية اطلقت أمس عضو المجلس الاعلى لحزب الوطنيين الاحرار السيد كميل أميل مكرزل بعدما احتجزته

مقتل جندي في اشتباكً في سوق الغرب

افادت قيادة الجيش ان الجندي احمد البراج قتل الاربعاء على جبهة سوق الغرب نتيجةً اشتباك دار على هذه الجبهة. ونقلت "وكالة الصحافة الفرنسية" عن القيادة ان هذا الاشتباك هو الاول من نوعه في سوق الغرب بعد ما اتخنت الآلوية التي يقُّودها العماد اميل لحود مواقع لها قبلَ ١٥ يوما في المنطقة.

وأوضَّدت القيادة "أن الكتيبة 111 في اللواء الحادي عشر في الجيش اتخنت مُوالُّقَع على هنِّه الجبُّهة " التي كَانت اساسا تحت سيطرة الحزب التقديمي الاشتراكي. ولم يوضح الجيش ما أنا كان مسلمو الحزُّبُ التّقدُّمي حافظُوا على مواقعهم في منه الصمة.

ونعت القيادة الجندي البراج وهو من مواليد برجا - الشوف ١٩٦٨. تطوع في الجيش في ١٩٨٩/٩/١، انضم الى اللواء رَا فِي ١١/١٨/١١/١٨، ثبت فِي الْغَلَّمَةُ فِي ١٩٩٠/٢/٢٥، حائز تمثلة قائد الْكُتِيبَةُ 111 في /10/2/199، استشهد في ٢/٢/٢١ أثناءً قيامه بواجبه وقد وتمركزت في معمل البيرة في عمشيت. | ووري في بلنته برجا

# اللقاء الوطني الاسلامي في صيد:

صيدا \_ "النمار": ابسى "الثقاء الوطنى والاسلامي الموسع" في صينا قلقه من "عودة شبح الاقتنال الى منطقة اقليم التفاح"، ورأى في القِبَالِ في المنطقة الشرقية "مؤُشَّراً لافلاس المشروع الطائفي التقسيمي".

### لحد يؤيد اتحاد كانتونات في لبنان

افايت "وكالة الصحافة الفرنسية" ان قائد "جيش لبنان الجنوبي" اللواء انطوان لحد اعرب عن تأييده لقيام شكل من "الكانتونية" في لبنان. وفي معرض رده على سؤال في احد البرامج العربية في التلفزيون الاسرائيلي قال لحد ان الصيفة اللبنانية عاشت زمنها "ويجب (الان) أعداد صيغة جبينة تتيح اقامة لامركزية واسعة في لبنان". ورأى ان هذه الصيغة "يمكن ان تصبه نوعا من اتحاد

الكانتونات تنظمها قوانين شرعية

"فيديرالية". واعتبر قائد ميليشيا "الجنوبي" ان "منطقة الحزام الامني" التي اقامتها اسرائيل وتحتلما في جنوب لبنان مثالا يجب أن يحتنى في بقية عناطق لبنان". وقال ان "السلطات الإسرائيلية اوضحت لي ان ليس لنيها اي مطامع في ارض جنُّوبُ لَبِنَانُ، أَهَا بِالنِصِبَّةِ أَلَى الْحَزَامُ الْأَمِنِي فهم لا يحلمون الا بالعيش بسلام مع اسرائيل لان مصلحتهم تكمن في نلك". ودعا الى أنهاء المعارك بين المسيحيين في بيروت قائلا: "يجب العودة الى العقل والتراجع عن الطمودات الشخصية. فلن يكون هناك من منتصر في المعارك التي

## "الجنوبي": على الامم المتحدة الا تغطى "المخربين"

تمزق الجيب المسيدي"

المنطقة الصدودية \_ "النهار":

انتقنت قيانة "جيش لبنان الجنوبي" ما انلى به الناطق الرسمي باسم القَّوة النولية في الجنوب السيد تيمور غوكسيل والناطق بأسم الامين العام للامم المتحدة السيد فرنسوا جولياني الاربعاء الماضي عن "تحميل "الجنوبي" تبعة اصابة الموقع النيبالي في بيوت السياد "أصابة مباشرة من قنيفة هاون عيار ١٢٠ ملم" و"من دون أستفزأز". وحملت "المقاومة الاسلامية" تبعة الحابث، ونفت ان تكون استخدمت في ردها على عملية المقاومة الاسلامية" قَنَّانُفُ مِن نَوْعِ ١٢٠ مِلْمِ كَتَلْكَ التِي يَقُولُ السيد غوكسيل انها أهابت البوقع ائنيبالي واوقعت فيه اعابات". واوضعت انّ رجالها "ضربوا هدفا محندا برماية مباشرة على مكان أطلاق النار عليهم ولم يكن ذلك الهنف النيبانيون أو أي موقع لهم خصوصا أننأ نحترمهم ونقدر دورهم وابلغنا الى قيانتهم مشاركتنا في الأسف على شمينيها وتمنينا الشقاء لجرحاها". وطلبت "ان تكون بيانات الامم المتحدة والناطقين باسمها واضحة لا أن تغطى المخربين عن عمليات يعترفون هم انفسهم

عقد اللقاء اجتماعا أمس في منزل رئيس "التنظيم الناصري" البهنس مصطفى سعد واصدر على اثره بيانا جاء

" ( \_ توقف المجتمعون اجام اقتراب النكرى الخامسة عشرة لاستشمأد القائد الوطني معروف سعد الذي سقط بفاعا عن قضية لبنان الوطنية وعن قضايا الكادحين مجسدا باستشماده مثال القائد الشعبي الذي كرس حياته لمواجهة المخططات الاستعمارية والصهيونية ونظام الامتيازات الطائفية ( ... ) أن المؤامرة التي استهدفت معروف سعد والتي كان من اوائل خطواتها اغتياله بواسطة أجهزة المؤسسة العسكرية واحتياطها الفاشي لا تـزال مستمرة حتى اليـوم همعنـة بالمخططات التقسيمية وبالاستناد الى القوى الطائفية التقسيمية ناتها خنمة للمشروع الاميركي \_ الأسرائيلي الهادف

الى تقسيم لهنان وتفتيته وتحويله دويلات طائفية متناقضة في ما بينها تدور في الفلك الصهيوني. ان المجتمعين أد يقفون أجلالا أمام هذه المناسبة يدعون المواطنين الى المشاركة في احتفالات النكري. ٢ \_ توقف المجتمعون امام التصاعد

ر موقعة المجتمعون الدم التصاغل المتهادي في العنوان الصهيوني على الساحة اللبنانية والذي يأخذ أشكاله وتجلياته من خلال القارات الودشية المتكررة (...) وقد أكد المجتمعون أهمية توحيد كل القوى وحشيما في مواجمة منا العنوان المتواصل والخروج من الصراعات الهامشية والجانبية على قاعدة تصعيد المقاومة الوطنية والاسلامية في مواجهة الاعتلال الاسرائيلي في الجنوب

٣ \_ (...) أعرب المجتمعون عن ثقتهم بقدرة الانتفاضة على احباط كل حلقات المخطط التآمري المقبلة والتي تشكل الهجرة اليهودية الى الاراضي المعتلة احد ابرز تجلياتها. وفي هذا المجال اكد المجتمعون موقفهم الرافض لهجرة يعود الاتحاد السوفياتي الى فلسطين على حساب حقوق الشّعب الفلسطيني وهم صحب المستعين وهم يطالبون الاتحاد السوفياتي بوقف هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين التي تخدم مصالح الامبريالية الامبركية في المنطقة.

 غ ـ فيما يعيش اهلنا في المنطقة
 الشرقية امام هاجس تجدد القتال الضاري بين طرفي النزاع على السلطة في تلك العنطقة، يرى المجتمعون في هذا ألقتال مؤشيرا لافيلاس المشيروع الطيائفي التقسيمي الذي يستمر كلا الطرفين في حمله، ويجنون أن خلاص المنطقة الشرقية وخلاص لبنان عموما . انما يكون باعادة بناء لبنان المودد على قاعدة العروبة والديموقراطية، وأن نلك القتال انما يمعن

تَفتيتاً وتنهيرا في الوطن. 0 ـ اعرب المجتمعون عن قلقهم لاستمرار التوتر وعودة شبح الاقتتال الى منطقة أقليم التفاح، كما أعاد المجتمعون تاكيد موقّفُهم في مدد هنا المراّع والداعي الى وقف القتال فورا وحل كل اشكالَ الخلاف على شَاعَنَة الدوار الديموقراطي ووحدة كلُّ البنائق في مواجهة

الاحتلال الاسرائيلي. 7 - ابدى المجتمعون استنكارهم للحوادث الامنية التي حصلت في الأونة الاخيرة في صيدا ، ووجنّوا ان حصائة الموقّف السياسي الهوحد للمدينة بكل احزابها وقواها وفاعلياتها انها تشكل سدا منيعا أمام كل محاولات ارباك الوضع الامني في المدينة (...)". ودان المجتمعون "جريمة اغتيال الضابط

في الشرطة الامنية مدين النين شمس

## سهمجمجع

ابقه، لان ذلك لك. هذه فكرة الغزو وليست فكرة دولة. اللبنانيون لا يستطيعون ان يعيشوا في هذه الفكرة، اي اينبا تحط بُولَة ونَضْع وُوفُعُوا يَنَهُم عَلَى شَيْء، لَأَخَذُوه واستعبلوه، وضعوا ينهم على الطائرات الى اين ارسلوها؟ (...)".

وسئل الى اي مدى يمكن ان بستمر يريدون التنفيذ".

ويعني نلك انهم قبلوا بالبنود لكسب الوقت أو للتحايل على الوقت لا شيء جدي. يعني الفريق المقابل لا يريد أن يحل القضية".

## - تتمة المنشور في الصفحة ٢\_

يدك انهب واسرق. لو كان عندهم فكرة بناء "يبنو انها معطلة".

الى اين ارسلوها ( ...) .. وقيل له أن جعجع قال أن العماد عون الإن موجود ويشكل ضمانا ولكن من يضمن بقاء العماد عون سنة أو سنتين، فأجاب: "ما هو الضامن لبقاء الدكتور جعجع، أذا كان هو غُمانا؟ هذه الاسئلة لا تطرح لا في

الشكل ولا في الاساس". المسل ود في المسلس . وقيل له ان جعجع عرض توحيد البندقية او حل مؤسسات "القوات" عندما يوجد حل في لبنان، فاجاب: "هذا الموضوع لم يطرح اصُّلا، طرح لتجييش عنامر الميليد كل ما طُرِّدناه هو قصة توحيد البنيقية توحيد القيادة في الدفاع، انا لا افهم لمانا اكس من الناس تقيض عليه "القوات" بدون امر من النيابة العامة. باي صفة؟ لمانا القانون لا يطبق؟ انا كان بعض مناطق لبنان حاليا تحت الاحتلال أو تحت سيطرة الميليشيات، الناس ليس عننها غطاء القانون ومصانته، لمانا لمن ندعي عقاد العدول وحصاحت طبح النا أحرار وفي بلا حر وليس عندنا حصانة القانون؟ أمّا أعطي حصانة للمواطن. لقد غضبنا من المحافي لانه "لخبط" القانون، ارساناه الى النيابة العامة لا جبيناه قتلة، ولاً وضعناه في زنزانة، قلنا له انت

وَالقَـأَنون، نحنَّ نَـريد مـواطنا عنـنه حصانة(...)". وسئل عن التنازلات التي طلبها منه النكتور جعجع قبل يومين فاجاب: "تكرم عينه، يطلب هو ولا شيء يُعز عليه. صايرُ مثل قوى الاحتلال بيطلب تنازلات، والله لا

اعرف مانا بريد". وسئل: اناعة أهنن هاجيت "القوات". فهل هناك أي تنسيق بينك وبين الفاعليات في الشمال؟ إجاب: "لا تنسيق خاص ولكن مصيبة مشتركة. نكربات اهدن ليست طيبة على قلب أي انسان شنالي وهذه هي التي وضعت خط تماس بين انشمال والوسط رالان "القوات" تضع خط تماس بين الوسط والجنوب".

الوضع كما هو الأن، فأجأب "طرحنا مبادىء حلُّ وعندما اتَّينا آلي التنفيذ وجدنا أنهم لا وهل بری هناك علا سیاسیا او بشائر حلِّ أَجَابُ "نحن نطرح الأشياء عمليا كيّ تنفذ، ولكن عندما نبدأ بالبند الأول ولا نستطيع فتح الطرق فمعنى ثلك أن الامور

اتحداها امامكم يقال في الاعلام العالمي ان الوضع الان

في المنطقة الشرقية مثل برميل بارود ولا يعرف متى ينقبر فهل هذا صحيح؟ اجاب: "صحيح، نعم صحيح. يا اخي اللغم يكون فيه فتيل اما تنزعه واما تقبره، الفتيل

أُلِّيست هناك كاسدات الغام؟ اجاب: "القوات اللبنانية" تطرح موضوع تطبيع الوضع حلا، فهل نصل الى ذلك؟ اجاب: "حتى الان وصلنا الى بنود "، ويبدو ان

اللَّجَنَّةُ مُخْلَتُ الآنَ الَّى هُنَا وَهِي تَسْمِعُ حديثي وانا اتحناها امامكم انها غير قادرة على تَنفيذ بند واحد منها، لان القضية قَضَية نقَلَ كَلَامِ وَحُكِي مِن مَكَانِ الَّي مَكَانَ. وانا اتحدى اللَّجِنة، واعضاء اللَّجِنة الأن يُضحكون، الإبائي نعمان يضدك، والاستاذ روجيه نيب موجود الان هناء وليونته وهدوؤه روجيه ديب موجود ادن منه ويبوسه وموود وحكمته تساعد كثيرا ولكن هذا لا يكفي أذا لم يزح بحصة عن الطريق، كل هذا المعنوء لا ينفع أذا لم يزح بحصة، وهذه البحصة لن يستطيع أن يزيحها، لان القمة أذا أرانوا ببعها بالعفرق وبالغرامات لا تحل. هناك خَيار سياسي معين يجب ان يعمل، وعلى اساس هذا الخيار يبدأ التنفيذ أما ان يناقشوا معي مثلما يفعلون كل يوم صباحاً، او في داخل اللجنة الامنية، فَهَدَّهُ الطَّرِيقَةُ لاً تعطي نتائج ايجابية، هذه الطريقة لا تأتي الا بالكوارث على الوطن. والتأرمع الذي بدأت به اللجنة منذ بدء مساعيهاً حتى اليوم هو الذي سبب المعارك المختلفة لان الاسلوب لم يؤد الى نتيجة. وعندما نحيد الفاية من ألمسعى ونأتي لنعمَّلُ لها نجد ان الطَّريقُ مستوتةً. أذًّا أيَّ شغل على الارض بنون هنف محند ليس لة أقيمة، نُحط ألهدف وعندما نأتي لتَحْتَعَلَ لَهُ نَجِدَ أَنْ هِنَاكَ عَوَائُقٌ لَا تَنْفُذُ. أَذَّأُ هنه طريقة لن توصلنا الى نتيجة. نحن نشكرهم على جهودهم على كل حال، ولكن لا ىامت هناك خلفيات وارتباطات لا اراها انا على الأقل. الأن لو أقسمت اللجنة يمينا امامي وقالت أنَّ الطَّريق ستفتح غدا ، أقول لها لاً، أن تفتح الطريق، واتمنَّى أن أكونُ على غير هق، أتهنى أن أكون على خطأ. عندما تريد فتح الطرق لا تحدد، تبدأ بفتح الطرق من امام بيوت الناس، كي يدخلوا الى بيونهم ومطلتهم، لا تساوم على حول نفتح الطريق الفافية في نَهُرُ ٱلكُلب، نُفْتح طَريق ناربا مِن هناك، ونفتح من اليورة ألى مار يوسف، كل هذا لا ينل على نيات لدل، انها ينل على نيات

تثبيت وضع قائم وهذا وضع شاذً، فأما نصل الى حلّ واضح وصريح يطمئن ونقول للناس انتهت المشكلة، واما أن القصة تبقى مرهونة بمزاجية البعض ولن نقبل منك اطلاقا". وقيل له: "في درب التدرير كنتم في خندق واحد. قال: "لم نكن في خندق واحد، سم لي شهيدا من "القوات" بين ١٤ انار

نحافظ على الشكل (...)".

تقديم اي عون الى هؤلاء الذبن يسعون الى و٢٣ أيلول ١٩٨٩ حتى اقول لك أننا كنا في معركة تحرير معا، واين استشهد. لقد كنا ثُم اللَّى الشيخ حمود كلمة التجمع فقال:

وسفارة الجمهورية الاسلامية.

بالدماء، فلا خيار لنا ّ الا الاسلام'

لمستقبل الامة ولاستشعار التقوى وتلمس

طريق المجاهدين النين يسعون الى ان

تكون كلمة الله هي العليا وكلمة الكافرين

هي السفلي"، واضاَّف: "ان المسجد الاقصى

الذِّي اسري اليه الرسول هو محط انظار

المسلمين في هذه الايام لان اليمود الثين

هيمنوا على هذه الارض المباركة، علينا ان

نَدُندُ مُوقَّفُنا الواضح والصريح منهم، فلا

نختبىء خلف شعارات قد تطيح فلسطين

مكتبىء حلف شعارات قد مصبح مسميين والاقمى والانتفاضة التي رسبت لنا الطريق الصحيح في أنجاه الخلاص والتحرير". و"علينا في لبنان أن نحمن ساحتنا وأن نتعان لتكون عقاومتنا هي

الوسيلة للخلاص والتغيير. وحتى نكون

قَـانرين على مواكبـة الانتفاضـة في

فلسطين، علينا ان نحرر اراضينا ونسعى

الى تغيير واقعنا والا سنكون عاجزين عن

## تجمع العلماء في ذكري الاسراء والمعراج عمار: لاخيارالا الاستلام حمود: لنفعيل العمل الاسلامي

في نكرى الاسراء والمعراج ويوم بها المسلمون في هذه الايام ليست مجرد في الكري الاسلامية" العالمي، اقام "تجمع نكرى، بل هي مطابقة لواتعنا في قضية "فلسطين الاسلامية" العالمي، اقام "تجمع نكرى، بل هي مطابقة لواتعنا في قضية العلماء المسلمين" احتفالاً في حسينية برج البراجنة حضره عند من العلماء منهم فلسطين". وتحدث عن معاني الذكري رابطا بينها وبين "الهجرة اليهونية والوعد الألهي بالانتقام من اليهود بعد الفتح في اتجاه المسجد الاقصى". وقال: "طريق الجهاد وطريق تفعيل العمل الاسلامي السَّادة: محمد حسين فضل الله وابرهيم الامين والشيخ ماهر حمود والشيخ حسين غبريس والشيخ عبد المجيد عمار والشيخ زهير كنج والشّيخ عبد العزيز سلَّامَة، الى اليومي هو الذي يجعل عقيدة المسلم متجنرة في نفسه. واليوم نرى الانتفاضة وَفَدُ مَن حَرَكَةَ "قَتح \_ المُجلُس الثوري" و"فتح \_ الانتفاضة" و"الجبهة الشعبية \_ المباركة تتنزل الكثير من المفاهيم المنسية الى سُاحة العَمَّلُ وَالْحَدَثُ اليوميُ المتفاعل، تماما كما غيرت المقاومة القيانَّة العامة" و"الجباعة الاسلامية" و"انصار الثورة الإسلامية في فلسطين" آي من الذكر الحكيم للشيخ غبريس، فكلمة للسيد شكيب بزون باسم "اللقاء العلماني" قال فيها: "يجب أن تكون حركتنا فاعلة لنصنع للامة تاريخا جديدا يأخذ من نكرى المبعث والاسراء ملامحه وقيمه (...) سنحمي الاسلام ونصونه والقى اليكتور عمار كلمة الجماعة والاتحاد السوفيائي ليرسم مستقبل هذه الأسلامية" فأكد أضرورة استلهام النكري

## ساحة النجمة صيدا \_ "النهار":

اللي عصدر امني في "التنظيم الشعبي النامري" بما ياتي: "بعد التحركات والتحقيقات التي اجرتها "الشرطة الامنية" التابعة لـ التنظيم الشعبي النامري" في شأن انفجار العبوة الناسفة في مُدِّيط سَاحة النجمة في صيدا في ١٩٩٠/٢/١٦ والتي اونت يحاملها، تبين ان أَلْجَأْني هُو عَبِيُّو عَلَي هَاهُم. مُواليد شبعاً، رقم السجل ١٦٢، ومقيم في محك ابو شاكر في بيروت وكان يحمل قينا افراديا مزوراً باسم سمير بشير شبازو. وتتابع الاجهزة الامنية المختمة تحرياتها وتحقبقاتها لمعرفة الجهة التي تقف وزاء

المعادلة نفسها بعد انسحاب اسرائيل تعت وطأة ضربات المقاومة الاسلامية يومياً (...) اليوم يتحرف المارد الاسلامي في العالم، ويهز الموازين والقوانين، ليقولُ لكِّن النين يتحدثون عن الشرائع أن الأسلام هو القادر على التغيير الثوري. ها هو يتحرك في الجنوب من خلال المقاومة الاسلامية، ويتدرك في فلسطين ومشر

ألامة، كما حدد يوم الاسراء عستقنل التحقيقات في انفجار

"لعل ذكرى الاسراء والمعراج التي يحتفل | عملية التقجير".

سحاط المديد: \*أولا م ادانة المشروع الاتعزالي التقسيمي بكل تجلياته المعند لوحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسمات واعتباره

مشروع تقسيم وتفتيت يطاول البشر والحجر على السواء والقائم على معاداة

غروبة لبنان وتطوره الديموقراطي والتسلط والتحكم بهدف تحقيق الهيمنة القنوية

ثانيا ـ اعلان التفاهن مع اهالي المنطقة الشرقية بصفتهم جزعا لا يتجزأ

هن الشعب اللبناني وضحية الحرب

التنميرية التي يقونها عون وجعجع يدعمهما بعض النول والقوى العاملة على

تعزيز الصراع الطائفي في لبنان ودعم مشاريع التقسيم فيه وعلى رأسها الموقف

مساريح المسيم لي والعراقي والعرفاتي وتثمين الموقف السوري الناعم للشرعية

وموحد. ثالثاً - الاستعداد لوضع كل امكانات الهيئات والجمعيات والفاعليات في تصرف الوافدين قسرا من المنطقة

الشرقية بالعمل على مساعدتهم على

تأمين الحد الاننى الضروري من مقومات

رابعا \_ مطالبة اللجنة العربية الثلاثية

وجامعة النول العربية بالعمل الجدي

والسريع من أجل المساهمة في أنهاء حالً التمرد، وذلك بدعم السلطة الشرعية

والاقساح في المجال امامها لاعتماد كُل

ألاساليب وألوسائل الضرورية والمناسبة لبسط سلطتها على التراب اللبناني كاملا. ذامسا \_ مطالبة الهيئات الدولية

والإنسانية بالعمل ألسريع من اجل وَقَع مشاريع طارئة للظروف الطارئة ومن اجل

تأمين مقومات الصمود للمناطق الوطنية

المتضررة من حرب التنمير ولاسيما ما نتج

من انقطاع التيار الكهربائي وقطع الميأة

عن منينة كَامِئة وهي جريمة تُولية لمّ تحدث

بالعمل بسرعة على بسط سلطتها على

جميع الاراضي اللبنانية على قاعدة الوفاق الوطني منخلا لاستعادة وحدة البلاد وانجاز

المشاريع الكفيلة بمواجهة حال الحصار

المتعهد وتنفيذ المشاريع الانمائية وتأمين الماجات الضرورية الملحة للمواطنين في

العاصمة والمناطق ووضع حد لعمليات

الاحتكار والاستغلال الَّتِي تمارس في حق المواطنين من خلال رفع الاسعار وأخفاء

السلع وضرورة قطع نابر السوق السوناء.

لخطوات نضالية وستقبلية ستترجم لادقا

بإحياء اليوم الوطني من اجل وحدة لبنان

البقاء

نظَّمْتُ "هَيْئَةَ العمل الوطني والانمائي في

البقاع" حملة تبرع بالدم في مستشفى الميس في شتورة شارك فيها ممثلون

ثم انتقل الجميع الى سرايا زحلة حيث

عقد لقاء موسع حضره محافظ البقاع بالتكليف السيد سليم جدعون وقائد سرية النرك في زحلة الرائد سمير ابو جودة

ورئيس الهيئة المهندس عبد الرحيم مراد

ألنى شكر للمحافظ استقباله الحضور ودعا

الى "تأكيد الولاء للوطن والشرعية من خلال

اتفاق الطائف وانهاء حال الولاء للطائفة

وشند المحافظ في كلمة له على ان اللبنانيين مبروا مبر ايوب وقال: "ايوب

لبنان وصل الى شفير الهاوية، بلغ به اليأس حد التضحية بالنفس لخلاص

العائلة. ايوب لبنان كفر، وبين الكفر

والايمان خيطرفيع قطعه اللبناني لاته بات

لا يفهم هيئا، لا يُعْرك شيئا، لا يثق بحيء

من حرب طائفية الى حرب عقائدية ألى

حرب أصلاح الى حرب بين افراد الدين الواحد والطائفة الواحدة الى ازمة اقليمية

الى ما ُلا ندري°. ً وطالب عضو "الميثة التنفينية في

القوات اللبنانية " السيد بدري عبد الدايم "بتأليف لجنة من الاحزاب والقوى الوطنية

لمؤازرة السلطة الشرعية وجمع المساعنات

وتقنيمها الى النازحين من الشرقية في

المساطق اللبنانية". ودف الابارات الرسمية على "مساعنة المواطنين

والتعامل جنيا مع مشكلات التهجير وبقية المشكلات المعيضية".

في حوش الامراء واستقبلهم راعي ابرشية زهلة وبعلبك والفرزل المطران جورج اسكندر الذي شكر المتضامنين مع الحملة وتمنى مشاركة مختلف الجمعيات الخيرية

والاجتماعية فيها وان تأخذ الشرعية دورها

الى جميع اللبنانيين المحتاجين خصوصا

الضرورية الى مستشفيات المناطق

الشرقية تعبيرا عن "التضامن مع اهلنا في تلك المناطق". وتسلم الهساعدة ركيس اسلقفة ببروت الماروني المطران خليل ابي نادر يعدما أوصلتها سيارة اسعاد المرادة المراد

تأبِّعةَ لَلْجَمِعيةَ الى المِنطقة الشُرقية. وهي عبارة عن انوية طوارىء وامصال ومضادات

مشاريع صحية

في بعلبك

والاجتماعيه سيد في كل المناطق. طرايلس عقد

ثم زار الحضور الدار الراعوية المارونية

وفي يوم التضامن مع المنطقة الشرقية،

ومن اجل حياة حرة كريمة".

لاحزاب وشقصيات.

سأبعا \_ اعتبار يوم التضامن مقدمة

سايسا .. مطالبة السلطة الشرعية

في التاريخ.

والتحكم بالمصالح المانية والحيوية.

## وكالة الصعافة الفينسية تنحدث عن ننوج ١٠٠ ألف الدين الاجمة إلى للدولة الورصة

## يوم النضامن مع اهاني الشرقية: اعنصام في الاعلام ولقاء في سرايا زحلة المعالم الناتج المحلي القائم البيان وفي نهاية الاعتصام صدر بيان حوى النقاط التية: ما أ

الشرقية ألتي يبدو النزوح الكثيف المستمر أحد أكثر مظاهرها مأسوية، الى الضحايا الكثيرة التي سقطت والخراب والنمار اللغين حلا بمناطق العمليات والمظالم التي لدقت بالبواطنين الابرياء. وابس نسبت "وكالة الصحافة الفرنسية" تقديرات الى "مصادر متطابقة " مفادها أن نحو ١٠٠ الف من سكانُ الشرقية غادروها. و"هناك الان نحو ٢٠ الف شخص منهم لدى اقرباء لهم" في

المنطقة الغربية، "أما الاخرون فموزعون على شمال لبنان (نحو ٢٥٠٠ عائلة) وسهل البقاع (نحو ٢٥ الف هخص) وجبل الشوف وجنوب لبنان وقد عاد هؤلاء الى قراهم الاصلية". واشارت الى ان نحو ١٠٠٠ عائلةً عادت "الى الدَّرى المسيحية في شرق صيدا" ونحو ١٠٠ عائلة اذرى ألَّى دير القَمر، وتوجّهت عائلات الى قراها في الشريط العنودي في الجنوب. الى تلك. يسافر نحو ٢٠٠ شخص يوميا الى قبرص عبر مرفأ جونية.

ومن مراسل "النهار" في صور ان عدد العائلات النازحة الى المدينة أرتفع الى ١٤٢ عائلة توفر لها المساعدات "لجئة اغاثة النازمين في مور" التي يرأسها السيد شفيق اسبيرينون و"كاريتاس

ومَن مراسل "النهار" في يعليك ان النزوح نشط في اليومين الاخبرين وبلغ عدد النازحين الى بلدة رأس بعلبك ٢٠٠٠ عائلة والى القام ٢٥٠ عائلة والفاكمة ٧٠ عائلة. وبحث قائمقام بعلبك السيد محمد الهيس مع وفد من "اللجنة الشعبية" في القاع ومختارها في سبل مساعدة النازحين وضرورة تأمين الطحين.

اعتصام "الصمود الوطني" ونفئت "هيئة التنسيق للصمود الوطُّنى" قبل ظهر امس، تحت عنوان "يوم التضامن مع اهلنا في الشرقية" أعتماماً رمزيا لمنة ساعتين في قاعة المراسلين أتعرب والاجانب في حبنى وزارة الاعلام. وتقدم الحضور وزير الصحة والشؤون الاجتماعية والسياحة البكتور عبدالله الرأسي والنائب زآهر الخطيب وعنير اذاعة لبنان ألسيد فؤاد حمدان ممثلا وزير الاعلام

### وزير الداخلية استقبل المحافظ بالتكليف

استقبل امس وزير الداخلية الشيخ الياس الذازن محافظ بيروت بالتكليف السيد عصام علي حسن واطلع منه على سير العمل في المصالح والنوائر وحملة تأهيل كورنيش المزرعة. وابدى الوزير الخازن ارتيامه الى النتائج.

### وزير الزراعة ومشاكل القطاع

استقبل امس وزير الزراعة السيد محسن داول وفدا من مزارعي البيوت البلاستيكية في منطقة النبطية يمثل قرى القصيبة وسير الغربية وعبشيت وزوطر الشرقية والغربية، في حضور ممثل المُكتب العمالي محركة "امل" السيد فوزي هاشم والنكتور احمد البعلبكي. وشكا اليه الوقد مشاكل الانتاج مطالباً بحمايته.

وتسلم مذكرة من "الاتحاد العام لنقابات الفلامين والمزارعين تتعلق باوضاع اليوم هو "تعبير عن صراع بين قوتين القطاع الزراعي ومطالبه.

13/ 2/90

**NECOL** 

NEAR EAST CONTAINER LINES

C/V CITY OF SALERNO VI 810 AT LIMASSOL 13 /2/90

تلغون: ۲۲۰۱۲ ـ تلکس: ۲۳۲۵۲ ـ فلکس: ۲۲۷۱۷

نظرا للظروف الراهنة نعلن أن مرفأ ليماسول هو نهاية الرحلة

تلفون: ۲۰۲۲ \_ تلکس ۲۹۷۵

تلفون: ۲۱۱۱۷۲ \_ ۲۱۱۱۲۲ \_ ۲۱۲۲۹.

تلكس: ٢٢٣٧٤ فقكون ـ فلكس: ٨٠٤٨٠.

SAKR SHIPPING AGENCY

للاستعلام: الاتصال بالوكيل: SEALINE- BEIRUT

SEALINE-LIMASSOL

C/V KARAMAN VJ 812 AT LIMASSOL

C/ V KALKARA VJ 815 AT LIMASSOL

FINAL DESTINATION

٢٣ يوما مرت على معاناة المنطقة السيد ادمون رزق والسيدة عصام يونس مرقة التي يبنو النزوح الكثيف المستمر ممثلة اللبنانية الولى السيدة منى المراوي الكثر مظاهرها مأسوية، الى الضعايا ونقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي وتعيب الشخاف الشيد وخهد البعبدي ورئيس المكتب السياسي للحزب السوري القومي الاجتماعي ـ المجلس الاعلى وعميد الخارجية المكتور مروان فارس وعضو المكتب السياسي لحركة "امل" المكتور محمد بيضون ورئيس المكتب السيامي للدن السعامي القوم الاحتماع المحتماع المحتماء المحتماع المحتماء الم للحرّب السُّوريُّ القَّومِي الاجتماعيِّ -الطوارىء السيد انطوان غريب وممثلون لامزاب وجمعيات واتصادات شبابي

وتساعه. وتكلم عضو الهيلة السيد ماهر عواد معرفا بالخطباء ومشيرا الى لقاءات اخرى تحت شعار "نعم لوحدة لبنان من اجل حياة حرة كريمة". وتلا برقية من وزير الناخلية الشيخ الباس الخازن يعتذر فيها عن عدم المِشَّرِّكَةُ فَي الاعْتَصَامِ، والْبِيانِ ّالذَيُّ امدرته اول مِن امس السينة منى الهراويِّ وبرقية من اتحاد الكتاب اللبنانيين. وتلاه رئيس الهبئة السيد منير المياد ومما قال: "أن مشاركتنا هنه نابعة من أيمائنا المطلق بوحدة هذا الوطن والشعب وبوحدةُ المصير " . وشدد على "أن اللبنانيين يتطلعون اليوم الى اعادة بناء الوطن وصون وحيته التي تنهشها نئاب التقسيم وهم يدعون الحكم والحكومة الشرعيين الى حزم آمرهُمْ ( ...) ". ولاحظًان "تفُجرَ الْأَوضَاعِ فَيُ الشرقية كشف فجوات كبيرة لا تزال قائمة على صعيد تأمين المتطلبات الحياتية والمعيشية اليومية (...) فهل يعقل ان

> وقال النقيب البعلبكي: "لقد حرصت على ان اشارك شخصيا في هنا الاعتصام لكي تكون هذه المشاركة تعبيرا صارخا عن ان الرأي العام اللبناني كله الذي تمثله الصحافة اللبنانية اكمل تمثيل بمختلف فئاته وتياراته واتجاهاته، ان الرأى العام اللبناني كله هو صف واحد في رفع الصوت عاليا بادانة المجزرة التي حلت باخوان اعزاء لنا في الوطن، وادانة مرتكبي هذه المجزرة سواء كانوا من هذا الطرف أو من ناك("..)". ورأى أن "تعريض الحرية الأنى في الفترة الاخيرة انما كان النئير بهنه الكارثة التي تشهيها الان منطقة عزيزة علينا من مناطق لبنان (...)". وحيا الجهود التى تبنل والمبايرات الانسانية لاغاثة

تُبقى عاصمة عطشى اكثر من ثلاثة اسابيع

فيما مشروع جر المياه القائم منذ سنوات

كان لا بزالٌ متوقفا عند ابواب بيروت؟ ومل

من الجائز أن تبقى كل المولدات وخطوط

الطاقة الكهربائية تمر في منطقة معينة

وباسم الدركة النقابية تكلم رئيس اتحاد نقأبات عمال الطباعة والاعلام ألسيد ياسر نعمة الذي قال: " (...) انتا من جملة الرهائن التي احتجزت في المنطقة الشرقية. جزء كبير من الحركة النقابية يعيش الان تحت الارتهان المذل لهذه الحرب في مرحلتها البشعة هذه. انتى بأسم الدركة النقابية اعلن اننا نؤكد هُعَارُاتِنَا السَّابِقَةِ، انتَا ضَدِ الْحَرِبِ، انتَا مِع وحدة هذا الوطن بشعبه ومؤسساته (...) ودعت السيدة ماجدة كبارة الى أن يكون موم التفامن مع اهلنا في الشرقية هو يوم التبسك مجندا بوحدة ابنان، ويوم التّأكيد على الصهود في وجه العواصَفُ والازمات التي تحصل على ارض وطننا". ووجمت نداء للوقوف في وجه ما يجري ووجه الناكب الخطيب باسم الجبهة الوطنية" تحية "تقدير واجلال وأكبار الى اهلنا المامنين في الشرقية" والى المبادرة التفامنية التي اطلقتها "هيئة

النولة القوية الهنبعة، بتضامئنا ووحنتنا ننقذُ لبنان والا فسنخسر لبنان. عشتم وعاش لبنان". التنسيق". وقال أن ما يجري في الشرقية تتسم دالهما بسمات متماثلة متطابقة

(...) وأن الحل الوحيد الذي ينقذُ لبنان من هذه الماساة هو التمسك بالشرعية (...)". وشكر السيد غريب "هيئة التنسيق

الناجع للتخلص من هنا الخلل (...)". واعتبر الدكتور بيضون ان التضامن

موقف سياسي. والموقف السياسي يجب أن يقال حقيقة في هذه الظروف المصيرية وهو ان مؤسسات ألحرب الاهلية، جيش البرزة من جمة و"القوات اللبنانية" من جمة، هذه المؤسسات اليوم تأكل نفسهاء لان الدرب الاهلية يجب أن تنتهي، ولان اقدس قفية لنا كلبنانيين هي وحدة لبنان منخلا طبيعيا لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي واسقـاط مخطط التفتيت الاسرائيلي"

جوهر سياسة الطرفين هناك واحد. جوهر السياسة انعزالية تقسيمية رافضة لكل ما هو وفاق وطني واقامة نولة مركزية عائلة على قاعية العروسة والصداء للصهيونية (...)". ودعا "الشرعية الوطنية الى أن تقتدي بالمعايير المقاومة وأن تفتح باب التطوع وتؤسس مجلسا عسكريا" والى "مزيد من النفال مع الدكومة والفغط على الدكومة كي تكون الشرعية العقيقية بقدر ما هي "شرعية الطائف، الفصل بين ما هو حرب وما هو

وقال الدكتور فارس في كلمته بأسم "المقاومة الوطنية" أنه "لا بد من أزالة التباس في البداية، ندن هنا لسنا التضامن لا مع (العماد ميشال) عون ولا مع (النكتور سمير) جعجع، اننا هنا لنتضامن مع انفسنا. ففي المنطق الوطني الذي نؤمن به لا هرقية ولا غربية، هناك لبنان الواحد الموحد الذي يغتصب جزء من ارادته في منطقة عزيزة من مناطق لبنان (...)\*. وأضَّاف "نعتقد أن ما سيحصل قريباً هو أن لاً تدخل الدولة اللبنانية، دولة الوحدة وتولة السلام، لا بقواها العسكرية ولا بغيرها الى المنطقة الشرقية لان ليس هذا هو المخرج. المخرج ان تدخل الدولة بطريقتها، بشرعيتها، أي بعدم الفصل بين شرقيةً وغربية، بازالة هذه التعابير من قاموس اللغة العربية. يأن لا يكون الحل بأن تنهب الى قصر بعبدا. لهاذا لا يكون الحل بقصر القنطاري؟ اليس هو القصر الجمهوري تاريخيا؟ فليكن الحلم بأن نذهب من البوريقاج الى القنطاري انطلاقا من ان لبنان وآحد موحد ولسناً في حاجة الى النَّهَابِ الى قصر بعبناً . نَلْكُ لَانَ أَهَلْنَا فَي الشرقية النين يقتلون اليوم هم مع الشرعية وليسوا ضد الشرعية، أنهم معكم

انهم معناً، انهم مع وهنة لبتان(...)". الراسي وتكلم الوزير الراسي، قال: "التضامن هو سر مِن أُسرار الحياة، هو منة مِن الله خص بها الانسان من دون ساكر المخلوقات. التضامن يضفي على الافراح رونقا خاصا ومميزا ويزيدها بهجة، يخفف من الآلام، يخفف من وطأة المحنة على المعيد الوطني. أن الشعب الذي يتضامن يعمل بقوة آلنولة. تشامن الشعب هو سر قوة التولة. والنولة لا يمكن ان تقوم \_ اي دولة \_ الا أمّا تضامن الشعب. ولا يمكن أن تقوم دولة أذا كان شعبها متفرقا، مشتتا مشرتما على خلاف بين بعضه والبعض. من هنا غرورة الوفاق، من هنا ضرورة الوحنة بين الشعب اللبنائي بكل فثاته وبكل طوائفه. ان ما يجري اليوم في المنطقة الشرقية ليس الا لخدمة اهواء شخصية على

دساب الشعب اللبناني. ليس هناك من هباديء، ليس هناك منّ شدارات على رغم الشعارات التي ترفع من جناً ومناك. فيُ هذه المناسبة، في هذا اليوم المبارك، يوم التضامن، اوجه شكري الى لَجنة التنسيق للممود التي نظمته أولا واوجه كلمة الى اخي في الشُرقية واقول له على الصعيد الاتسانى نحن معك من دون حدود، من دون تحفظ نتألم لالمك، معاناتك هي هاجسنا اليزمي المتواصل. على الصعيد الوطنى ادعوكَ يا اخي للتضامن، للوحدة، لتضامنً الشعب اللبنائي بأكمله لانه من دون هذا التضامن لا دولة ولا تحرير لارض الجنوب المغتصبة. تعال نتضامن، تعال لنبني

وقال المحامي طارق شهاب باسم "هيلة الصمود الوطني في المناطق الجنوبية" ان "ما يعانيه اهلنا في المنطقة الشرقية هو نتبجة للصراع على السلطة غير الشرعية

على اتأحتها فرصة الاعتصام وقال: "أن اهلنا في الشرقية مدعوون جميعاً كما نحن الى وقفة عريحة مع النَّات نستعيد فيها مكامن الخلل جميعا ونستشرف النواء

اليس تعبيرا انسانيا فدسب انما هو

وبعد كلمة لرئيس "جمعية اطفال بلا حدود" السيد مصطفى العطار، تليت برقية من "الادارة المدنية" في الجبل واخرى من أهالي بلنة عيناتا.

تطور نسبة الدين الاجمالي للنولة الى الناتج المحلي القائم في لبنان (٪) ىين الدولة (مليون دولار)

| نسبة<br>الدين<br>الإجمالي الم<br>الناتج المدا<br>القائم (٪ | الناتج<br>المحلي<br>القائم<br>(مليون<br>دولار) | المجموع    | الخارجي | الداخلي<br>المافي |      |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|---------|-------------------|------|
| Y, Y -                                                     | TOYA                                           | FYO -      | £0      | TF                | 1940 |
| 9.37                                                       | 3700                                           | <b>NYY</b> | . 23    | ***               | 194. |
| 70,£                                                       | STE                                            | 3,403      | DA-     | 154)              | TAPE |
| 7.,7                                                       | DITT                                           | T-9A       | 127     | FEOD              | 3486 |
| A., C                                                      | POAG                                           | AfY3       | 71.     | £1 . 4            | 1945 |
| 10,7                                                       | YYAZ                                           | 2110       | EDA     | £8.4              | 3481 |
| 1.0,4                                                      | 5979                                           | THIT       | 239     | 3857              | 1940 |
| 3, FY                                                      | FTTY                                           | 5.15       | 201     | 1111              | TAPE |
| 77,7                                                       | 59                                             | 1773       | 0       | (TA               | YAPE |
| YT, E                                                      | 1901                                           | 1277       | 0       | 476               | AAPE |

 علاحظة: التقويم بالدولار احتسب على اساس المتوسط السلوي.
 الممادر:- بين الدولة الداخلي: مصرف لبنان ـ دين الدولة الذارجي: احصاعات.
 مندوق النقد الدولي المالية. - الناتج المحلي القائم: تقديرات غرفة التجارة والمناعة في بيروت. • اعداد: مركز الدراسات الاقتصادية والتوثيق في غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

\_ ١٩٨٢: بلغت النسبة ٢٠٠٣ في المكة،

على اساس أن الدين الأجمالي ٩٨ ٣٠ مليون

ئولار، منها ٢٤٥٥ مليونا ديناً ناخليا و٦٤٣

مليونا دينا خارجيا، وألناتج المحلي القائم

0)٢٦ مليون دولار. ــ 1941: بلغت النسبة 4٠٠٥ في المئة،

على اساس أن الدين الإجمالي ٨ (٧٤ مليون

دولار، منها ١٠١٨ ملايين دينا داخليا

و١٠٠ ملايين دينا خارجيا، والناتج المعلى

- ١٩٨٤: بلغت النسبة ٢٥٥٦ في المكة،

على اساس ان الدين الاجمالي 170 عليون

دولار، منها ٤٠٠٧ ملايين ديناً داخليا و٥٨٨

مليونا دينا خارجياء والناتج المحلي القائم

المئة، على أساس أن الدين الإجمالي

٢١١٢ مليون دولار، منها ٢٩٩٤ مليونا دينا

ناخليا و19 مليونا نينا خارجيا، والناتج

\_ ١٩٨٦: بلغت النسبة ٤،٢٧ في المكة،

على اساس أن الدين الاجمالي ٢٠٦٢ مليون دولار، منها ( ٢٦١ مليونا دينا داخليا و ( ٤٥

ملبونا دينا خارجيا، والناتج المحلي القالم

- ١٩٨٧: بلغت النسبة ٢٧٠٧ في الملة،

على اساس أن الدين الإجمالي 1771 مليون دولار، منها 311 مليونا ديناً داخليا و٥٠٠

مليون دينا خارجيا، والناتج المحلي القائم

\_ ١٩٨٨: بلغت النسبة ٢٣،٤ في ألمِئة،

على اساس أن الدين الإجمالي ١٤٣٢ مليون

دولار، منها ٩٣٢ مليونا ديناً داخليا و٥٠٠٠

المحلي القائم ٢٩٣٩ مليون دولار.

ـ ١٩٨٥: بلغت النسبة ١٠٥٠٩ في

القائم ٥٨٥٩ مليون دولار.

٤٨٧٧ مليون دولار.

۲۰۲۲ مليون دولار.

١٠٠٩ ملايين دولار.

العيش بيننا وذلك تعبيرا عن شركة الشعب اللبناني ووديته في الظروف الصعبة وفي ايام المحنة. ٥٠٠ مليون دينا خارجيا، و٩٣٢ مليونا دينا باذلياء فيما يبلغ الناتج المحلي القائم

؟ في المثة قبل عام ١٩٧٤. أستمرار تراجع الناتج المحلي القائم مع تستمور الاوضاع الامنية وفترات الاقفال الطويلة وتأليا تفاقم الوضع المالي

- ١٩٨٠: بلغت النسبة ٢٤٠٩ في المئة، على اساس أن النين الأجمالي ١٣٧٨ مليون نولار، منها ٨٨٨ مليونا ديناً داخليا و١٤٩

اعد مركز الدراسات الاقتصادية والتوثيق في غَرفة ألتجارة والمناعة في بيروت جنولاً عن تطور نسبة النين العام الاجمالي للنولة الى الناتج المحلي القائم في لبنان، وهي بلغت في نهاية عام ١٩٨٨ في البنان، وهي بلغت في نهاية عام ١٩٨٨ الاجمالي يبلغ ١٤٣٢ مليون دولار موزعة

١٩٥١ مليون بولار". وكانت هذه النسبة نحو ويرجح المركز ان تكون النسبة قد ارتفعت ايضا العام الماضى نظرا الى

وقد تطورت نسبة النين العام الاجمالي الى الناتج المطي القائم منذ عام ١٩٧٥

\_ 1970: بلغت النسبة \_٧،٧ في المئة، ذلك ان لبنان لم يكن منينا بل كان له ٢٢٠ مليون دولار دينا داخليا وعليه ٤٥ مليون دولار نينا خارجيا، والمجموع ـ ٢٧٥ مليون دولار له في نمة الافرين. وكان الناتج المحلي القائم ٢٥٧٨ مليون دولار.

مليونا دينا خارجيا، والناتج المحلي القائم ٤٥٥٢ مليون دولار. - ( ١٩٨١: يلغت النسبة ٢٥٠٤ في المئة،

على اساس ان الدين الاجمالي ١٨٥١ مليون دولار، منها (۱۲۷ مليونا ديناً داخليا و٥٨٠ ۵۲۲٤ مليون دولار.

مليون دينا خارجياء والناتج المحلي القائم مليونا دينا خارجياء والناتج المحلي القائم ١٩٥١ مليون دولار.

> واللاسلكية بالوكالة السيد انمون رزق، في بعض عُرفها لتجميع اجهزة المديرية العامة للبريد تسهيلا لاعمالها. وفي كتابه:

> > "نتيجة للاحياث، تهيم مبنى المديرية العامة للبريد منذ ١٩٧٢ وتشتت اجهزتها بكل موظفّيها الى بعض المكاتب الصغيرة المتفرقة في العاصمة، بعنما كانت تشغل في مبنّاها الرّليسي في بئر حسن مئة غرفةً اضافة الى مكتبي البريد والطرود

> > والى تاريخه لم تتمكن المنيرية العامة للبريد والمكاتب المركزية التابعة لها من ايجاد المبنى الصالح لجمع مصالحها

الاستعاب دوائرا لبريد والهانف

من تسيير اعمالها على الوجه الاكمل. ونشير الى امكان جمع اجهزة المديرية وتحير الى الحان جمع اجهزه المنيرية العامة للبريد في احد المباني الانارية في العاصمة الشاغرة بعض غرفها كمبنى التفتيش المركزي او الخنمة المننية او الاقتصاد الوطني أو السياحة وذلك تسهيلا لحسن سير اعمال المنيرية العامة للبريد

وقد بحث مجلس الوزراء في هذا الطلب وقرر تكليف وزير البريد والمواصلات اتخاذ الإجراءات الفورية اللازمة للعمل على تأهيل مبنى البريد المركزي في بلر حسن الذي يستطيع استيعاب كل دوائر البريد والهاتف، الى امكان استيعاب دوائر اخرى

كتاب الى مجلس الوزراء، تأمين "احد المباني الادارية في العاممة الخاغرة

المركزيين بعدما تهدم مكتب البريد المركزي وشغلت مؤسسة كهرباء لبنان مكتب ألطرود البرينية المركزي.

البريد والمواصلات السلكية ودوائرها واقسامها بكل موظفيها لتتمكن

وللافساح في المجال أمامها لتأمين الندمات البريدية الداخلية والخارجية على اكمل وجه. فيرجى الموافقة".

في هذا المرفق الذي تزيد عند غرفه على المئة.

وعزاً رئيسُ مُعلَّحةً حماية المستهلك بالنيابة في وزارة الاقتصاد والتجارة السيد غُسان خالد الازمة الى احتراق خزانات الغاز

في النورة والى اقفال المعابر، مما حال في النوره والى اقفال الهمابر، مما خال دون ومول المادة في انتظام من مراكز التخزين في الشرقية الى معامل التعبكة في الغربية. وقال أن الطاقة التخزينية للفاز لدى شركة "ميداكو" في الزهراني لا تتجاوز ٨٠٠ طن، وان المخزون الكامل للشركة في الشرقية احترق نتيجة الاحداث الاخدة.

الاخيرة. وتسائل المكتب الاقتصادي والاجتماعي وتسائل المكتب الاقتصادي والاجتماعي في "تجمع اللبان والروابط الشعبية" في التي اعلن وصولها و"هل اختفت في مثلث برمودا بين العاقبية والزهراني، علما ان في الغربية مراكز لاستيراد الفاز غير فاصفة لتسلط القوى المهيمتة، الامر الذي يدعونا الى الشك في نيات اصحاب شركات التاز لتعطيش السوق بغية رفع الاسعار اعتباطا لبني ارباح فاحشة، في الوسعار التي يرزح المواطن تحت اعباء انقطاع المباه". التي يرزح المواطن تحت اعباء انقطاع المباه". ودعا وزارة الاقتصاد والتجارة ومصلحة وماية المستملك الى "التبارة الموري ودعا وزارة الاقتصاد والتجارة ومصلحة حماية المستملك الى "التبخل الفوري والتصرف بحزم لحماية المواطن من هذا الاستغلال القاضح الذي ينهش لحم المواطن ويسحقه (...)". السكر من جهة آخرى، قال السيد خالد ان باخرة تحمل ١٠٠٠ طن من السكر افرغت حمولتها في مرقا طرابلس تمهينا لنقلها الى بيروت عن طريق القبيات ـ الهرمل. وتوقع اد ترسم باخة قائمة تحمل ٢٠٠٠ طن من

أَنْ تَرَسُو بَاشُرَةً ثَانِيَةً تَحِمَلَ ٢٠٠ طُنُ مَنْ المائة نفسها في مرفأ صور، وأن تصل بواذر اخرى قريباً. برسر سرى حريب. واكد انه "في اليومين البقبلين أن تعود هناك ازمة سكر". ويشار الى أن سعر كيلغ السكر ومل الى وهار الى أن سعر كيلغ السكر ومل الى ٥٥٠ ليرة في الاسواق.

تُؤُمِّنُ قَرِيباً عكار ـ "النهار": بنذ تونف معل الزوق العراري عن الانتاج وعكار محرومة التيار الكهربائي ونفثى المستشفيات وسنترالات الهاتف ومحطأت المياه من معمل الحريشة.

مشروع الضم والفرز في صيدا صيدا ـ "النهار": وزع امس وقد من سكان حي الوسطاني

والبحيرة عند متنزه رأس العين ومجرى النهر بطول ١٢٠٠ متر وتبلغ التكاليف ٢٠٠٠ دولار مناصفة بينهها.

وفي الشمالُ، عقيدت الهيئات والجمعيات الانسانية اجتماعا استثنائيا والبهتيات الانتائية البهاعة استنتابيا في مقر "دار اليتيمة" في طرابلس في حضور قرينة مفتي طرابلس السيدة مباحات الصالح الصابونجي وقرينة محافظ الشمائي السيدة ماري اسكندر غبريل تلبحت في ما يمكن تقديمه من مساعدات

انى جميع اللبسيين المصابين سرب النازحين من الشرقية. إلى اعتنت جمعية "النجية الشعبية اللبنانية" انها أرسلت كميات من الدوية

ورح المس وهد من سحان مي الرساقية اكثر من المالية اكثر من المالية المالية تحمل المالية تطالب المالية ا أغرار جسيمة وخسائر مانية فانحة بسبب مشروع الغم والغرز". ودعت "المسؤوليان ودعت المسووسين ي المساوسين المناسج المدولة الى الفاء كل النسائيج المترتبة على قرارات من المدوا

هذا المشروع"، وكتلك "التحقيق مع المسؤولين سواء كانوا في البلدية او التنظيم المدني او القضاء والافذ يقرار لجنة المهندسين الصيداويين التي الفها المهندس مصطفى صعد عام ١٩٨٦ والتي لو اختت قراراتها في الاعتبار لكانت حلت المشاكل التي نعانيها".

# استمرت امس ازمة الغاز في المنطقة اعترضتها وهي تهم بدخول مرفأ الزهراني الغربية والضاحية الجنوبية، فيما تنشط واعادتها الى عرض البحر. وهكذا بقي الغارسوق السوداء وتباع انقارورة زنة ١٠ كيلغ مركزا الصيداني والموصلالي لتوزيع الغارسوق الدين الدين لعدم توافر المائة لدينها.

ولم يعرف شيء عن مصير الباخرة "ادريانتيك" البالغة حمولتها ١٥٠٠ طن والتي كان اعلن ان زوارق حربية اسرائيلية

كهرباء عكار

وسسات المياه من معمل الحريشة.
وامس علم أن المجموعة الرابعة في هذا
المعمل عالت الى العمل وسيوفع التاجها
على الشبكة التي تدفقي عكار قريبا . ألا أن
الإعطال التي طرأت على خطوط التوتر
العالي 77 كيلوفولت بسبب العواهف
الرعادة المدرة المدرة المدرة المداهدة الدورة المدرة المد الرعبية الانيرة أخرت ذلك.

بعلبك \_ "النهار": وقع امس قائمقام بعلبك السيد محمد الميس بصفة كونه مشرفا على اعمال بلدية بعلبك اتفاقا للعمل والتعاون مع "اتحاد غوث الاولاد" لتنفيذ مشاريع مدية في المدينة ولاسيما منها تنظيف بع البياضة

> من جهة اخرى، انهى "اتداد غوث الاولاد" توزيع الدفعة الشائشة من المساعنات التدوينية في بعلبك ومنطقتها وبلغت ١٢٠٠ حصة على العجزة والايتام

## LEADER SHIPPING

### LOSINJSKA PLOVIDBA [YOUGOSLAVIA] شلاث رحلات شهريامن الى أوروبا الشمالية الى مرفأ الاوزاع ANTWERP ROTTERDAM LIMASSOL HUMBURG PELIXTOWE

LEBANON 13-2 10-2 12-2 23 - 2 17 - 3 SRAKANE BRJULA 3-2 23-2 21-2 15-3 SRAKAKE LOSINJSKA PLOVIDBA [YOUGOSLAVIA]

رحلتان شهريا من الحاليط اليار اليونيان رالي مرفي صور PERAEUS TYRE (SOUR) 23-2 26-2 RO/RO IVA RO/RO RAPOGA RO/RO IVA 18-3

لمزيد من المعلومات الرجاء الإنصال بالوكلاء العامين:

ليتدر شيبنغ كومبايى شرور الله المراقة من المراقة من المراقة المراقة المراقة من المراقة المراق

فَيْ ثُنَا فِي : سِيروت ـ جَادة شارل الحلو ـ بِنَاية الصَحناوي ـ الطّابق السَراسِع فَيْ ثُنَا فِي : ١٤٨٢٦٤ ٢٣٤١٢ ١٤ ٢٤٢٦٤ العلماء المائين الم

## سجل النولار الاميركي تحسنا طفيفا في سوق القطع في بمروث، فاقفل في آخر

العمليات بحسب مصرف لبنان بـ ٥٥٤٫٥٠ ليرة في مقابل ٥٥٢٫٥٠ ليرة اول من امس، اي بارتفاع مقداره ليرة واحدة ونسبته ١٨٠، في المكة. وهو فتح بما بين ٥٠,٠٠٠ و صده ولسبته ١٠,٠٠٠ عي المعة. وهو فتح بما بين ٥٥٠,٠٠٠ و ٥٥٤,٠٠ ليرة في اجواء هائلة انما لا تخلو من الترقب في انتظار ما ستسفر عنه مساعي لجنة الوساطة نطي صفحة الملف الامني في المنطقة الشرقية، وجرت معاولات خجولة لدفعه صعوداً لم يكتب لها النجاح نظرا الى المسار حركة التناول بسبب استمرار توقف المصارف عن العمل في الشطر الشرقي. عندها اخذت اسعاره تراوح بين • ، , 001 و • • ,000 ليرة، ثم بين • , 002 و • • ,000 ليرة، الى ان اقفل بـ • ، ,020 ليرة في سوق لم يتجاوز حجم العمليات فيما ملبوني دولار.

اندسار الضغوط في الخارج في الخارج، عاد النولار الى التحسن قليلا، بعثما الحسرت الضغوط عن بورمات الاسمم والسندات المالية من طوكبو ألى "وول ستريت" مرورا بالأسواق الأوروبية مع انحسار احتمالات رفع معدلات الفوائد في العالم. وكان للفديث عن اجتهاع قريب تمجموعة النول السبع الصناعية الكبرى للبحث في ما آلت اليه الاوضاع النقية والاقتصادية في ما بينها اثره ايضا في تعزيز أجواء الترقب في سوق

وفي انتظار ذلك، عمد بعض المتعاملين الى تصديح مراكزة بالنولار الذي اقفل

وفي انتظار نك، عمد بعض المتعاملين الى تصديح مراخرة بالنولار الذي اقفل في سوق لندن كالآتي:

- ١,٧١٣٥ اللجنية الاسترليني في مقابل ١,٧١٣٧ اول من امس - ١,٢٧٠ امرك الماني في مقابل ١,٧٢٥ اول من امس - ١,٤٧٥ فرنك سويسري في مقابل ١,٤٧٥ الله الماني في مقابل ١,٤٧٥ الله الماني في مقابل ١,٤٧٥ الله الماني في مقابل ١,٥٥٥ الله الماني في مقابل ١,٥٥٥ الله المانة اليوروبولار في سوق لندن كالآتي: ١/٤ لم في المئة لشهر، ١/٥ لم في المئة اشهر، ١/٥ لم في المئة المهر، ١/٥ لم في المئة المانة ا

تراجع النهب والفضة وانعكس تحسن النولار تراجعاً في اسعار المعادن الثمينة، فاقفلت اونصة النَّهَبِ فِي مُوقِ لَنَدَن بِـ ٢٥ / ٤١٧ دولُرا في مُقَابِل ٢٥ , ٤١٩ دولارا اول مِن أمس، بعدما ثبتت بـ ١٨,٠٠ دولارا قبل الظهر وبـ ١٢,٦٥ دولارا بعد الظهر. وانخفضت أسعار الفضة بدورها، فاقفلت الاونصة منها في سوق لندن بـ ٥,٢٧٠ دولارات في مقابل ٥,٣٢ دولارات اول من أمس، بعدما ثبتت ظهرا

| هنا أسعار العمُلات والنهب والفضة، كما في نشرة بورصة بيروت ليهم الخميس |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |          |                                        |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|----------------------------------------|--|--|--|
| ٢٢ شباط ١٩٩٠، وهي لاقفال الساعة الثانية عشرة ظهرا :                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |          |                                        |  |  |  |
| 9, **                                                                 | ε, 9 •   | البيزيتا السبانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25.8        | 4-49-5-6 | 0 20 0 40 0 00 0 00                    |  |  |  |
| .15.                                                                  | 1,17     | الليرة التركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |          |                                        |  |  |  |
| 1170,                                                                 | 1111,00  | الليرة القبرعية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المبيع      | الشراء   | ************************************** |  |  |  |
| EEA,                                                                  | 633      | الالف تير ايطالي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ال. ل.      | ال. ل.   |                                        |  |  |  |
| 1900,00                                                               | 141      | الالف غرنك أفريقي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -0 -0       | -0.0     |                                        |  |  |  |
| 740-,                                                                 | TATO,    | الالف بن ياباني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 17,00       | 15,70    | الليرة السورية                         |  |  |  |
| 000,                                                                  | 002,     | البولار الاميركي حوالة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 144,        | 145, **  | النيتار العراقي                        |  |  |  |
| 000,                                                                  | ,300     | النولار الاميركي بتكتوط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 34          | 144.,    | النينار الكويتي                        |  |  |  |
| £ . A,                                                                | £ . 7 ,  | النولار الاوسترائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AT          | A10,     | النيتار الزبلي                         |  |  |  |
| 20.,                                                                  | ££Y,     | النولار الكندي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 121-,       | 1200,    | الدينار البحراني                       |  |  |  |
|                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>FAT,</b> | FY4,     | النينار الليبي                         |  |  |  |
|                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 101,        | 10.,     | ترهم الامارات العربية                  |  |  |  |
|                                                                       |          | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | 144,        | 127,     | الريال المعودي                         |  |  |  |
| المييع                                                                | الشراء   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 105,        | 101, **  | الريال القطري                          |  |  |  |
| . J. J                                                                | .J.J     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 122-,       | 127: ,   | الريال العماني                         |  |  |  |
| .0 .0                                                                 | -5 -0    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | f.1,        | f-E,     | الجنية المصري                          |  |  |  |
|                                                                       |          | الليرة الإنكليزية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100,        | 120,     | الجنيه الاسترليني                      |  |  |  |
| 99759                                                                 | 01110    | ملك باب لول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 777,        | 771,**   | المارك الإلماني                        |  |  |  |
| BTAID                                                                 | 02770    | الليرة الإيرانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 641         | 757, · · | الفلوران العولتدي                      |  |  |  |
| EAG1 .                                                                | £4.34    | الليرة العثمانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.4.        | 7,0      | التراخها الهوتانية                     |  |  |  |
| TYYET-                                                                | TYIST:   | البيزوس المكسيكي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 44,50       | 17.0.    | الفرنك الغرنسي                         |  |  |  |
| 1277-79                                                               | 1707:50  | كيلو النهب عيار ٩٩٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TYA,        | 740      | الغرناء السويسري                       |  |  |  |
| 2 £14,00                                                              | # £11,70 | أونصة الثيعب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10, 10      | 10,4-    | الغرنك البلميكي                        |  |  |  |
| 4275-                                                                 | 4546.    | كبلو الغضة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AT,         | AF,      | الكورون النائماركي                     |  |  |  |
| 40,75                                                                 | 10,54    | أوبمة الغضة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 44,         | 44.0-    | الكورون الاسومي                        |  |  |  |

## SEALINE Beirut

تعلن عن تسيير خط منتظم عن ليملسول الى جميع المرافيء اللبنانية، للاستعلام: الرجاء الاتصال بالوكيل: 

-SEALINE - LIMASSOL Tel: 60333 - Tbc: 2975 KIRZIS SAKR SHIPPING AGENCY MAZRAA, Tel: 351174, 311166 - 316495 Tix: 22374 FALCON Fax: 580480

## **SEATRANS**

### SHIPPING S.A.R.L BEIRUT

C/V SHERYNA C/V MJK IV

~ . ;\*\*

---

---

--- ;-

100

- "

- -

. --

from Ravenna from Ravenna

Oue to the abnormal situation in Beirut. We were obliged to discharge the containers loaded on above vessels in Tripoli Port, considering it as FINAL DESTI-

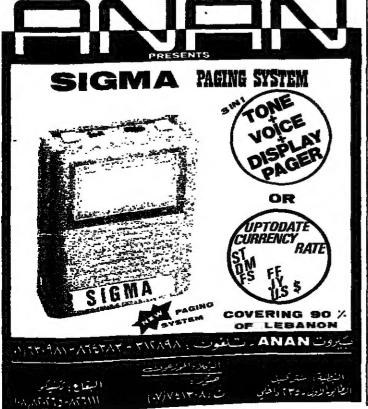
We announce to our clients resuming our voyages to all Lebanese Ports. 1st Voyage from Ravenna on C/V SHERYNA

sailing on 26/2/1990. For Information please contact: -SEALINE, LIMASSOL.

Tel: 60333 - Tix: 2975 KIRZIS -SAKR SHIPPING AGENCY, Beirut, Mazraa Tel: 351174-311166-316495 Tix: 22374 FALCON-Fax: 580480

-HAMRA, Tel: 342457 - Tix: 22287

-TRIPOLI, Tel 626523 - Tix: 46129



الطابوا لأون و ۲۶ داخلي



ارتور اداموف (۱۹۰۸ – ۱۹۲۰). بورج شمانة (١٩١٠ - ١٩٩٠).

وعندلذ يتضح كم الفروقات قاطعة بين

بونسكو واداموف وبيكيت، ولو عند السطوح

بطلون متعاقدين مع العبثية ومتضامدين

عد معنى وجود الانسان في ناته ومجتمعه وانكون. ولم يكن زمن البدايات متبلورا

كفاية وعرف مع تراكم النصوص تراكما

مشابها في ازدياد التباعد في اختيارات كل منهم. واجمالا في باب الشكل وعلى مستوى الادوات الرئيمة هنث بدو 190 شبه تقلص للعرض المسرحي كما متناول في استعراضيته: تراجع جو المنصة الى تغييب ارادي لعنصر النيكور، وكبر دور الاغراض العنيمة للمعنى، واتجه النص نحو التفكك والتفتت والغرق في الكلام وكأنه يقال فقط لالغاء الكلام ومعنى المتكلم الاجتماعي قبل الفردي. وفي هذا الحقل لا ختلاف بين الثلاثة العبثيين، وغير ضروري كفلك الاشآرة الى عدم انتساب مسرح جورج اودين يونسكو. (١٩١٢). شمادة الى هكناً دينامية. وصموئيل بيكيت وتركيب الخبر الروائي (جورج شحانة كمثل) وظل في نموه العام داخل التصور من الثلاثة هو الاكثر تلاحما في سلوكه الابداعي، بملاحقت اليائسة لمورة الانسانية المتلاشية في الفوضي الكونية ولا المتداول منذ ثورة الرومنطيقيين التناسع عشر والمعركة حول "هرناد فكتور هوغو في ١٨٣٠. والثاني تور خُربطة الحالة المسرحية السائنة (يـونسكو جدوى القيام باي مقاومة ضد انَّلال الانسان مع التطرف التصاعديّ في اختصار مختلفُ العناصر المشهدية، من الانوات والاغراض واداموف الاول وبيكيت...)، انفعل الى أقصى نقطة في تكوين الحالة المشهدية، ألى حيث اللغة تتشكل لتركيب المعنى / الى بنن الممثل والفسحة المستحملة المنصة. وكما قلنا قبلا، لم يبق في "باموا/ما انا" من الممثل سوى فمه (ولنا او لتلفيه وتلفى معه كل ملامح الوهم سماه "بوش/فم") البارز وهده فوق المسردي في أشاراته الى الواقع المجتمعي. والمسافة الفاصلة بين المنصة بفضل أنارة محصورة فيه. والقوي على المنصة اختفاء الالوان عنها، فمي التوجهين اكثر من شكلانية أي عنوانها الحكي هنا واللغة هناك، ولكنها تباعد أيضا فسحة غارقة دون رحمة في الأبيض والاسود مع انزلاق تعبيري نحو الانشداد الى تكاوين الصورة المشهدية لكل منهما في السواد. وحاول اوجين يونسكو ايجاد منقد الموضع الحساس حيث عليه ينعقد الحنث المسرحي. وفي معنى ما فالصورة المشعدية تحافظ على مشمونها المجتمعي ما من عنمية قد توصل مسرحه الى جنار مقفل، فاقدم في الجزء الطويل من مسرحياته او في بعضها كما في رباعية "بيرانجيه" (الخفصية الرئيسة في في "ليلة الإمثال" (١٩٥٤) و "حكايةً فاسكو" (1907) الى "مهاجر بسرسجان" الرباعية) مع "قاتل غير مأجور / توبور سان غاج" (١٩٥٧) و"وديد القرن / (١٩٦٥ في ميونيخ)، تمثل حركة الحياة (١٩٥٨) و "الماشي في الهواء/ لو بياتون دولير" (١٩٦٣) و "ألمك يموت / لو روا سو مـور (١٩٦٢)، على مسالك عدة وراء مصالحة انسانيته مع اي معنى لنورة الحياة. وجنيد شفصية بيرانجيه بين وجوه مسرح يونسكو الذي فيه لا كما الكلام في الاعمال الصابقة منذ "المغنية الملعاء / لا كونتاتريس هوف (١٩٥٠). ويتصف انزلاق بونسكو الى معنى الاشياء بتكثيف متزايد في النسيج الانساني للشفصية المسرعية رغم خسارتة الدائمة امام المعنى العدمي للحياة والكون، ووجهته في تطوره معاكسة في ايقاعاتها حتى الشكلي منها وحتى القائد الى مواصفات ما تُعوق المنصة، لتطور مسرح بيكيت. ورغم كون الهاجس الرئيسي لَمسرح يونسكُو هُو الْمُوتَ حَالَةُ مُعْتَمِرةُ نَهَالِيَةً لَعَنَمِيةً الْوَجُودُ، ونَص "الملكُ يموت" عند كل مفاصلُهُ وفي كلّ مقاسمه يدور على المواجهة اليائسة القدرية المحتمة والأرهابية مع الموت، فلم

رينوسيروس"

12 - ·

·\$ [

كما لو مستعارة من المجريات الواقعية. والنص الشمادي يتابع نموه غمن احتياجات الرواية وبفضل تزخيم تطور الشَّفْصِيات لِمُجْرِياتِهَا التِّي كَمَّا لَهَا بِنَايَةً وعقدة نرامية لها كنك خاتمة تعطي لكل شخصية نهايتها. ومن هذه الزاوية يبدو سلوك المسرحي طبيعيا، غير أن هناك "الحكى" وابطال شحانة يتكلمون فيما بينهم بمنطق خصوصي جدا كأنهم غير منتظمين في منطق او كأنهم متحررون كالعصافير من جَانبية العقلانية، يرفرقون جملا مقطوفة من خبايا مخيلة لا تقبل بسلوك غير الانتشاء بشطحات الفاظها. وعند الحد الاقصى للحكي هنا هاجس وحيد، لَنْهُ الحكي والارتفاع الى نقطة ابتكار هالة مشهدية له هي اولاً من الشعر. وترك جورج شدادة جمهوره في مأزق، فمسرحه كأنه مألوف غير أن ناسه غير الوجه المسرحي المألوف للناس. وطبعا برزت عندئذ وصلات سوريالية تراكمت في مضاعفة الارتباك مع الوصلات الشرقية الوفيرة جنا في الصور الشعرية في النصوص، وكان ان ترك نلك بصمته على انتماء جورج شحادة الى هذا بقفز كما فعل بيكيت الى القطاع الثاني التيار او ذاك في التُجبد المسرحي في وسط العشرين (١٩٥٠ وبعد)، وهذه الحالة من الساعة الصفر كي ترى معه كيف هو الْهُمَـانِـةُ فَي "تَشْعَبُـر" "الْحَي" بين "الابطال" (فبطل شجانة غير الانتي ــ يتَصور ينيا العدم. تُعنَّى أَيَّا يَخَلَّنَا الَّى بواطن الحالة اليونسكية نجد أن للعدم بطل لدى بيكبت مثلا) ندو الفلتان الدر لم تنتظر لتصدم جمهورها اذ كانت فعلية تُصوراً تقلينيا، نقع في صمته الابدي كمأ ناسٌ نصوصه أحياء في موت الوجود : ليست الحياة سوى الطبعة بالمورة (بوزيتيف) ومكتملة منذ نص الشاعر الاول مع "مسيو لما هو شبه ظلالها الصامتية أبدياً بوبل/ السيد بوبل" (١٩٥١) عندما لم (نيـفـأتيـف). ولكـن كليهمـا، بيكيـت يكن بعد النص الجديد لمسرحيي "النوفو ويونسكو، يطارنان حتى اقصى ملامحها تياتر" انوجد صراحة في التداول. وجاءت أيمالاته المدكية ضمن المدى التغييري الْدَّالَة الْعَبْثِيَةُ الْمِتَحَكَّمَةَ فَي الْأَنْسَانِيَةَ كَالَّهُمَا الرَّعُورِ كَالْقُمِا الرَّعُورِ كَالْقُمِا الرَّعُورِ الْغَاشِمِ، بينما تَالِثُهُمَا الرّعُورِ عينه الآتي من حضور يونسكو في "المغنيةً الصلعاء" (١٩٥٠) واداموف في "المناورة اداموف، بعد انْعُماس شبه انتحاري في عوالم كأنها ملغومة بفقدان سلامة التكوين الكبرى والمناورة الصغري" (١٩٥٠)، ما ومقمورة بفقدان الصلات بذاتها وبالأخرين، اسس لمقارئات بين نموص تباعدت في بُعد الْآتُجرَافُ الْاستسلامي الى سخرية كأنها الاصلُّ، ولعبت في الاخير لغير عالح المعنى في طبيعة المجريات، ينور فَجاة عَلَى ناته الحقيقي لمسرح شحادة. وسبب آلالتباس ليركبُ النص المُعَاكسُ الذِّي ينعقد في كل قائم في هذه الغرائبية المنسابة في الجو مقاسمه ليس فقط على الأيمان بالاتصان الانسُانيَّ، والمعقودة عند مفاصلها على غرائبية اقبوى تعبيرا في تراكيب والمجتمع وانها خاصة أن الحياة حقيقة تُستمق النَّضال من اجلها. وأداموف في "الحكى". والوهم المسرحي يكون اجتماعيا القفز من العبثية آلى الالتزام الاجتماعي بكونه تابعاً في نسيجه من فاعلية "الحكي"، الركيزة الرئيسة في اقامة والسياسي لا يبتعد عمليا عن نائرة حركته اَلْمِقَفُلَة، ۗ فَفَيُ "باولو باولي" (١٩٥٧) كانت الساحة الاجتماعية متممة ثم كان الصلات بين النّاس. وبوبل أوسع منّ انسان جوال في المستحيلات، فهو أولا قادر على ابتكار الكلام الذي يترك بصماتها الشفافة تطهير نفسي واستناد آلى معان صلبة في تجربته العبثية. وبخلاف يونسكو وبيكيت على أكثر الناس جفافاً. هو شاعر اذا أردنا مروعه المبيدا في تفريغ الحكي من كل نسيجه المعبر وطارد ظلالا في الحالة العبثية واعطى بناء نصوصه هذه الشحنة السلبية ولكنه شيء كالعراف وعلى لسأنه مفتاح الغيب وقادر بجمله على هُتح الطريق الى اللامعقول، وضمن الخبر الروائي لـ "مسيو من المساخرة اللفظية على مستوى الكلام بوبل" أنه رحالة وراء با ليس في الانتظار والكاريكاتورية على مستوى الشقصيات بعد انهيار حبه، وليس في حقيبته سوى وكانه عبثي فقط لمعرفة أين قد يصل في وردة كأنها الشيءَ الوحيد من مدينته يستعق حمله في ارتحاله الى المجهول. استعادة ذأته من خطر السقوط النهائي في الياس. والتزامة اوقعه في الإحباط الأخير، ويموت لان امثالة يحيون بموتهم. وحينلذ ولاتتحاره شكل البصمة الاقيرة على مغامرته تهتد ظلال بوبل وكأنه انسان بصيغة الجمع العبثية وفي شكل ماساوي كأن لانتحاره ووجه بوجوه، آلي فسحات من نصيح كلامي معنى ان ما هرب منه في نصه لم يتمكن من صورها من تلاوين سجادة عجمية ولا تتمثلً سوى في جمل مثله غرائبية ومثله حالة النفاد منه في حياته. وطبعا تتميز رحلة جورج شدادة المسرحية عن الثلاثة، بأن بِكَارَةٌ فَي عالمٌ عاهر، ومثله كُنْكُ ينتهي نصوصه منديلة في كيمائياتها التعبيرية حلم فأسكو غمية الافتراس المعسكر اي في دهاليز التظام مفرناتها في ألنغم للعالم. انهُ النص المسرحي في حالُ المحامرة بالبشاعة البشرية، ولكنه قادر الشعري المتنامي من مورة الى مورة كمأ مناداة الصدى في مناظر الخيال وخلال على اصترداد براعة المتكلم ببراعة كلامه. الاحلام، هتى لتبدر قويا غير حقيقية لولّا واى متعة نهنية متابعة لمسألك الحكي في نص شعادة واي تغريب مدهش غير محدود ومزخم بكل الطاقات الشعرية لتسأن عُرق في الصفاء متى الفلتان من

ثقل الجسد وتطهر الفاظه من غبار

معانيها. كأن كل اللغة القرنسية عادت

لتنطلق من حالتها البكر، ونلك أيضا لغير

صالح المسرحي. وكان طبيعيا عندئدُ أن أي

كلام عن التيار الجديد، وهو كلام منطلقة

اكثر فاكثر من الدالتين الممتلئين

متحررون كالعصافير انن فروقات قَاطَعة في تعاطي جماعة المجسين بالنص المسرحي (بَهفُرباته ومياغته وشكله وبصمته وفاعليته...) تدل على توجهين اسآسيين في حركة "النوفو تياتر / المسرح الجديد" : الاول وهو الأقل اثارة في تيار التحولات أنجنل على تقنيات "الحكي" وتوليف الشقصيات



صوليل بيكيت (١٩٠٦ \_ ١٩٨٩).

السلبي الذي يؤكد لا جنوى نسيجها. وأ

معنى متطرف بهب الحكي شبه استقلالية

مطلقة جاعلا منه صلب المدهد

اليونسكوي. فأهذاصه موجودون لكونه

للمكسورة اي الممحوة لوفرة استهلاكها، لكنه ينزلها في غير مكانها وكسلعة قائمة

بنورها، وعنبئذ يزهمها مجدنا بالقدرة على

اثارة المستمع. بفضل فكفكته لما يتمكن

مجددا من أعانة بنائها على مزاجيته

اضاعت شاعريتها. وكيف ان اداموف حول

مسرحه الى سلوك تطهيري لذاته المقمورة

صدمة غودو \*مانا يفعل ناغ؟" \_ "بيكي." \_ "انن مو

فقط وهم يتكلمون بالكلمات

وسفريته والكثير من لا احترامه لعلامات اللغة المتوارثة ومنها خاصة العلامات الوراثية الشعرية. وقوله: "القطط قابلة للموت وسقراط قابل للموت انن سقراط قط". مجرد مثل لما هو قادر على توليفه بالفاظ مبتنلة من لغة المنطق، والمنطق مِن أعداله كما العقلانية كما هذه العفويا الكائبة التي تجر الانسأن الى اخطر حالات العزلة. الى آمام الموت في "الملك يموت' بيونسكو وبيكيت، كأنه كلام لا يعرف جيدا (١٩٦٢) وَلُو كَلَامِهُ لَمْ يِنَفَعُ لِتَرْوِيضَ خُوفُهُ. وهذياته كأنه حالة موت قبلُّ الموت، يفترب كيف إنماج نص شدانة المتأصل بعمق في منه وحيدا متعريا من عواطف العيش وراء طموح الانسان الى الملم، باجواء نصوص تدور على عبثيتها في دوامة لا نهاية لتفكك انسانها وتلاشي علاماتها ومفرياته. وكيف العبب من انعزال مسرح جورج امل عدمي : "هنأك ربما أمل لي من الفّــ.. ربعت مرارا في اليانصيب"، غير أن القدر المأساوي عدمي، والملك نفسه يغوص فر الفياب من فوق عرشه ممرجا فوق ناكرة أ هَمَانَةً فِي حَالَتُهُ الصَّعَرِيَّةُ، فَلا العَبِثُيِّأُ المتناعمة يومئذ مع الطبيعة الجديدة تتعرف عليه ولا العقلانية الفرنسية تستطيع ان تئسى ولا تقبل ان تزول، وفي نهاية الامر ضحية لمملكة العنكبوت. وكل التاريخية تتمثل فيه. ويتوضّح في المعنى نفسه ولو لامباب مغايرة كليا، النسيان انسان ملك على حياته، والموت ليونسكر هو الرعب المقيقي وكأن بيرانجيه الاول الجزئي لمسرح أرتور اداموف، فانا تناوله التقدميون تنكروا لبقايا عبثية متغلغلة (الملك يموت من رباعية بيرانجيه) لبنيل لْمُؤَلِقَهُ : "أَمْضَيْتُ وَقَتِي أَسَدَّرُ مَنْ نَفْسي نصوصه الملتزمة ترفع عنها رغم في كتاباتي، وعليَّ الاعتراف انني انجح كلَّ تطرفها التغطية المشهدية كما روجها مرة اقل من سابقتها". وفجأة كأننا أمام حالة رومنسية معقونة على النَّات، غير الألماني الماركسي برتولت برشت، وهو مع معترف بها. ومن عرف جينا مثلا جورج الاختباريين الى حد قوي العبثي غير المتجرىء على الاندفاع الى نهايات شمانة يعلم جيدا كيف هو موجود بكل عبثيته. والان مسرح الناموف على رف ملامحه وحالاته في بوبل وارجنجورج وفاسكو النَّاكرة، مثل مسرح شدادة عامة مذ أخرجه الى كريستوفر... وكم كان مسكونا بهذه الغربة عن نُثاب العشرين، ومعنى عبوره تطور معنى الشعر ندو صياغات اكثر ازمنه وكأنه ظل حيا بالغلط ومات يوم لم تكثيفا واعنف اختزالا واشرس انغلاقا على يبق ممكنا له استمرار الحياة بعد ان مهاليز النص خارج حالة الصدارة المباركة

بانهيارات متتالية افقنته معنى الاشياء خزائتما في ١٩٦٧). وطعم الكلام. يونسكو، استحالة التفاهم ركيزة التوجه الثاني متمثلا في يو وبيكيتُ وادامُوف، هي اللغة في أنشدادهاً الى الالغاء. ومباشرة للتوضيح نقول ان موجود" ، لكن للصورة المشهدية لدى بيكيت ظلالا ماساوية اعنف مرارا مما تبدو الانسان اليونسكوي يتكلم لاتهام الكلام مِحْيانة معناه ودوره، وان أنسان بيكيت هنا : انسانه لا يقال او يقول. على شفير الانتهاء ولا يئتهي. ويرغب في عمت نهائي ويخشاه. وقابع في يوضعه، محامر يحكي كي يدل علنا وبأطنا أن ليس عنده ما يحكيه، وحكيه مجرد اموات مجانية. بالموت، لا ينفذ من رعب اللحظة الآتية. وانسأن اداموف ولو نطق بالمعانى فالفاظه كُلِمَا فَخَاحُ وَتِراكِيبِهِا آلِي فَراغٌ. ثلاثتهم وعنف الحالة البيكيتية كونها تبتدىء يحكون كي لا يتبلور كلامهم في معنى ولأ وكأنها منتهية. وكان الشعور ان لا مكأن يلبس الحالة الاجتماعية. والعكس الامر حيثما هو واقف. ولا زمان يؤكد له وجود لدى جورج شحادة الذي يخصب الجملة باقمى حمولتها الشعرية كي تصيب عمق حركة ما، وبعدئذ لماذا الكلام ولا معنى الأيام. ولمأنَّا الحكي وليس للأخر فائدة حتى في ايقاظ الركود من ركوده. وناغ الضمير بأشعاعاتها. وشدانة ليس سوى نموذج لتيار يوظف لصالحه الطروحات بحسب تعور بيكيت له غارق دتى رقبته الكتابية من السوريالية حتى نهاية في برميل زبالة، ومثله زوجته نيل، بينما ولدهما هام م غير قادر على الوقوف، والى الاربعينات ايام عياغته نص "مسيو بوبل' نَلك اعمى وأبنهما الآثر بالتبني كلوف نو (۱۹۵۰). ويونسكو بيوره وقف عند السوريالية وأنما ليدل على العيب في عاهة تمنعه من الجلوس، أي اربعة "الكتابة الالية / الاوتوماتيك" من خلال اشخاص تماما كما الدال في عمله السابق "في انتظار غودو" (١٩٥٧) غير ان أبرازه كيف تمنع ألية التكلم المتكلم من الوهول الى التعبير بعفوية صادقة وعميقة اربعتهم غير منتظرين اصلا اي شيء سوى عن ملامح شخصيته الفعلية، والصح أنه النهاية: "انتهى، كل هيء انتهى، سينتهي قريبا، ربما سينتهي قريبا". يقول كلوف في "قان دو بارتي / ختام شوط" (١٩٥٧). والاستمرار يتكلمون ولا ينمو من خلال حكيه وهو ليس اكثر من اي كمية متراكمة من الالفاظ لا فحوى نما أو حدوى متها. وعلى شغير العدم كأنه منفوح بعبُثية مضحكة ولو عُرف في تصرفاته المشمدية المواقف الدرامية غير البعيدة يعنون معنى، كما فلانيمير واستراغون وبودزو ولاكي. وجائز جدا عدم المقارنة غير عن المأساة. فالانسان يحكي بجمل دارجة، ان علامات الترابط بين الصورتين البشريتين من النتوء في الاتشداد بعضا الى بعض تحوي شبه رغبة لدى بيكيت في وصداميتها العبثية ناتجة من كونها مألوفة لُلكل ولا توصل أي معنى لاحد. كأنه يحكي ليمرب من نفسه ويمتنع عن غيره، فكل اسقاط التفسير الميتأفيزيقي الذي راقق عرف "في النظار غودو". وكان الحكي وراء اثنين هما معا سوء فهم واستحالة تفاهم الألتياس، كل التباس في نص بيكيت، ولكنهما يتكالمان، ويتكالمان حتى الغرق فّي فوضى الحكي أذّ فجأة أمر ما يتخربط على لسانهما. ولشنة تـراكم العبارات ونص "في انتظار غودو" اطَّلَق التباسا غير منتظر من المؤلف، التباسا عند الجمهور الكسولة، العبارات الململمة من قال وقيل يفع المؤلف الى وضع نص مسرحي أخر ليدل على كيفية رؤيته لأنسانية ما بعد الحرب في العيش، تقع في آخر معانيها في عبلية الصورة الانسانية وعدمية اهاقها. حتى أن العالمية الثانية. وعندما نكتب اليوم ننسى مرارا في اي حالة نفسية أنوجد أنسان الشفصيات اليونسكوية غبر مجبرة ابدا وفي تمددها غير مهتمة فعلا للاعلان لماذا المدن الأوروبية معد انتصار الحلفاء على هُيِّ هَكُذَا وليسَّتُ على غير حال، وتتصرف كَذَلِك وليس على غير اصول، وتستمر كأنها جثة العالم المتحضر بصيغة المشروع الاتساني السائد ما بين ١٩١٨ و ١٩٣٩. حية في ممارسة المجريات الاجتماعية. وقام الأمل بعد هزاكم هتلر وموسوليني وهيروهيتو، غير ان شكل الدمار وقدوي وتتبلور الصدمة المشهدية لدى يونسكو الْانسان المكسور تحت ثمن خروجه من عند تقطة التباس رئيسة، فالالفاظ الحرب وارتهان المجتمعات والاسلدة متناولة جدا كأنها الحكي اليومي بكل معادلاته الجاهزة بينما المورة المشهدية الفتاكة كالقنبلة الذرية واندلاع الحرب الناتجة بكل خصوصياتها خأرج الحقيقة الباردة بين شركاء الامس، كُلها عَلَيْمات لَمْ تشجع الجميع على التعاطف الايجابي مع بناء عالم افضل، وبيكيت نمونج ولو الواقعية. هؤلاء الناس كأنهم من معجم بشري نُمني. ومن ابتكار مؤلفهم ولو أعمالهم عادية جدا. وريما وراء تحريضهم متطرفا لشرحة انسانية اسقطت الامل الجمهور على الضحك المقهقه تركهم بالانسان من منظر المستقبل، وفي اقصى ورأعهم الانطباع الذي هو فعليا مأساوي التفسيرات لشخصية غودو انه المستر اميركا، وانه الرمز الى انتظار الثروة وانهم على شفير العلم ورغم نلك بصيغة الدمى. وليس لكلُّ ذلك نهاية أو هكذا يدلُّ الأميركية لاورويا المتمثلة بالروسي يونسكو في آخر مشعد في "المغنية فلابيمير والغرنسي استراغون والإيطالي بودزو والبريطاني لاكي، وأنا بيكيت وفع دبلا في عنق لاكي فأنه فعل متماشيا مع عواطفة الإبرلندية أولا فائدة من أي تقسير الملعاء" أو في "الامثولة" ((١٩٥٠)، أذ تعود الشخصيات الى الوقوف في المشهد الاخير في الموجع عينه هيث كانت في غير الميتافيزيقي، لان "صدمة عودو" كما المحمد الاول. وهنا غير اهارة الى ان وصَّفت ، تبلورت شعوريا في الرأي العام الحياة من العدم ألى العدم، مثل تأكيد على في شكلها هَذَا المِيتَأَفَيزِيقِي. وُلنَّ ينجحُ حتى صموليل بيكيت نفسه بمثابرته ان تقنيات العيش هي من المشاشة بحيث ينوجد الاتسان فيها نائما في المواقف المتطرفة في نصوصه المسرحية اللامقة نُفُهما يواجهها بالعبارات تفسها في حال دوران وجودي بدايته من نهايته. وفيماً بعد عند تخلي يونمكو عن البناء الدائري على أبراز أنغلاق عالمه على اليأس

لنصه بعد أن أتصعت تجربته وأراد لمسرحة

التغلغل ألى أقصى مفاصل الوجود العبثية،

يوظف في الحكي واللغة طاقته على خلخلة الحالة الاتسانية لاعطاء انجياراتها المدي

التي ارتفع اليها سريعا في الخمسينات

والسنينات (انخلته الكوميدي فرنسيز الى

اليابس: في تغيير فهم الأخرين لمعنى الانتظار في "في انتظار غودو". نزيه خاطر ( 🗣 يتبع : جزء اخبر }

 اسرار ایلیوسیس ى النيائـة الإغريقيـة، من اشمر الطقوس السرية التي تنسب الى مدينة أيليوسيس البونانية القريبة من اثينا، وكانت تجري في هيكل الربة ديميتر وأزنهرت بعد الحروب المينية، وكان يحتفل بهنّه الطقوس سنويا في شهر بويدروميون (ايلول) مباشرة قبل الشهر الذي كانت تبدّر فيه التبوب ما يودي بان الطقوس مصممة في الأصل كأرث من السحر الزراعي تتزامن مع بدء السنة الزراعية، وما بتناسب مع اسطورة ديميتر ربة العنطة التي كشفت عن فن الزراعة واستخدام المدراث. وكانت هنه الطقوس تقتصر على فئة قليلة، وفي على درجتين: مغرى وكبرى، وكان على الراغب في الطقوس الكبرى أن يتدرج، فيلقن أولا الطقوس الصغرى في ضاحية آغرا قرب اثينا في قصل الربيع، اذيودي المريد الجديد شعائر التطهير قبل الانضمام الى الطقوس الكبرى، والفترة الفاصلة بين الصفري والكبرى فترة تجربة واختبار. وفي اليوم الرابع عشر من شهر بويدروميون كان البالغون الثامنة عشرة من اعمارهم يسيرون ألى أيليوسيس حاملين تماثيل واوانى مقدسة تخص ديميتر وابنتها بيرسيفوني ومن هنأك يتقدم الموكب

يعتبر بنيلا من نم المرشح المبتدى: نفسه. اسرار ايليوسيس.

كرسي وأطيء ورأسه مقطى. وتم الدَّنزير

اما الاسرار نفسها فلا تزال غامضة دتى اليوم. ويستَشف طقوس اباحية بعد دراماً طقوسية تمثل اختطاف بيرسيفوني أبنة بيميتر في العالم السفلي، وعودتما منه في كل عام، وترمز هذه التراما الى وجهين : وجه موت النبات وبعثه، ووجه موت الانسان وبعث النفس فاقترنت هذه الإسرار بعقيدة فلود الروح والبعث في الحياة الافرى. وكان يعرض على الحاشرين في غرفة مظلمة تضاء بين الفينة والفينة بوهج المشاعل، سنبلة قمح رمز الربة بيميتر، اشارة الى تدررهم وتخلصهم من الشرور، وكان الملقنون يتعهدون عنم البوح باي شي: عما سمعوا او رأوا، والممت المفروض عليهم يعبر عنه بالرمز السري وهو "المفتاح النهبي على اللسان" المطابق للرمز القيثاغوري "ثور على اللسان" والرمز الاورفي "باب على اللسان".

الحنطة والماء في بهو سري.

وبعض العقائد المسيحية، خاصة شعيرة العشاء الألهي، والاعتراف بلم الأله، ونحول روح الله جسد مريم وولادة الطُّفل المقدس، تنحير الاسرار البيهيترية من فترات موغلة في القنم سابقة على الحضارة الإغريقية، وأول ذكر لها في ترتيلة هوميرية تقول أن

بوابة الفلود، وفي نص من مطلع القرن الرابع ق.م. أن الربة ديميتر وهبت البهرية عندماً حلت بايليوسيس شيئين: الأول: طبيعتُّه الحيوانية، والثاني: "طقوسُ الاسرار" التي جعلته ينظر بأمل الى نهاية الحياة. واذ تتطابق هذه الاسطورة في مغزاها العام مع اسطورة ايزيس واوزيريس ظلام العالم الاسقل. بينما الدراما نفسها تتخذ غند أتباع ديانة الخلاص رمزا لولارة بيرسيعوبي. ومن مست يتعدم الموجب غواتينا، وفي اليهم التالي كان المرشحون يتجمعون في حضور كبار الكهنة الهيرو فانتيس والنايـناخوس والابيبـوميوس، لطقس التطهير بالنزول الى مياه البحر. وفي شعيرة اخرى كان يضحى بخنزير يراق به على جسد المبتدىء الذي يجلس على

> وفي اليوم التاسع عشر ينطلق موكب راقص عبر الحقول يشمل أولئك النين لقنوا فقط في آغرا في الربيع السابق. وعند الوصول ينقسم الحشد الى فريقين : "ميستيين" وعليهم الانتظار عاما آخر، و "أيبوبتيين" النين يقبلون في قاعة التلقين "تيليستريون" حيث تكثف لهم

أما الطقوس الاباحية فكانت عبر قران كاهِن بمثل زيوس رب الإرباب وكاهنة تمثل نيميتر. وبثمر هذا الزواج الرمزي الاعلان بان الربة وضعت غلاما مقدسا. ثم يتناول المشاركون عشاء ربانيا وشرابا من نقيق

واذ تتشابه طقوسيات ايليبوسيس

# المحتفلين بهذه الاسرار تفتح امامهم

وتمتعت العبانة الايليوسيسية التي تخلت الى اثينا ايام صولون بالرعاية الرسمية للدولة وظل معبد أيليوسيس محجة اليونانيين والرومان حتى عام ٣٩٣ م عندما احتل آلاريك المدينة وهدم الهعيد ارشا (المبجل)

الترقي تي في غار ا الجمال جمارة ساحة

حيدان الحكيم

الحبراء خياط

ألرشيد

رمضان رباط

سان جورج السيدة

سان شارل

ساسین سان میشال

الحرق الجعار الجنيد

ههاب الجنيد

هوان

هماب الشعار

هاكر

ا المحا

عرافيان

الطريق الظريف العنلية

عيتاني العمران

فاذوري

فردان قنورة

القاضي

کربونور کته

کیلیکیا اللبنانیة

ليلى المنينة

مازن آلمنی نوفل آلنجر

ې هیمباکیس

هوم فارماسي الهلال

لايت هاوس

عتيق الاشرفية

الجميزة

باحة النباس ٢٢٠٧٢

الرمنة البيضاء ١٠٢٤٠٨

سأحة سأسين ٢٢٠٧٠٤

عمر بن الخطاب ۲۲۱ ۲۲۱

باب أنريس 15700 ي

محطة النويري ٢٢١٨٥٩

الطريق الجنينة ٢١١٧٠٩

الإحرفية ساسين ٢٢٥٤٢٢

كورنيش البزرعة ٢٠٢٦٤٤٣

فوش (في برج عدود)

(في انطلياس)

القنطاري الاستقلال

اہو ھاکر

نهوكر اكاس

رياض الملح

عار متر

غربان

وأندارك

الزيدانية

الروشة

الحرج عار نقولا

البرنامج الاول

البرنامج الثانى

٠٠٠٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠ حلم الطقولة،

٢٠٠٠ خوغان (مملسل أميركي)، ٢٠٠٠ الاخبار بالتكليزية والغرنسية، ٢٠٠٠ الاخبار

بالعربية، ١٠٠٠ أروع القصص، ١٠٠٠٠

هذه البرامح قابلة للتغيير.

📭 اسباس (ت: ۹۱۸۸٤۷):

٢ \_ "البنيا حظوظ" (كوميدي).

۱ ـ "لا ترى شرا، لا تسمع شرا"

يعلن في عينه.

عكايات من عنا.

(كوميدي) .

ہمعنی بعد ۔ نف.

الشريك \_ ثلم.

عموديا

مار مخایل

عامي العلج ٢٨١٦١٦ التمراة ـ ستراند ٢٤٢٠٤٢

كمنبش البن عة ٢١٢٢٦٢

الطريق الجنينة ٢١٨٠١٣

النهر \_ المِسر ٢٢٢٨٠٢

محطة غراهام ٢٦٧٩٠٠

FOTFDO

PETTAG

TOFOS-

TEAGIF

DALITY

PERFI

TIT! ..

PAALTT

PEIBAG

TEETYT

ffffff)

FF4 - BT

ROLFET

T-11--

TETETO

A-AFDA

A-AfT.

T. DYY

TETETY

TETETY

T05 - 12

TEFTOS

PERFER

YACACY

TIEAET

ALTTAT

TTTYTO

TESTOA

إفي الحويفات}

عبد العزيز

عائشة بكار

طريق النهر

عبد العزيز

الظريف

الظريف

الباشورة

حوران

الرميل

"تناج الطل" الذي دول الانسان عن

في مصر وتموز وعشتار في بابل وادونيس

وعَشتروت في البلاد السورية، فأن أحداث

الدراما الدينية تثخذ عند اتباع ديانات

لخُمب دلالات الى ولاية المة الخُموية من

جوهر الروح الذِّي لا يفني، ومعجزة بعث

الارواح بعد الموت ورفعها ألى العوالم النورانية.

غى الديانة الهندوسية هو الاثر المادي المعبود مثل نبتة تولاسو واحجار سالاغراما او تماثيل فيشنو، ومثل هذا التمظهر الْمادي العارض للألوهة، لا يلغي في رأي المتدينين كينونتها المطلقة، وأنما يرون فيها طيلا على عظمتها، وقدرتها اللامحدودة أن تتراءى كيفما تشاء، وفي الشكل أو الصورة التي تريد. وما تباين هذَّه الاشكال الا بليل ساطّع على لا محدوديتها.

والارشا في اللاهوت الهندوسي، هو الوسيط المادي يحول قدرات الله المختلفة تبعا لارابته الخاصة ليتمكن الـوجود الانساني الناقص من رؤية الخالق. وهذا الشكل لم ينحت تبعا لنزوة، بل يتمظهر في كل حين لرعاية تابعيه ودمايتهم، خامة المكرسين منهم لخنمته، ويمكنهم تاليا الاقتراب منه.

### 🙇 ايون

لفظة يونانية يستخمها "العهد الجنيد" للدلالة على فكرة ازنية الله وأبنيته، ترجمت بالعربية ألى أزلي (رومية ٢٦:١٦) وروح الله (عب ١٤:٩) وابنية الانجيسل (روِّ ١:١٤) والحياة الاسبية (يودنا ٢: ٦١و٣٦) وملكوت المسيح (٢ بط (١١:) والنار والعناب الابدي (متى ٢٥: اگو٢٦).

كذلك استخدمت الملل الغنوصية هذا المصطلح للإشارة الى سلسلة من الكائنات انوسيطةً بين الخالق والعالم المادي. تتثقى الفيض من الله وتنقله الى العالم، وهذه الايونات تتدرج قدراتها وأكتمالها وكلنا ابتعدت عن مصدرها الالهى تضاعل دورها واثرها. تتألف من مجموعات ازواج مثكرة ومؤنثة، يختلف عديها باختلاف الطوائف الغنوصية فابن ديصان يحدد عددها بـ ٢٦٤، ويقدرها قالنتين بثمانين

وكان الكنعانيون يطلقون الاسم على المرأة الاولى (حواء) التي كانت تعلم ابناعها كيف يتناولون الاثمار. وبعض انباحثين العرب يترجمون الكلمة "بالكور اي "وقت الظهور". وهو في المفهوم الاسلامي الشيعي نهاية العالم الجسماني عند ظمور الامام المعدي الذي يملأ الارض

احمد زين الدين ﴿ وَ مَقَاطُعَ مِنْ "الْمُعْجُمِ الْدِينِي الْأَسْطُورِي" الذي يعده أحمد زين النين).

اقول : الرجاء الوحيد) في هذه الايام التي

ليس انقطاع الكهرباء هو العامل ألوحيد

في ظلامها التالك \_ بل نعل ظلمة الكهرباء

اخُّف كثيرا من ظلم الحياة التي نحياها.

قرأت مقالا أحاول الأتصال بك بالتلفون،

ولكن هو ايضا، كالكمرباء، عاص وغائب

(وكالماء وامور اخرى كثيرة).

الجلد / الموت/؟

الراقص/

ووهجها.

كل شيء يتلظى بحترق الفضاء أجيجا

يا سكوني في النار/ يا شـوقي

يا وهنة الولع كي لا تتخطى وهمها.

الى دُرى الحزن لهاتها في بكاء النجوم،

من يقول للعمر اسر / من يرعي نسائم

الليل بين الاغصان العاشقة / من يسامر

لا اطفَى ۗ لُيليُ حتى تغفو فيّ / لابصدي الا ظل ينيك.

الا المساحة بين جفنيك يا انث علمني

من يصل الارض بالسماء؟ / من يحمل

كى لا تدر الا نفسها.

لا تستريح.

الغناء سهرا /

اکثر/

يحترق الكون في تراتها.

في نَاكرة تَكوينه. يقمر عن شهب احتراقي

اكرر شكري وتهنئتي واعجابي.

اواصل قراءتك في "النهار"، وكلما

انيس صايغ.

## حسنن صعب مؤلف كتابين

الدكتور حسن صعب المحترم، بيروت. اخى الدكتور حسن، الله تحية، والف شكر على الكتابين، الموضوعان مهمان وطريفان بالنسبة اليُّ. لذلك اقبلت، بنهم، على قراءة كل منهما ولو قراءة سريعة (مقيدا بظروف العتمة وغياب الكهرباء). وقد استهتعت بهما جدا: بالبحوث الهابئة والعقلانية في "لبنان العقل"، والنكريات والمعلومات" الطريقة والشخصية عن مجموعة من الافاضل في "شخميات عرفتها واحببتها".

تبقى الكتابة (لمن يستطيع الكتابة) والمطالعة (لمن يسمح له نظره بالقراءة

## في العتمة) هما الثقافة الوحيدة والمتعة الوَّديدة والتسلية الوديدة (واخشى ان

يحفر في الوان حزنه، علَّ حرفا جديدا يرتسم على مبسم هذا الوجد. يغيض هذا الكون جناحا نختبىء في من این لی ان اغنی / انت نشیدی. کیف اغنیك؟ الطرقات / الوقت /

یا وجمك / یا وجمك / یا وجمك/. الروح لؤلؤ يغزل اعماق البحر / كي يبقى لك وحنك همسه. يصير الموج شفَّاه الحب. يا حبا يشدو في مخيلة الليل، كي يبقى له في كل نجمة قصّيدة، تسرق بن حوّلي كل

اعرف به هذا الزمان. بغير نشيد لك يا سؤالي الاخير الى القلب يرتد اقول المتلات، يقيض حتى الهنيان المحكون بوعية. لا التحم بوجهك وانا فيه، لا اقطف من

تنهمر في لا أغني المساقة. لا أدشي في المتحرك وانت مقبل فيّ، اعدو كي لا استبق

نصير الوقع والايقاع واللغة الجنيدة. لا ابارحك.

يطللنا شيء لا كالاشياء. واسم لا كالاسماء.

يا وجهك يا حب الليل تكرار التفاس حين يُظْمأ كل شيء حولي. يا لزنك الآتية قساوته كثيمة نسائم في آذر معف للعباة.

چنائن بعنك.

اقف كي يهطل حبك خطوات في القلب / تنبت ارضاً / يسير الهواء تنضع غُفُوةً مائه. رعشةً جارحة احلام السفر فيه علمني اكشر/ اغـزني/ تتفتـح (غياهب) مجلوة النشيد/ كياني لدنما،

اين لي ان اتعرف الى عواسي. اين لي ان اعرف لينها القاسي، نارها الرطيبة. انت حین لا اعرف نفسي / انت حین امزج بيننا/.

اختاقك أكثر/. هناء الامين خاتون

٤ ـ "زوجة ابي من الفضاء الخارجي" (كيم باستجر، كوبيدي). 0 - "بلوب" (رغب). التلفون كليمنعو FTTYFO 🕭 استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥): اوتيل ديو TTTAOT 1 - "المهمة الإخيرة" (عنف). TAF .AF ٢ \_ "العما" (عنف). بحارة الخوري (بعقلين) T-2T-9 الصيفي الوردية افتيميان أحطفان a الحمراء (ت: ١٤٤٠٤٤): FFFFEF PYFT3T STITOY . CAKELI The ايديال

"هوق القانون" (عنف). 🛊 امبیر (ت: ۲۰۸۸۰۳): 4-1117 الاشرفية مارتي ٣ ـ "النتيا حظوظ" (كوميدي). سودیگو التباریس بدر ہاہکیان ۳ ـ "لا ترى شرا، لا تسمع شرا" STEAST (عجلتون) بلب ادریه البسطة ال FFY-F-بيبلوس البلمم بحوتي بعروت المصيطبة FFYE-9 🏖 الدورادو (ت: ٣٤٢٧٢٦): PHEATT الوردية "سأم سيت" (كوميدي). گورنيش المزرعة ١٠٠٥٠٢ الملعب البلدي ٢١١٢٠٠

ع برودوای (ت: ٣٤٥٢٩٤): المنالع المنوبرة PERFET ATTECA "نيكو" (عنف). A.T.AL الصيداني TETTY **چ** بریزیدانس (ت: ۹۳٤۲۵۲): TT10E. طة الخياط ٢ ـ "اناس الشناء" (قصة حب). الطريق الجنينة ٢١١٩٥٠ السيوفي ٢٩٢٢٤٦ مستشفى الروم ٢٢٦٤٨

ع بیکادیللی (ت: ۲۵۰۰۷۸): مصرحية "اخ يا بلننا" (خُصَر FF-YTA TITITA TYTTET كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٢٠ السانات • ٢٥١٩٥٥

🛖 سارولا (ت: ۲۵۰۰۹۷): "كتاب الإبطال" (عيف)

**4** ستراند (ت: ۲٤۱۷۲٤): مقفلة بسبب الإصلاحات. 🏚 فاندوم (ت: ٤٤٣٩٩٢):

"معركة الفدائيين". (دربي)، 🥷 کسلیك (ت: ۹۱۲۵۰۳): 1\_ "رجل المطر" (اجتماعي). ٢ ـ "السلاح العارى" (بوليسي).

٣ ـ "انديانا حونز" (معامرات). و کلیمنصو (ت: ۳۲۲۵٤٠):

🛥 کولیزیه (ت: ۲٤۲۹۲۲): میستیك بیتزا" (گومیدی).

> کونکورد "اناس الشتا" (قصة هــ).

**۱** لاسیتیه (ت: ۹۳۷۳۰۰): 1 ـ "السلاح القاتل ۴" (بوليسي). ۲ \_ "هاني کيد" (کومېدي). ٣ ـ "عذرها" (بوليسي) و"باتمان" (الرجل الوطواط). 3 - "علاقات خطرة" (تاريخي).

۾ ماريئيان (ت: ٣٤٥٨٦٧): "عذرها" (بوليسي).

🕿 مونتریال (ت: ۲۵۲۰۰۹): "الفارس والشقى" (عنف).

🙊 مونتي كارلو (ت: ٢٤٠٥٢١): "رخصة القتل" (جيمس بوند).

♣ فرساي (ت: ٨٠٠١٩٤): مسرعية "صعلوك بالوكالة" (أبو سليم

🛊 الحمل (۲۶ اثار ـ ۲۰ نیسان)، تبتعد 🗽 عن الروائح النتنة وعن العطور الاخلاقية الما المناسعة والمتينة المتينة المتينة

أنَّ تتحمل مزاج بعض الزملاء في .. العمل، وهو عكر وقائم. وعليك بالمبر والرحابة النفسية الدائمة. ۾ الجوزاء (۲۲ ايار - ۲۱ حزيران)، تيقي عارما في قرارك او ستعض أصبع الندامة في بضعة ايام. وماذا يفيدك الأمر عندند. 🛊 السرطان (۲۶ عزیران – ۲۳ تموز): ب السراعان (۱٫۰ عزیران - العور): تذرج من مدفعک وتمایف اشخاها قابرین علی مساعدتک ومد الید الیک. والاونة لک مفتوحة للعمل. ♦ ألاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ آب): أن تدع لاحد . ان يدعس على رجليك، والغد لك مفتوح على

الثور (۲۱ نیسان ـ (۲ ایار)، ربما نیم

مل مهنى وتلى الوان ازهى. • العفراء (٢٤ أب ـ ٢٣ ايلول): جيدة مهاريعك وعندك الكثير الذي يحييك والمواد التي تنفعك في طريق النجاح. @ الميزان (£1 ايلول \_ ٢٢ ث1): حتى النهارات القاسية نحوى بعض الالوان الحلوة والطريفة. وتتمسك بأشيالك ولا تحيد عن واحد منها. العقرب (۱۵ ت ۱ - ۱۲ ت): اضطرابات سابقة نشعر بثقلما عليك

وتترك فبك الطموح الى البعيد، موب الأفق ۾ القوس (٢٣ ت.٦ ـ (٦ لدا): لست من يكّلد احداً لا أمك ولا أباك أو سترى ما تندم عليه، ولست في أي حال على نمط واحد. • الحدي (٢٢ لد1 - ٢٠ ك٢)، المناخ عولك متودر، وتدرك العنان الاسترخاء،

وهكفا أحسن شيء لك. • العلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): اصعاء اليك واستماع إلى الاقوال، وأراؤك في المقدمة تنفعها وتزرعها للاستفادة. و الموت (٢٠ شاط - ٢٠ آنار): تحرر المكبوت فيك، والمضغوط برؤية أشياءً حميلة والاعمراف الى حابة بختلفة وغريبة.

### ٣ \_ "اشباء تتغير" (اجتماعي). الكلات

### الشبكة الرقم ٩٩٤٧



يشتد سواد الليل ـ حقه (مبعثرة). ٤ ـ لنست ـ لمس. و ـ استغنائی بالشيء عن سواه. 1 \_ قطع - مرفان متشابهان. ۷ ـ جمیعا ـ حاجز. ير ـ لزم الأمر مواظبا ـ كره. ٩ ـ يوقعها في الاثم ـ للاستدراك. حل شبكة امس 14441

 إ \_ يذال \_ عجم. ٢ \_ مؤمرة \_ صحح. ٢ \_ تاق \_ في \_ تل. ٤ \_ ربتت \_ مباح (معكوسة). ٥ \_ ي ت \_ الضنك. 1 \_ هد. ٧ \_ ثم \_ عميم. ٨ \_ عكروا. ٩ \_ جناب \_ غشوم 1 \_ يمتري \_ دعج. ؟ \_ نؤابته \_ كن. ٢ \_ املت \_ دمرا. ٤ ـ ل ر - ت 1 - ثوب. 0 - تف -لف. ٦ ـ يحفي. ٧ ـ جص ـ انكماش. ٨ ـ محتبك. ٩ ـ حلم - سموم.

The second secon

ووطنه ووظيفته ورؤسائه. فالى خالد العظم الصياسي الوطني

المستقل الدستورى الديم وقراطي

ه هامش: (۱) "النهار" ۲/۱۲/۲۸۹۱، العدد ۲۹۵۷۱.

(٢) توفي خائد العظم في منزله في عين الرمانة - بيروت يوم القميس في الثان عشر من شعر فبراير (شباط) ١٩٢٥، ودفن، بناء على

وميته، في جوار الامام الاوزاعي في المطر الفربي من العاصمة اللبنانية، له: "منكرات خالد

العظم" ثلاثة مولدات، قنم له في اقتضاب خنيد ردون تحقيق، عمر المنني، النار المتحدة

(٨) عبدالله بن الزبير (١ ـ ١٣٣ـ/١٢٢ ـ

(م) سلسله بن الرويز (۱ - ۱۳۵۰/۱۱ - ۱۳۵۰/۱۱ - ۱۹۳۱) (۱۹۳ - ۱۹۳۱) ابن بكر واخت علامة (رج النبي، اهتراه في فتوحات فارس وهمر وهمالي افريقيا، حارب الي جانب عائمة في معركة الجمل (عن هنه المعركة انظر كتابنا "قضايا مهرقية" طبعة

١٩٨٧)، الغصل الاغير: "حرب المبطرين

بالجنة"). عاش في المدينة وعارض خلافة يزيد

بالجنبة المسامي المسلمة ومرض مدعة بزيد الاول ابن معاوية دون أن يتحالف مع الامام للحسون. كار على ولاة الامويين في المجاز واعلن نفسه خليفة. حافظ على لغوله في العراق بعد معركة مرح رامط قضى عليه الحجاج وانضع مكة

(۱۳) مصطفی بن محبی الدین بن مصطفی بن محمد عبد القادر عجاً (۱۳۲۹ - ۱۶۵۰

هـ/۱۸۵۲ ـ ۱۹۲۶): مفتي بيروت (سنة ۱۳۲۷

هـ ألى أن توفي) مولته ووفاته فيها. له كتب،

منها "نميحة الايمان في التربية والتعليم" و"كشف الاسرار" تصوف، و"ارجوزة في التربية

والتعليم" وثلاثة موالد. و"تفسير جزء عم

و"ارشاد المريد" في التجويد. وله نظم جمع في

(۱۸) هو الخوري الماروتي يوسف (عبيب)

وقال انه يمتثل لنواهي مطرانه في الشؤون الكنسية وأما في السياسة فهو لبناني وليس من

ولى عليه في لبنانيته، وانه يخطب لاجل استقلال

وطُّنه، ولما عَنْفُ الْجِيلُ بِينَهُمَا سَافُ إِلَى يَمِشُهُ،

وبعد اسابيع شاع في بيروت ان الغوري يوسفُ خلع ثوب الكهنوت وارتدى بزة ضابط في الجيش

العربي. "وشاهدت اناسا قد بكوا" ، على ما جاء

في مُلُولة يوسف ابرهيم يزيك لِلكتاب، عن

(ُدُرُا) المِنْكِرات، ج 1 أمن 101. (19) تفسم، من 94/11.

(١٤) المذكرات، ج ( من ٤/٢.

(10) نفسه، ص ع.

(۱۳) تفسه، من ۲۹.

(۱۷) نقصه، عن ۱۹۶.

والمنينة تنفوذ البيت الاموي. (1) المتكرات، ج 1 ص 110/112.

(11) نقسه: هن ۱۲۹.

(۱۲) لقسه، عن ۱۸۳.

(٣) المنكرات، ج ر عن ١٨٠.

(٤) نفسه، ص ۱۱۷.

(٥) تفسه، من ١٢٠.

(٦) نفسه، ص ١٢٤.

.14Y. ALL

(Y) these.

مصطفى جحا

( ۾ يتبَع: جزء ٿاڻ)

## البطولات الاوروبية الوطنية لكرة القدم

## نكلةا:استون فيلاف الص

للمرة الاولى منذ ١٩٨١، عنيما احرز تعادلات: بطولة الدوري الانكليزي لكرة القيم، تصدر استون فيلا لائحة الدوري بفوزه مساء الاربعاء في مباراة مؤجلة على توتنهام موتسبر ۲ ـ • سجلهما له ایان اورموندروید ونيفيد بلات في الدقيقتين ٥١ و11. وشهد المباراة، التي أكد فيها الفريق الفائز كونه منافسا جنينًا على لقب البطولة لهنا الموسم، ٣٢,٤٧٢ متفرجا.

 ويخوض استون فيلاء الذي بات بتقدم ليفربول المتصدر السابق بتقطتين، عدا السبُّ مهاراة خارجية مع ويمبلدون، فانا مفاز غيها زاد الفارق بين فريقي الطليعة الى ٥ نقاط ذلك أن المباراة التي كانت مقررة هذا الاسبوع بين ليفربول والارسنال ثالث اللائحة وبطل الموسم الماغي ارجلت الى ١٨ نيسان.

· وارجئت مساء الاربعاء ايضا مباراتان ° في النوري بين مانشستر يونايتد وافرتون، . وبين كوينز بارك رينجرز ومانشستر سيتي. وفي النور الخامس من كأس الاتحاد

كايمبريدج تعادل وبريستول سيتي 1 ـ 1. والفائز منهما يلتقي كريستال أو كَابُتُ أَعْرُ آمَالُنَا وأمانينا، وبات انقائنا افرتون تعادل واولدهام ۱ ـ ۱. والقائز منهماً يلَّدقي استون فيلاً. كوينز بارك رينجرز تعادل وبلاكبول سلبا عملا انساتها محضا. والفائز منهما يلتقي ليفربول.
 اما ترتيب فرق الطليعة في النوري فبات كالآتي في ضُوء فوز استون فيلا على

بارنسلي تعادل وشيفيلد يونايتد سلبا • ـ • وتعاد المباراة بينهما من جديد في

٢٧ شبأط والفائز منهما يلتقي مانشستر

يونايتد في النور ربع النهائي.

١ - أستون فيلا ٥٢ نقطة من ٢٥ مباراة

## كأس الخليسج العاسث تعادل الامارات وعُما

وتلتقي اليوم قطر والبحرين. وهنا ترتيب الفرق بعد مباراتين: تعب

-الكويت "الامارات عمان البدرين العراق

# "الدورات الدولية في كرة المضرب

سقط الاميركي جون ماكثرو \_ الذي بيعاني منذ الاسبوع الماضي آثار أصابة في أربيتة . في النور ألثاني من دورة فيلادلفياً الاميركية النولية لكرة المضرب، أذ فاز عليه مواطنه غير المصنف ريتشي

\_رينيبيرغ 1-٢ (٥-٢)، 1-7، 1-7. . وفاز الاميركي انتريه اغاسي المصنف َ ثَالِثُنَا عَلَى القَرنَسِي جَانَ فَلَوْرِيانَ ٢٦٠، ٦-٠، \_1-1، والاميركي جأي بيرغر المصنف رابعا على الهولندي ميشأل شابرز ٢-٢ (٢-٢)، "٢-٢ (٧-١)، ٢-١، والاميركي تيم مايوت : المصنف خامسا على مواطنه ديـريك روستاغنـو ۲-۲، ۲-۲، ۲-۲ (۹-۵)، والاميركي كيفن كارين المصنف تاسعا على \_المندي راميش كريشنان ٢-٢، ٦-٤، ٢-٢، والافريقي الجنوبي كريستو فان رنسبورغ

-T. Y-T (Y-0), T-3. وقى الدور الثانث خسر الاميركي براد غيلبرت المصنف ثانيا امام الهولندي بول ـهارهویس ۲-۲ (۱۰-۱)، ۲-۵، گـ۲، والبيروفي خايمي أيزاغا المصنف حادي عشر أمام التشيكوسلوفاكي بيتر كورنآ .Y\_0 .T\_T .F-T

ىورة شتوتفارت

ي في الدور الثاني من دورة شنوتغارت . إلالمانية الغربية النولية، فاز الفنلندي آكي راهونن على الاسراكيلي عاموس مانسدورف - ۲-۲، ۳-۵، والاسوجي يوناس سفنسون على الفرنسي يانيك نوا المصنف ثالثا ۲-۲، ۳-۵، والالماني الغربي بوريس بيكر المصنف ثانياً على السوفياتي الكُسندر فولكُوف 1-2، 1-7. 1-7. والتشيكُوسلوفاكي ايفان ليندل والمصنف اول على اليوغوسلافي غوران بربيتش ٣-٥، ٦-٤، والتشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميشير

. (ro - ra) الاحتماعية والسياية. يُ وتفيدنا مراجعة "مذكرات خالد العظم الانكليزي. أسفرت ٤ مباريات معادة عن ٤ (٢٨ ـ ٢٣).

فاز تعادل خسر

المباراة الثانية في دورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم التي تقام في الكويت أسفرت امس عن تعالل دولة الامارات العربية المتحدة وعمان ١-١ (الشوط الأول ١-١) سجل لعمان هلال حميد في انتقيقة ٢٨، وعادل للإمارات فهد خميس برأسه في النقيقة ٥٧ من قنيفة لعننان الطلّياني ارتدت من العارضة.

على الايطالي بأولو كاني ٦-٠، ٦٦، والاسوجي ماغنوس غوستافسون على الاسباني اميليو سانشير المصنف خامسا ٦-٦، ٦-٠. دورة واشنطن

 معنت الامياركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة أولى الى النور ربع النهائي من دورة واشنطن الاميركية الدولية للسيدات، مِفْوَزُها في النور الثاني على أ مواطنتها أن غروسمان ٦-،، ٦-،

زفيريفا المصنفة رابعة على الاميركية والاميركية بام شرايفر المصنفة سابعة على مواطنتها باتي فنديك ٢\_٢، ٣\_٢.

دورة اوكلاهوما سيتي 🛎 خرجت الإيطائية رافاييلاً ريجي المصنفة ثانية من النور الثاني من نورة اوكلاهوما سيتي الاميركية النولية، بعثما فازت عليها المولندية بريندا شولتز 4\_0.

وفازت البلغارية مانويلا مالييفا المصنفة اولى على الاميركية كاتي جوردان ٦-١، ٦-؟، والهولندية مانون بوَّلليغرافُ المصنفة خامسة على الاميركية كأرى كانينغهام ٦-٤، ٦-٢، والاوسترالية مينتر المصنفة سايسة على الاميركية ماري لو دانيالز ٦-١، ٦-٢، ٦-٠، واليأبانية اتسوكو اينوى المصنفة ثابنة على الاميركية روبن وايت ٧-٦ (٧-١)، ٦-١

القاضية في الجولة العاشرة من مباراتهما

التي اقيمت في طوكيو في (﴿ شباط

هباراة تايسون ـ دوغلاس هوليفيلد.

وینکر ان دوغلاس کان هو ایضا قرر

النفاع عَن لَقَبهُ آمام هوليفيلد أولا. ويبحث

مدير اعماله جون جونسون في عروض. لمباراة محتملة في حزيران أو ايلول

من جهة اخرى، جند المجلس العالمي

للملاكمة ثقته بركيسه السيد خوسية

سليمان الذي يتولى مسؤولياته منذ ١٥

سنة. وكان سليمان تعرض لانتقادات

بسبب موقفه عقب فوز توغلاس على

تايسون، وراجت اشاعات أنه ربما استقال

الدوري الاميركي لكرة السلة

في دوري الولايات المتحدة لكرة السلة، أ

ترایل بالایزرز ۱۲۱-۱۰۹، ودیترویت

ستایت ووریورز ۹۲\_۹۵.

كليفلانك كافالبيرز على بورتات

المقبلين.

المجلس لعالى للملاكمة بحدد ثقنه بسلمان

### البطل السابق مايك تايسون الذي احرز توغلاس لقب البطولة بغوزه عليه بالضربة قررت اللجنة التنفيذية للمجلس

العالمي للملاكمة، في اجتماع عقبته امس في مكسيكو سيتي، بغالبية ٩ اصوات في مقابل صوت واحد، أن على بطل العالم للوزن الثقيل الموحد الاميركي جايمس "بأستر" نوغلاس ان بنافع عن لقبه امام متدنيه ألاول ايفاندر هوليفيلد عوض أن يلتقي

### بيروت في شطرنج المدن الاسيوية

احتل فريق منبنة بيروت المركز الـ17 في الشطرنج السريع والمركز الــُ١٤ في الشطرنج العاني في بطولة المدن الاسيوية للشطرنج للغرق التي استضافتها دولة والامارات العربية المتحدة وحل ثالثا بين

وقد عابت البعثة اللبنانية الى بيروت وهي كانت برئاسة رئيس الأتحاد اللبناني للشطرنج السيد محمد سكر. وضمت البعثة فريقين: فريق منينة بيروت من نبيل الفَشَنَ واحمَّد نَجَار وَمِيثَم عَمْر وطوني أَبِي شعيا ورفيق بركات، وفريق مدينة بعلبك هن فادي سليمان ونصر سليمان ومصطفى الدُسينيُّ ودانيالُ بنروسيانُ ويـوسفُ رمضان وغطاس الحكيم.

 واحرز طوني أبي شعيا ميدالية برونزية في الشطرنج آلعاني ورفيق بركات ميدالية عُضِيةَ وبات مصنفاً دولياً. وصار للبنان ٨ لاعبين مصنفين دولياً.

### النحمة \_ الشبيبة

تقام بعد ظهر الاحد مباراتان ونيتان في كرة القدم، الاولى الساعة ١٠٠٠ بين الصفاء والشعلة صور، والثانية الساعة ٢٠٠٠ بين النحمة والشبيبة المزرعة.

كنا وعدنا، في بعث لنا سابق(١) بالعودة الى الزعيم السوري المغفور له خالد العظم و"مذكراته"، وما اكثر الأسباب والدوافع التي تعيننا ، الآن، الى هذا الزعيم ". ومنكراته، منها، مثالا، أن بحلول الثادن عشر من شباط یکون مضی علی وفات خمس وعشرون سنة(٢)، قضينا، نحن اللبنانيين، ويا للاسف، ثلاثة ارباعها تقاتلا وتناحرا وتقاطعا وتقاسما ، حتى ضاعت منا

ولعل اكثر ما ينكرنا بالرئيس السوري خالد العظم خوف على بيموقراطيتنا، ذلك ُ. أن الرجل الذي نتذكر ديموقراطي اجتماعي من الطراز الأول، "اشتغل في خدمة يلادة نيفا وخمسة وثلاثين عاما" (٣)، ولكنه ﴿ اقْصِي عَنْ مِدِينَتِهُ (مَمْقَ) وبيتَهُ ورزقه يُ وأنصاره وأصدقائه، لأنه قاوم، بما أوتي، ٢- ليفربول ٥٠ من ٢٦ (٥٠-٢٦). أنظام الحزب الواحد في الجهاز البوليسي ٢- أرسنال ٤٤ من ٢٤ (٢٥-٥١). أالنكتاتوري التعسفي، وأكد على حق سورياً ٤- أو المنافقة والحرية والعبالة والعبالة والعبالة والعبالة والعبالة المنافقة والعبالة والعبا

🎉 على صعيد العلاقات اللبنانية \_ السورية بروهي اليوم مدار جدال حاد، كأن تجعلنا لْبَعَاتِينِ وسوريينِ، اقرب الى 🤄 الْعَقَلَانية والموضوعية في معالجة قضايانا أُ المشتركة، بل أقرب بعضنا الى بعض، في إطار من المصارحة والمكاشفة، خاصة والرئيس العظم قد توسع في موضوع الانقصال الجمركي السوري عن لبنان من جهة، وانتقد السوري من جهة، حسبما في الفصلين الاول والثاني من المجلد الثاني. على أن الاقتصاد للتولتين الشقيقتين هو العنصر المقرر والاساسى، فانا استقام يُ استقام ما سواَّه، وانا اختل اختل ما سواه، وان اقصى ما نرجوه ان يتمكن البلدان التوأمان من ارساء قواعد التفاهم والتعاون الواضِّدين الصابقين فيما بينهما، فينهض إلا أبنان من تحت الاتقاض ويعاد تعميره أن بعسب الاصول العنيثة، وتحل سوريا والمتها الاقتصائية الذانقة وتسترد رُرُّ مكانتها الانتاجية الزراعية، وتخفف من ﴿ اعبائها الكثيرة الثقيلة الناجمة في : معظمها عن حاجتها الدائمة المستمرة الى التسلح وفرض الاحكام العرفية التي طال

واتا كان من اضافة الى ما تقدم، فان لـ منكرات خالد العظم قيمة البية وتاريخية وتثقيفية عالية، تجعلها مرجعا أُمُّ مَالَحًا لَأَمُور شَتَى، مِثْلُ التَّربيـة والمعلوماتية لأعلى المستوى السورى فُحسب، بل العربي والعالمي. وقد كشفّ :رٍ. هاهبنا عن تهرس بعلم الرجالَ، وحس فني، أُ: وخبرة في نقل الاحداث والوقائع، ووصفً وتصوير للاماكن التي زارها والمعالم التي

بيد أن في نكرياته الخاصة، كما في الفصول الثلاثة الأول من المجلد الاول ب مجموعة من التحف الانبية الناسفة ٬ المتناسقة، تحكي ولادة الباشا الصغير في ٦ تشرين الأول ١٩٠٣، وطفولت البورجوازية، ونشأته المميزة وحيدا بين وفازت اليوغوسلافية مونيكا سيليش ﴿ الاستانة ) حيث كان مقر والده، المرحوم المصنفة ثالثة على الامبركية ستايسي في مدمد فوزي باشا العظم، ناظر الاوقاف في مارتن بالانسحاب، والسوفياتية ناتاليا في التراقية الت و الوزارة التركية التي راسها عام ١٩١٢ هالي شيوفي L-1 ، 1-1 ، 1-1 ، والاوسترالية ي الصدر الاعظم المشير احمد مختار الغازي، نيكول بروفيس على البيروفية أورا الماهير قواد السلطان مدمد الخامس ﴿ رَحَادُ (١٩٠٩ - ١٩١٨)، ودراسته في مدرسة "غلطة سراى"، أرقى المعاهد ﴿ التركية، وكانت تشرفٌ عليها هيئة من رّ، المعلمين الافرنسيين، واندلاع هرب البلقان، وعودة العائلة ألى سوريا ، ومعرفته الأولى بجمال باشا وانور بأشا، والدرب الكُونية الاولى، وبخول الجيش البريطاني نمشّق. وتحكّي كُلُكُ عَن الْمِلْكُ فَيْصُل فَيُّ سورياً . وحفلة زواجه عام ١٩١٩ سنية راشد بأشأ مرنم بك، في حضور الامير فيصل نفسه والوجماء، ثم فجيعته الاولى بوفاة والده، بعد شهرين من زواجه، ليفجع ثانية بُوفَاهُ الزوجة سَنية مَباّح يوم السبت ٢٤ تموز ١٩٢٠، ولما يمض على زواجهما اكثر من عشرة اشهر. "وكان يوما شؤما عليُّ

مزدوجا: على فقد الرفيقة التي اخنتها لمشاركتي الحياة، وعلى البلاد التي فقيت استقلالها وحريتها" (٤). ولا بأس الاعتراف هنأ بأن بعض الحزن انتابني، فيما كنت اقرأ ما كتبه صاحبنا عن فجيعته بوفاة والده. لا لأن أبا خالد "كَانَ ارأف أب وأطيب أب وأحسن أب خلقه الله" (٥)، ذلك أن من حق أي منا أن يعتبر والنه الاراف بين الاباء كَافة والأطيب , والأحسن، بل لأن خالدا استطاع التعبير، بلغة حية صابقة، عما احبثته هذه الفجيعة

في نفسه وفي بيته، فكان مثال الآبن المخلص الوفي للاب المحب الحنون المدرك

وعلى البلاد، أذ بخل الجيش الافرنسي

بنفس النهار الى نمشق. فكان حزني

ولم يكن والدي قد دربني على ممارسة الدارة اي جزء من موارد رزقه بل كان اول ما فكر به هو عمايتي من مواطن الفساد. فمنعني من الاختلاط مع اي خاب خك في سلوكه، وهال دون أرتبادي المقاهي وقال الامين التنفيني للمجلس السيد. انوارنو لامازون أن نتيجة التصويت جاعت تؤكد قرارا سابقا بأن يقابل الفائز في . والملاهي جميعها، حتى نور ألسينما. ثم زوجني ووضع اساس اسرتي العتيدة على أمل أكمال نواقص تدريبي وتمريني على الحياة فيما بعد ذلك، غير أن القدر لم يمهله فمات فجأة. ولم يتركُ له القدر حتى فَرِمَةَ الْمَرْضُ لِيزُونِنِي بِنَصَالُحَهُ الثَمِينَةَ عَنْ معرفته العميقة بخفايا هذا العالم واسرار النجاح فيه". لذلك "كانت مرقتي بفقده مزدوجة: انهيار عماد الدار وفراقه الابدي، فَضُلاً عن انقطاع أملي في الأفادة من خبرتُه وتجربته في الحياة .

و"اكملت سيري على طريق الحياة وحيداً لا تقويني يد والد حنون شفيق، اعمل على أكتساب الَّخبرة واستفلَّاص المَّفيد منَّ المضر، والحسن من السيىء بقدر ما يستنتجه عقلي. ولهذا أمسيت منكمشا على نفسي، شأكا في الجميع، وفي كل ما يقال، عديم الاعتماد على احد، سيىء الظن بأقرب الناس وأخلمهم" (1). والواقع إن الحياة ليست بأنما هيية من

الاب ألى ألابن. ولريما في الشوك والعذاب حياة أجمل مما في الورد والهناءة. ولو كانت الأمور ستجري رتبا وتنظيما ، دون اي خلل أو عالق يذكر، لفقدنا، بكل تأكيد، عرارة الفرح والاندفاع والمبادرة، ولما كان بيستونز على أولاندو ماهيك ١٤٠٠، إنا الخَلق والابتاع اللذان بهما يتميز الانسان. وانديانا بايسرز على اتلانتا هوكس بُر ولكنّ يبدد هذا المزن ان خالدا لم يعدم ٩٦-١٢٣، وسيأتل سوبر سونيكس على ١٠ المساعد الامين: المرحوم كامل الياسيتي، ميامي هيت ٩٢-٨٠١، ونيوجمرزي نتس على ﴿ وقد أبت شمامته ومروعته إلا أن يخمد على وتا تيمبروولفز ٩٢-٩٥، ولـوس امانة هذا المساعد وصدقيته وأنفته وعفته: انجلس لايكرز على دنفر ناغتس " واكثر ما عانيت من مرارة هو أن والدي لم 11-117 وفيلانفيا ٢٦ على عودسطن سلتكس : يخلف في من أصدقائه النبين عمرهم بغضله 117-117 وفيلانفيا ٢٦ على غولدن برسوي صديق واحد، تبرع بالاشراف على ﴿ وَاشْفَالْنَا وَظُلَّ وَفَيَا لَهِنَّهُ ٱلْمَعْمَةُ حَتَى تَوْفَي

رحمه الله. وأرى من واجب الاعتراف بالقضل والاقرار بوقاء هذا الرجل لنكرى والدي أن اسجل هنا اني مدين له بما ت من معرفة تسيير أشفالي القاصة، وبما قام به من رحلات وكرسه من وقت في هنا السبيل. وهنا الرجل هو المرحوم كاملً الياسيني". نقد أجمع هذا الرجل الى المقدرة على القد أجمع هذا الرجل الى المقدرة على تصريف الأمور بحنكة ومعرفة كاعلتين،

ميزةً الحديثُ والحلو والروح الانيسة في الهجالس الخاصة على انه "كان يبدو في المجالس العامة لمن لا يعرفه غليط المحالس العامة لمن لا يعرفه غليط الجسم، كئيب الوجه، عابسه". والحقيقة انه "كان يخفي، وراء نظارته السوداء، عينين تسترقان من دماغ محبته خفايا افكاره، ويملك خلف تجاعيد وجهه روحا رغية تطلق النكتة الناعمة أو اللاذعة نون ان تتحرك هذه التجاعيد"(٢).

كان عبدالله بن الزبيـر(٨) يقول: الاصيل يجود" اي من كان شريف الاصل يجود بماله ونفسة. والثابت أن والد خالد العظم وكامل الياسيني اصيلان، اذ جاد كلاهما على عاحبه بماله ونفسه. "وعنتما بعثت والنتي وراءه (كاهل الياسيني) وطلبت اليه أن يتولى الاشراف على شؤوننا وتوجيهي ألى ممارسة هذا العمل، لم يتردد لمظة عن تلبية رغبتها. وهكنا بنل وقته وجهده في سبيل خيمتنا عشر سنوات، حتى اخذ منه الكبر قدرته على العمل. لكنه ظل

يرشنني بنصائحه المخلمة. "وكآن منذ بدء عمله معى قد رفض ان نعين له راتبا او مكافأة سنوية. وقال للمرحوم عطا بك الأيوبي \_ وكان المشار اليه ايضا من خلصاء والذي وأصدقائه المقربين - ان لمحمد باشا فَضُلا عليَّ في حياتي المعنوية والمالية، فما حصلت عليه من الثروة كان مما قنمه لي من مساعدة ودعم. فعلي أن ارد جزءًا يسيرًا هما حباني به أبو خالدٌ من معروف. هكذا أجاب الياسيني على واسطة المرحوم الايوبي. وعبثا نُهبت

مُحاولاتِنا للتَعويض علية"(٩). يأسرك خالد العظم بهذه المواقف الانسانية المؤسسة على الوفاء، والوفاء فقط فكأنه يكتب لك وعنك، وتطملن الى افكاره وآرائه، ويحببك الحياة والعمل بالمعروف: "كان موقف الياسيني اول درس لى في الوفاء وتقدير المعروف، تلقيته من رِجِّلُ قَد يُكُونَ لُوالْدَيِّ فَضَلَّ عَلِيهِ اقَلَ مِمَّاً كان له على سواه. لكن عرفان الجميل ظهر منه واختفی لدی الکثیرین"(۱۰).

وضمن (بتشنيد الميم) المؤلف الجزء

الاول من المجلد الاول، الى دراسته الحقوق في الجامعة ونكرياته فيها ، آراءه في الطور الأنتقالي بين نظامين مختلفين، وألتأميم والاشترأكية، والموسيقي العربية والاغاني الشائعة، ولمحة عن سيرة والنه وحياتــه السياسية، وهشاهداته في مصر حين ابتعد اليها بنفسه عن اخطار الثورة السورية (١٩٢٥)، وتعليقه على المظاهرات الشعبية التي تجرى لاستقبال الزعماء، ومعلوماته الجغرافية عن دمشق عندما كان عضوا في بلنيتها. ثم عرضه للمعاهدة السورية الفرنسية في ١٩٣١ ومعتوياته الاسآسية، وكُشفه عن أثرها السبيء على الليرة السورية، اذ "أعبعت الليرة التركية الذهبية تساوى ٧٥٠ قرشا سوريا بعد ان كانت ثابتة على ٥٥٠ قرشا". والسبب "اعلان الحكومة الفرنسية تخفيض سعر الفرنك فتبعته الليرة السورية" (١١)، والأمر ادى الى انقسام الكتلويين واستبدال رئيس هجلس الوزراء آنذاك جميل مرنم فكان لطفى الحفار (١٢). ويختم سأحبنا نكرياته الخاصة بسفره عام ١٩٣٤ مع زوجته الثانية "ليلي" استنبول ومشاهداته فيها، وانتقاله من

هناك مُوفَعًا من شركة ألشيمنتو السورية الى اوروبا لنراسة عروض توسيع المعمل. يميز هذا القسم من المذكرات من الاقسام السنة: أمن الانتداب الى الاستقىلال"، "الشيؤون الماليـة والاقتصادية"، "عهد الانقلابات العسكرية"، "سورية قبيل الوحدة"، "الوحدة مع مصر"، "سورية بعد الانفصال"، حرارة اللغة، وتنوع الموضوعات، والفرح، والحزن، والطيش، والنزق، والانفعـال، والهدوء، والرزانة، والتربية الصحيحة، مُجتمعة كلها، في مائة وتسعين صفحة من الانب السياسي والاجتماعي الراقي، حين تغلب الجنية على مجمل الصفحات المائة والستين بعد الألف، التي تؤلف الاقسام

الستة المنكورة. ففى كل صفحة تقريباً ، من القسم الاول. قصة أو طرفة او مأسأة او رأي او نصيحة او ملاحظة أجتماعية، ويصامُّرك المؤلفُ بانسانيته وصراحته وعاطفته ومحبته ووطنيته. وأنى لك أن تختار هذا أو هذا فُيما الاختيار صعب، وصعب جدا. بل اني لك أن لا تحب؛ رغم السياسة والسياسيين، نمضق والنماشقة، والنفء الاجتماعي الذي تغمرك به المدينة نون النظر الى شكَّك أوّ

لونك او هويتك. صحيح أن خالد العظم نمشقي حتى العصبيةُ، ولكنه عربي ايضاً وامعي انساني، ويحترم حقوق الأخرين في الملكية والحرية وَالْاسَلُقَلَالُ وَالْعَيْضُ الْكُرِيمِ. "وَلَدَتَ لَيْلَةً النصف من شهر شعبان ١٣٢١ (مـ)، وقد عثرت بعد جهد كبير على با يقابل نلك التأريخ في حساب الاشهر والسئين الشمسية وهو ٦ تشرين الثاني ١٩٠٣ (م) وروت لَي المُربية الزّنجية التي اولُتُهَا والدتي أمر العناية بي واسعها منكشة (ام سميح) ان مدينة تمشق كانت تلك الليلة مزهزهة بالانوار \_ انوار القناديل الصغيرة نأت العلب المعينية المملوءة بزيت الزيتون وبوسطها خيط من القطن يضيَّ ويرسل في الجو نوراً صُنْيلًا اصفر. وكانت المئات من هذه القناديل تعلق على الجدران وعلى اقواس النصر المكسوة بالسجاد وبأغصان المبور والصفصاف وكانت الجماهير تسير بـ"عراضات" تحمل الاعلام المزخرفة بالالوان المتعددة يقودها شخص يصرح بملء صوته قائلا، مثلًا: فوتني عالصرايا ... \* فيرند الناس قوله. ثم يبتكر جملا أخرى: مثل: "يا مرحبا باللي جاي..." الى اخر ما هناك بما يسمونه بالانكليزية Slogan فيثير الحماس وهو محمول على الاكتاف يتهادى وسيفه يلمع ني القضاء".

على أن فرحة الوالد الباشا بالمولود الجديد "تفوق، بالطبع، فرحته بعيد نكرى ولادة السلطان" عبد التميد الثاني، "ولكن حُنوتِ العينينِ في ليلة واحدة زاد القوم بهجة وسرورا، كيفٌ لا وقد مضى على زواج والدي خمسة وعشرون عاما انجب فيما بنتأ واحدةً وغلامين مأتا قبل الثالثة من عمريهما. وكانت ابي سافرت الى همصّ والتجأت الى جامع سيننا خالد بن الوليد، نيث صلت وابتهلت الى الله ان يعبها غُلَاماً . ونذرت أن تسميه ذالدا تبركا باسم الصحابى الجليل وهكنا اسميت باسعه

واضيف اليه اسم "سليم" نزولا عند رغبة احد اصدقاء والدي، هو الشبخ تقي الدين نقيب الإشراف. وقد روى له أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له: "بشر محمد فوزي باشا بسليم" فتلقى والدي ـ وكان على درجة كبيرة من التقي وحب الرسول ـ هنه الرواية بانشراح وتفاؤل واصبح اسمي "خالد سليم" مما دعا الشيخ مصطفى نجأ من علماء بيروت وانبائها (١٣)، صنية، والدي الحميم والشاعر الرقيق، الى نظم

والتي التمهم واستام مرسي الى قصينة كثكرى لمولدي هذه هي: "بنا من كريم للنوسود كريم مديناه كالبنر المنيس سليد تجلى بافلاك السعادة مشرفا وعن مثلمه هذا المزمان عقيم هو ابن الذي قد فاز بـالمجد والعلى محمد قوزي العظم وهو عظيم همام وفي بالعهود مهنب تقي سُخي البراحتيين حليم عفيف شريف النفس اوصاف ذاته قد استلهمتها في ألسماء نجوم على الصدق مطبوع ومالنفع يعتني

وبالغيس يسعى نائما ويقوم حباه بشعبان المعظم ربه غلاما به عقد السرور نظيم فاهدیه دن حسن الثناء مع الهنا به ولیه منی الدعاء ییوم ولادتیه قبل یا مورخه بها

اتي خالد بالعز وهو سليم" (١٤). انن، بالعز جاء خالد العظم، بل "ولد وفي قمه ملعقة نهب" مثلما يقال من دار الباشا القديمة" الكائنة في حي سوق الساروجة" (١٥) انطلق خالد متحررا من النهب والفراش الناعم الوثير، ليغالب الايامُ التي حبلت بما لم يكن متوقعاً. والفتي السعيد، الذي قبل يد جمال باشا كما كان يفعل من هو اكبر منه سنا وارفع مكانة (١٦)، وشهد موكب الحج، وركب القطار والباخرة والعربة السلطانية، وضهه موكب السلطان محمد الخامس رشاد في استنبول، وعرف اول طيارين وصلا الى دمشق، واصطاف في سوق الغرب والمتن، رحم الله ايام مصايفناً الخلابة، قبل أن يكمل عقبه الثاني، كان يحاول لملمة نفسها وقد شتتها الحزن على الوالد

والزوجة ولربما اتقد الصاسدون والميغضون والحاقدون ان الغصن الطري الناعم تحطم ولن ينهض بعد الان، وان الدارء التي أستقبلت الباشاوات والقواد والبكوات والوزراء والنواب والسفراء والقناصل وغيرهم من الاكابر والاعيان، فقنت والى الابد مجنها ومكانتها. أما الرد التأسم على هؤلاء وهؤلاء فهو ان خالدا شحذ نُهنه واستجمع قواه وشمر عن ساعديه ونزل يعارك الدياة، رافضًا أن يقال، ولو همسا، ان معمد فوزی باشا العظم، "زعيم دمشق وسورياً غير المنازع" (١٧)، مات دون ان يخلفه من

يبقى بعده ويقوم مقامه. لم اكن حتى مجيء الامير فيصل الى ممحق اعنى بالسياسة حتى من بعيد. لكن المحيط والجو الذى خلقه فيصلء وارتيادى النادي العربي، وسماعي المحاضرات والخطب الحماسية التي كان يلقيها الغوري (حبيب) اسطفان (۱۸) أو الدكتور (عيد الرَّحَمِنَ) شهبندر، طور- تفكيري: من المتحمسين للعروبة والديموقراطية. وكنت انقل الاقوال ألتي اسمعها الى والدي وادافع عنها. لكنه كان يهز برأسه شكا في المستقبل الذي كنت أتصوره زاهيا براقاً، اما هو فكان يقول لي، وخاصة في أواخر أيامه، أن لا بد من مجيَّء الافرنسيين ألى هذه البلاد فتصبح كالجزائر والمستعمرات الافريقية الاخرى. وكان منقبض الصدر كثيرا ويردد أللوم على الزعماء السياسيين الشبأب، مثل (جميل) مردم والشهبندر والشيخ (كامل) قصاب،

وعلى أي حال، فالنولة العثمانية كانت بولة اسلامية " (١٨). ثم كبر اهتمام خالد بالسياسة حتى أهبح نائبا فوزيرا فمنتوبا لبلانه الي فرنسا والامم المتحدة فرئيسا لمجلس الوزراء، وترشح عام ١٩٥٥ لرئاسة الجمهورية، غير أن "الحظ لم يخدمه، فتقدم عليه شُكري أَلْقُوتَني منعومًا من الرئيسُ المصري جمال عبد الناصر والملك السعودي سعود بنَّ عبد العزيز ورئيس حكومة العراقُ نوري السعيد، ومن حلفائهم في الداخل من احزأب وكتل وتجمعات وهيئات نيابية وغير

ويقول لقد استبدلنا بالآفرنسيين الإتراك،

وتعلم خالد العظم من الصراع التركى الاوروبي على سوريا وكل البلاد العربية، ان المرونة في السياسة والمنكة في اتخاذ القرار المرابعة على المناسة والمنكة في المناسة القرارات المصيرية وفهم المخططات الدولية لا بد منها، بل ضرورية لكل من يشتغل في الشأن العام، وبدونها يستحيل أن تحرز البلاد أي تقدم، بل تفقد شخصيتها وسيادتها لتدصد التخلف والحاجة ولربها الجوع والافلاس ايضا على أن القاعدة الصديدة في اختيار الرؤساء والقادة أن يختار من هم الإكفاء علما ومعرفة والافضل سمعة وعملا. وها هو صاحبنا يكتب بصفاء واضح ووعي ثابت عميق، عن الحقبة من الزَّمن بين بخول الامير فيصل بمشق فاتحا في تشرين الاول ١٩١٨ وخروجه منَّها مهزوما في تموز ١٩٢٠ فيقول: "فبهذه الاههر الاثنين والعشرين مرت سوريا بأكثر ايامها غليانا ونشاطاً. فهي، بعد أن خُرجت من نور الهدوء المطلق أيام الاتراك، استفاقت نفعة واحدة ووجدت نفسها حرة طليقة بعد القيود والمطالم، فراح شبأنها وشيبها يروحون ويجيئون في الشوارع هاتفين منشدين، يسقطون من يشاؤون ويهتفون لمن يحبون دون معارض، لا الدول الكبرى تنجو من سقطهم ولعناتهم ولا رجال السياسة العظام من هتافاتهم العيائية اضاف: "ولم يكن رجال الشرطة يعارضون مظاهراتهم، ولا الحكومة تحاسبهم. وكيف تفعل نلك وهي التي تنفعهم الى الشارع بنلا من ان تسوقهم الى المنارس او الثكنات لتعلمهم وتصنع منهم جلوداً وضباطا يقودون معركة الاستقلال التي لا بد أنها قادمة. وهذا شأن الحكومات الصّعيفة التي تستد الى الشارع تتثبيت اقدامها. فهي تلهب القوم حماساً واندفاعا ولكنها في سبيل تجهيز جيش منظم وتدريبه على صنعة الحرب لا تندك قيد الملة... وعندما تهب ربح المعركة ويهجم العدو على الحدود

"كأنها مهجورة" مثلماً ساد البيت "سكون تسارع للتفاوض وتسريح الهيش، ثم ترفع الاعلامُ البيضُ وتلقي عن اكتافُ اعضائها اعباء المسؤولية وتستقيل تاركة الحبل على الغارب، وآل علي تندب عليا" (١٩). بيد أن الهزائم والانكسارات والفسائر الجسيمة في الأرواح والممتلكات، التي سببتها ثورتاً ١٩٢٠ و١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، لأ سبحت مورط ۱۹۳۰ و۱۹۳۵ - ۱۹۲۱، لم تمنع شاخبنا من القول: "صحيح أن الغلبة كانت في النهاية للأقوى وانتهت الثورة الأسرائية التهاية الأقوى والتهت الثورة (الثورتان) بدون نتيجة عاجلة، الا ان البلاد

احمد القضماني، محمد المجتهد، الياس عويشق، ناصهف أبو زيد، يحيى لينادو، وغيرهم". وكانوا يؤلفون "مجموعة متراصة رفعت رأسها بها (بهما) عاليا. كما ان الثورة (الثورتين) الكت (الأكتا) في النفوس روح الوطنية وفتحت (فتحتا) باب المراع السلمي المتواصل ضد الانتقاب حتى جُر نيل فُشَّله وانسحبُ من سوريا الى

وقال مستدركا: "لا ادعي بأن قوانا الذاَّتية قمرت فرنسا واخرجتُّها من البلاد عام ١٩٤٥، ولكني اتشيث في ان مفي البلاد في مناهضة الانتناب من جملة الاسباب القوية التي تذرعت بها بريطانيا لانفار الجنرال دوغول لسحب قواه من

ولو كنا قابلين بالانتداب او حتى بوجود فرنسا بشكل من الاشكال، لما كان ثمة سبيل لبروز تشرشل في الميدان مهندا وفارضا ارابته لتنجلي فرنسا عن هذه البلاد" (٠٠). البود ( ، ) . ومهما قيل في الملك فيصل، سلبا أو أيجابا، فان "رجال الفيب" الذين تعاون

معهم هم ايضا مسؤولون عن فشل آلمشروع موحدةً، فلك انَّهم اخْضعوه لرغبتهم في كتم اتفاقه مع رئيس الوزراء الفرنسي، ابان الحرب الكونية الولى، جورج كليمنصو، ليوقعوا بعد ست عشرة سنة، ككتلويين وطنيين، على المعاهنة المعقونة في ١٩٣٦ بين سوريا وفرنسا، المصدقة من مجلس النواب السوري بالاجماع، فيما لا تختلف هنه المعاهدة مع ذلك آلاتفاق، وان كان في المظاهر والتعابير فروق تبدو كأنها كبيرة لاول وهلة" (٢١). حتى أن المرحوم سعدالله الجابري قال اثر عودته من باريس: "لم يبق لدى الافرنسيين سوى ان يعطونا مرسيليا"، وقال المرشوم فأرس الخوري وأصفا المعاهدة: "انها معجزة

القرن "العشرين" (٢٢). وانا ما عرفنا الطروف التي اماتت المعاهدة المشار اليها، مثل: "نخول الخيول الالمانية فرنسا من جهة، واستيلاء الجيوش البريطانية على الشؤون الصورية. الى درجة ان البريطانيين لم يتركوا للفرنسيين سوى مقعد صغير يجلس عليه ممثل فرنسا، من جهة، ادركنا كيف ان القوى الكبرى تتحكم في قضّايا الشعوب المستضعفة وتلعب بها وتسيرها مثلما

وتبرز لصاحبنا، بعد كل هذه المخادعات التي انطلت على بعض السوريين، وبعد قيامً النولة العبرية ١٩٤٨، "فكرة ضرورة الاعتماد على صداقة احنى النول الكبرى للحصول على دعمها عند الحاجة" ليستنت أن "الحياد المطلق والابتعاد عن التفاهر مع احد الافرقاء الاقوياء يؤدي في الغالب الى اتفاق كلُّمة الجميع ضيئًا كُما حُصل عام ١٩١٩ وعام ١٩٢٠ حينما تـوازعـوا الانتدابات في مؤتمر سان ريمو، ويؤني \_ على كل حال \_ الى وجوبتا منفرنين أنًا عمد فريق ألى التحرش بنا كما حصل ١٩٤٨ عندما وقعت الواقعة بين الدول العربية وبين اسرائيل، فالتفتنا نات اليمين وذات اليسار فلم نجد غوثا ولا

معينا" (١٦).

"لم يصانق (والدي) \_ مع معاشرته

🛖 صورة قبل متابعة البحث في افكار الركيس العظم ومواقفه من الاشخاص والاحزاب والدول، تتوقف امام صورة رسمها صاحبنا بالكلمات، تمثل المرحوم والده اجتماعيا وسياسيا، وعسى ان نكشف عن القاسم المشترك بين الباشا الاب والباشا الابن قال خالد العظم

جميع الناس واتصاله بهم كزعيم شعبى ـ غير نفر قليل كانوا يلازمونه ليل نهار. وهم مصطفى بك سليمان بك، وكامل الياسيني، وعاطف فوق العادة جارنا في حارة داود آغا، والشيخ توفيق المتيني، والمرحوم سليم قصاب حسن (٢٤)، وكان شاعر مهنَّباً ونا حطّوة كبيرة لدى والدي. حتى انني انْكر انني بخلت مرة عليه، وكان لى فهمست بائن والنتى ان خبرا ورد آلان آن سليم قد توفي بحمى التيفوس خلال الحرب العالمية الاولى، فشهقت والدتى. وأدرك ألامر وألدي فنفرت الدموع من عينيَّه وقطع صلاته وقعد يندب رفيقه ويبكي عليه، وقد بلغ منه التأثر أكبر مدى" اضافُ: "واعتاد والدي أستقبأل ضيوفه كل يوم، من الصباح دثى الظهر. فيأتيه الملات من وجهاء القوم واصحاب المصالح يرجونه التوسط لحل مشاكلهم. فكان يشير الى احد الاصدقاء بأن يرافق صاحب

المشكلة الى المركز المختص ليومي به. وعندما يحين وقت صلاة الظهر، كان المرحوم والدي يرمي بنربيش اركيلته ارضا فيقوم جميع آلزوار فورا وينصرف كل منهم في سبيلة. وينظل الى "الجواني" وهو القسم من الدار المخصص للسينات ويتناول بعنا طعام الغداء. وكان المرحوم يجلسني الى يساره، ثم يجلس والنتي وشقيقتي الكبرى. وتجلس على يمينه شقيقتاه وشقيقتي الصغيرة. ولم يتغير هذا الترتيب البروتوكولي هتى لو كان ثمة مدعوة من الاقرباء. واستمر الحال هكذا حتى تزوجت في ١٩١٩ فحرث بأمرى، هل اترك زوبتي تجلس في اخر المائدة وحدها وابقى انا محتفظا بمقعدي قرب والدي؟ فَأَخْتَرَتَ أَنْ أَجْلُسَ أَنَى جَائِبُهُا فَيْ الْمُؤْخِرَةُ، فَأَرْتَاحِتَ هِي رَحْمِهَا اللَّهُ لَرِقْتِي فِي مِجَامِلَةً شعورها. ولم يطل هذا الترتيب الجديد اكثر من شهرين اذ انتقل والدي الى اعلى عليين ومرنا نتناول طعامنا في غرفة خرى مغيرة نجلس فيها على الارض. وكَان الطُّعَامِ يقَّدُم لنا بصحون عادية موضوعة في منتصف الدلقة، وذلك وفقا لقواعد الحزن الذي فرغته والنتي على حياتنا الجنيدةً. وقد لبست السواد مي وكل من في البيت. وصرنا نجلس في غرفة مغروشة بمقاعد حول الجدران، مغطَّاة بأقمشة سوداء. وكان على الارض سجادة مقلوبة على وجهها وعلى الشبابيك قماش اسود ما جعل ألدار

وهدوء مخيفان" (٢٥). وكان ابو خالد يتنزه، بعد ظهر كل يوم، في مركبته، وهي "اجمل المركبات الخاصة" (٢٦) و"يجلس بعد تناول العشاء، مرة مرة بين بسد مدور العقاء، فرة اخرى، في قاعة الاستقبال في القسم البراني من الدار فيتوارد الاصدقاء الاخصاء الله من ت الى جلَّسة مرح ومزاح لا يحضرها غريب. وتنوم السهرة الى نحو منتصف الليل، حين يرتمي نربيش الآركيئةً مرة اخرى، فينصرف الزوار". وفي تلك السهرات كأن ابو خألد يُتَلَقَّى مَنَّ رِفَاقَهُ اخْبَارِ الْبِلْدُ الْيُومِيةَ، فيضع الخطة للعمل بعد ان يتشاور مع جماعته في اليوم التالي، فيتوزعون العمل. وهؤلاء كانوا وجهاء البلد واصحاب اللفوذ والكلمة المسموعة، كل في حيه. منهم: الشيخ تاج النين الدسيني، عبد القائر الخطيب، يحيى الصواف، مسلم الحصفي،

ورسم صاحبنا بالكلمات ايضا عورة للمرحومة والنته تعني، فيما تعني، المقدرة لدى ام خالد على الرد القوري على الاحسان بالأحسان، اذ روى انه، عندماً كانت العائلة تَقَفَي عَيفَ ١٩١١ في بيت استأجرته في رمرا المراد عدور المرادي المرادي المرادي المرادية المراد بلاة سوق الفرب قرب عاليه، وفيما هو جالس على أرض الشرفة، المصفوفة حجارتها صقا غير محكم، انشق عجر وسقط "حبيب لسطقان" (رائد من لبنان" عرف الاميركتين رودانية الشرق المضاري)، المادر عن دار لحد خاطر ١٩٨٢، قدم له المرحوم يوسف على الشرفة التي تحته وسقط معه. وكان قبل بقائق، بل قبل لحظات، اولاد مستأجر أبرهيم يزبك. نخأ جدل بين الغوري يوسف ومطرانه الجنيد السيد اغناطيبوس مبارك المتحمس لطلب الانتناب الفرنسي واعلان بولة لبنان الكبير، اذ امر المطران كامنه بان لا يخطب في الاجتماعات السيامية التي تعقد غد طلب الانتداب، فرفض الفوري يوسف طلب المطران

يتزعمها والدي، اشبه ما تكون بالحزب

دون ان يمسوا سياسة الدولة

السياسي. وكانوا يدافعون عن ممالح البَّك

العثمانية العامة، بل كانوا يساندونها تجاه

الجماعات التي كانت تتصل بالافرنسيين

وبالانكليز وتعمل لفصل البلاد العربية عن

ألكيان العثماني". حين كان "والني شنيد الايمان والعصبية للاسلام. وكان يردد ان

العرب لم يملوا بعد الى مستوى

تجاه المطامع الاجنبية. فكان من هذه

الجهة ضد الأستعمار" (٢٧).

وغيرهم" (١٦).

ستطيعون فيه ايجاد كيان مستقل يقف

ولايي خالد من الاتراك موقف واحد لم

بتغير: "فما كأن يعتبرهم مستعمرين

لبلاننا، بل يعدهم قوماً بجب عليهم التفاهم مع الاقوام الاخرى الناخلة في الامبراطورية العثمانية، كالارمن والاكراد

وبعد اربعة عقودء تخللها حربان كونيتان

غيرتا العالم؛ كل العالم، ايما تغيير، يعلن

صاحبنا، البَّاشا الابن، بصراحة وشجاعة

واضحتين، ان والده كان محقا وواقعيا لا

خياليا: "ويتبين الان صدق حدس والدي،

عندما نشاهد ما هو قائم الان بين العرب

من عداء واعتداء على السيادة، وما

أنحدرت اليهُ أوضاع النول العربية التي اقتطعت من جسم الإمبراطورية العثمانية"

الا يفهم مما تقدم أن الباشا الابن كان

سر الباشا ألاب وامتدادا له بما اكتسب من

علهم وثقافات وخبرات العشرينيات

والثلاثينيات والاربعينيات والخمسينيات

ألتي يناقض بعضها بعضا ويكمل بعضها

المحلية

الدار السفلي يلعبون على شرفتها تحته. الأ أن مربيتهم انخلتهم الى صحن الدار وأغلقت الباب بينما كأن صادبنا يهوي مع قطعة الحجر، فنجا هؤلاء من شر كار محتوماً. ولما انتبهت المربية أسرعت الى فتح الباب فالتقطت خالدا من الارض وحملته الى ناخل الدار وهو فاقد الوعي: بيد أن والنته لم تشاهد الحانث لاتها كانت مشعولة بأمر أخر. واذ سمعت أم خالد عوت انفجار الحجر

التفتت عوب ابنها فلم تره، بل رأت فوهةً مفتوحة الى جانبها، فتأكد لها انه وقع منهاً. ونظرت ألى الشرفة، فلم تره ايضاً، لان المربية اخلته الى الداخل. عندلذ تُمُورِكُ أَمْ خَالدُ أَنْ سَقَطَةَ أَبِنُهُا تُجَاوِرُكُ الهرفة الى الوادي السحيق، فانتفضت تُوا وهرعت نزولا على الدرج "قفراء بدون غطاءً رأس". في هذا الوقت سقطت وراعها القطعة الثانية من الحجر الذي سقط من قبل، ولو لم يكن خالد في عتاية المربية لوقعت هذه القطعة الثانية من الحجر فوقه وهرسته هرسا. وعند منتصف السلم تلاقت ام خالد الراكضة هلعا بالمربية المسرعة صعدا لتطمينها على سلامته، وعندما اطمأنت الوالدة الى ابتها، رغم غيبويته، "امسكت خاتما ماسيا ثمينا كان باصبعها وقدمته للمربية هدية وعربونا على ديتها

علیها" (۳۰). وهكنا يكون صاحبنا نشأ في حضن ام نطيفة سخية محبة، وعلى أب واقعي ومخلص اشد الاخلاص لاسرته وامتقائه

(۲۱) لقسه، من ۲۰۱. (55) لقسه. (۲٤) هو محمد سليم بن انيس بن سليم بن سن القماب، المعروف بقصاب حسن (١٣٦٩ \_ ١٢٢٤ هـ/١٨٥٢ ـ ١٩٦٥ م) قاضل، له شعر يح وعناية بالانب. من أهل نمشل. اعله

بن المعمل؛ انتقل منها أحد جدوده إلى بمشة. سنة ١١٨٠ هـ/ويها ولد صاحب الترجمة وتوفى. له "نشأة المبا" و"سعر البيان" نيوانه التأنى، و"جهد المستطيع في انواع البنيع"، شرح بنيعية له، مطلعها: "لُولا نسيم الصبا من حي في صلم ما كان قلبي عبا للبان والعلم"

(٢٥) المنكرات، ج ١ ص ١١٤/١٥٠. (٢٦) نفسه. (۲۷) تقسه. (۲۸) نفسه. (۲۹) نفسه.

في الذكرى الـ10 لمعروف سعد يفتتح

في هيدا "مجمع معروف سعد الثقافي التربوي"، الحادية عشرة قبل ظهر الإربعاء

\$؟ مِنْ الجاري في مركز "المجمع"، أول بولفار معروف معد. وعلى الافتتاح زمارة

"معرض عور معروف سعد وتراثه" ألذي يقام في رعاية المهندس مصطفى معروف

.---

. . .

ر. مر

\_\_

.

(۲۰) نقسه: عن ۲۲/۲۲.

"مجمع معروف سعد"

ألصليب الاحجر اللبناني ـ عيدا اجل فرع عيدا للصليب الاحمر اللبناني محب اليانصيب العقرر اليوب الجمعة الى



فانية جوزف فرح وعائلتها

وزف غرح وعائلته في المهجر

نجلا قيصر نل بلاتو في المهجر

عائلات الشاهر ورقول والشورى وفرح

ينعون بمزيد من الاسي الزوج والاب والاخ

حامل وسام الاستحقاق اللبناني ووسام جوقة الشرف من رتبة ضابط

نظرا الى الظّروف الراهنة، تقبل التعازي

انتقلت الى رحمته تعالى في مونتريال ــ كندا

ارملة الدرحوم جرجس نقولا الخوري واللة نقولا رئيس الجامعة اللبنانية الثقافية

يحتفل بألملاة لراحة نفسها الساعة العاشرة

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

الحاجة زهوة حسين المقداد

زوجة محمد قاسم جبق

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليما الحاجة عيدة الزهراء فاعور

أرهلة المرحوم الحاج عبدو عيسى خريس

تُقبَلُ التعازيُ يَوْمَي السبت والاحد ٢٥ و٢٥ شباط - ١٩٩٩ في منزل ولنها علي في بيروت كراكاس هارع الكويت قرب بناية يعقوبيان ملك

انتقل الى رحمته تعالى في ١٩٩٠/٢/١٩

البر جان مامو

وعموم عائلات مأمو وقسيس وخوري والمير

الرجاء من جميع النين عرفوه الصلاة لراحة

نگری اسبوع تمانف الاند ۲۵ هباط نگری مرور اسبوع

أهين حسين هيدوس فتتلى آي من الذكر الحكيم على رومه الساعة التأسعة مبادا في حسينية بلنته بنت جبيل.

تقبل التعازي في منزل صهره القاضي النكتور عاطف النقيب في فربان شارع هسين العويني بناية شرف النين غدا السبت ٢٤

تمانف الاند ٢٥ شباط نكرى مرور اسبوع

على وفاة المرحوم الحاج موسى كمال الدين (ابو كايد)

أولائه محمد وأهمد ومحمود وحسن والمرحومان

أعبعارة مصطفى عيد وعبد الامير نزال وعلى

كمال النين ومحمد جاءر وحسين غيا وسمير

الآسفون آل كمال النين وعموم اهالي صريفا.

تصانف الاحد ٢٥ شياط نكرى مرور اربعين

شقيقاه المجننس علي والدكتورة علياء

المرعبي فتتلى آي من النكر الحكيم على روحه طوال النهار للنساء في منزل خليل مالك حلاوي في هور شارع الاستراحة علك علي غانم.

ذكرى اربعين تصابف غنا السبت ٢٤ شاط نكرى مرور اربعين بوما على وفاة المرحومة بهية عبد القادر الجارودي

أرملة المرحوم كمال جبر

اشقاؤها سعد الدين ومحمد والمرحوم توفيق

أصمارها رديد جبر ووليد الاحسب والتكتور

عَفَيفَ الَّبْزِرِيُّ فتتلى أي من النكر الحكيم على روحما في

نزل ولدها غازي في الجناح مفرق الاوزاعي.

فکری اربعین تمایف الاعد ۲۵ شباط فکری مرور اربعین

الامين العام للمجلس النيابي

زوجته الدكتورة جنكل الدلايلي اولاده الدكتور ماهر ومدحت والدكتور اسعد

فتتلى أي من النكر المكيم على روده في دسينية بلاته القليلة، تضاء عور الساعة

لثانية بعد الظهر. الأسفون عموم آل أبو خليل والعلايلي.

نكرى اربعين

يوما على وفاة المأسوف علية أنطوان جورج بشور

الأسفون آل بشور وحلاج.

سحلحة انعامة

المنصوري

تصادف الاحد ٢٥ شباط ذكري مرور اربعين

(مؤسس مستشفّی بشور) فیقام قداس وجناز لراحة نفسه في کاتدرائية

القديس دوما للروم الكاتوليك في هور الساخة التسعة والنصف قبل القمر. الساخة يلي القداس اجتماع تأبيني في قامة المثلث الرحمة المطران جورج حداد في حرم الكنيسة. الرحمة المطران جورج حداد في حرم الكنيسة. الرحمة المطران خاصا.

نكرى سنة

تصادف اليوم الجمعة ٢٦ شباط نكرى درور

بنة على وذأة دنيد العلم والانب المعنور له

الشيخ عبدالله مديحلي

قاعي هور الجعفري سابقاً ثيثام بي البادي الصيني في بلدته

المنصوري لي عور دداس سزاء وتأبين استحصاراً للنور الاسلامي بالاستماعي الذي المطلع به التقيد خلال ميات: العاقلة بالعظاء

الرجاء اعتبار هذه البشرة اشعارا حاصأ

الأسفون علماء الطائفة الشبعية والمحاكم

الشرعية المعفرية وآل عبيطي واهالي بلنة

نکری سنه

في مرور سبة على وداة المرحومة الحلين نقولا نهر مجدلاني بقام عماس ومناز اراحة نضما الساعة

العاشرة قبل ظهر الاحدُ ٢٥ شباط في كنيسة عار

ميخائيل في المزرعة. الرجاء اعتبار هنه اللحرة اشعارا خاصا.

اولادها غازي وفاروق وغسان

يوما على وفاة المرحوم احسان أبو خليل

ذكرى اربعين

يوما على وفاة المرحوم خليل توفيق حلاوي (أبو غائد)

زوجته سميرة مالك حلاوي

اولانه خالد وفادي ولبلى

ألاسفون آل علاوي.

في مرور اسبوع على وفاة المرحوم رضاً ناصيف باشا الاسعد

زوجته ايفون وديع قسيس ولده جان وعائلته

وأوزفلد وعائلته (في المهجر)

ينعونه بمزيد من الاسي.

ظى وفاة المرحوم

ابنته مارلین اشقاؤه جاك وعائلته وسالفانور

والدة هسن وعلي.

نكية عطاالله ابرهيم

مدلاد الضاهر غبريال الضاهر

انطوان الضاهر يمين الضاهر

الوسانة تحت رأسي هوة سحيقة الغراف يجرف جسني في تياره السريع. بقات قلبي ترفس صدري، تمزق ضلوعي بغراعة اسمما يأس. خارج الغرفة ـ المقبرة يفتح المقاتلون قبورا لهم ولنا، والكابوس أزلي بلياليه ونهاراته،

لبنان لا يسعه احماء موتاه. صاروا اكثر من العدد، فاقوا الارقام. لبنان الهقيرة المحرقةً. لبنان الكنبة الرعبانية التي لونت الرماد وصفت الرياء، ولحنت الفجور براءة ومحبةً. لبنان الكنبة التاريخية المملوءة خيالا وشعرا ووصفا. تلهي البال وتطمش الحقائق. اصطك بردا وهولا. والتآريخ يمرجدني في فراغ عميق. اربط الماغي بالحاضر، ابحث عن مرحلة نقية فتشفع في لبنان وتبرىء نمته فلا أجد. ابناؤه لطخوا حلم موسى: سيدي، اما في استطاعتي أن أعبر إلى هناك لآرى هذه الارض السعيدة، هذا الجبل السعيد، لبنان. وكان لبنان لم يقهر كفاية قهر الغزاة والطامعين بحلاوته. ففي صحنه امعن ابناؤه قتلا، ودمارا وتعثيبا وتهجيرا وكفرا.

🛖 الخميس اول شباط ١٩٩٠

على مقربة من شجرة اللوز راجمة تفرغ براكينها مفعات من الجنون. اتمسك بما بقي من جماد فّي جسميّ، اتمسك بعقلي حتى لاّ يفون. اتمسك بقلبي حتى لا يموي، أعانق حالي بذراعي واهدهته حتى لا يتناثر رمايا.

## نى ، لئم أكن في وداعك

لم اكن امس، مع رفاقي وزملالي، رفاقك وزملاك، في وناعك في كنيسة السيدة في رأس بيروت... لم أكن معهم، انا الذي كنت معك، طوال عشر سنين! لم أكن في وناعك، يا جورج، لاقول لك، للمرة الاغيرة، مكرا... انا الذي كنت نائماً اقول لك شكرا لانك رافقتني طوال عشر سنين في "النهار"، ومعا سبرنا اغوار "مجاهل الجمهورية"... معاً ،، زرنا البقاع، في عرسال، والفاكهة، وبريتال حتى القاع والحدود

معاً؛ كنا في الشَّمال؛ في عكار والعبونية متى الحنود الشمالية التي ما عانت

مُعا، جلنا في الجنوب، ايام الاجتياح الاسرائيلي في ١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٢، وحاصرتنا القنائف والطائرات. وهل تنكر معركة سوق الفان؟ معاً ؛ انا بقلمي ؛ وانت بالكاميرا ، عبيبتك الأولى والأخيرة \_ وربما الوحيدة مشيئا كيلومتراتُ في الوطن المشلع لنعود بالتصيلة الى "النهار"، انت الى الغرفة السوداء، وانا الى مكتبي، اسجل محطات لم انس ايا منها. كنت رفيق دربي منذ بدأت اتدرج في مهنة البحث عن المتاعب. علمتني حب

المفامرة، لا بل المُخاطرة، ومعك مشيت طرقا وعرة، كانت مجمولة بالنسبَّة الى كلينا، في لبنان والخارج، وكنت انت، على رغم المخاطر، تبتسم وتقول: NO ما عرفت الخوف يوما ... ولا بقّ التربد باب قلبك... كنت رجل المهمات الصعبة،

بل المستحيلة. حتى في اللحظات الحرجة على مرَّ الحروب على ألوطن الصغير، كان أيمانك كبيرا... كنت مؤمنا بالله، محبا لعملك، متفانيا من أجل صورة تزين بها مقدات "النهار" وصدف العالم، وتكون، في الغالب، ابلغ من مقال وتعليق. صُميت بكل شيءَ من اجل الصورة، ولو على حساب راحتك... فُصرت شهيد الصورة، في حرب لم تقتَّتُع بها يوما. شرت شهيد الكلمة الحرة في مؤسسة ما عرفت يوما الدواجر بين الوطِّن والوطن. سنوات مرت كنا معا في ساعات الفرح، كما في ساعات الحزن، وما اكثرها. بالالم عورت اسواق بيروت المنمرة وكنت تتمنى انّ تعرضها في معرض عالمي سعيت ألى تحضيره، او في كتاب يحمل توقيعك... وحتى عندماً عبرت أنا ألى الضَّفَّة الثانية \_ الى وزارة الأعلام \_ ظل حلمك يراونني وأسمى الى تحقيقه. وامس بالنات، بعنما انتخبك رفاقك نقيبا عليهم باجماع عار في هذه الايام عملة نادرة، عاونت الطلب بالحاح من اجل المعرض والكتاب، كانك كنت تعرف انك راحل، وتريد لطمك ان يتحقق.

اليوم، يا جورج، في يوم وناعك، عهد لك ووعد. العهد أن تحقق لك الحلم والوعد أن تبقى في بالناء ترافقنا ابتسامتك، يغبطنا اندفاعك، تنهلنا

لكتنا سنفتقد، حتما ، عورتك، وسيكون لغيابك المفجع، قراعُ كبير مِن الصعب، بل مِن المستحيل ان يماله أحد... فانت كنت المميز ، النابر ، كنت الت ، وأنت فقطا سننكرك كل يوم، وعندما يحل ٢٠ كانون الاول، يوم عيد ميلانك، وعيد ميلادي، ساقول لك منتصف الليل: "أميغو" جورج... كل عام وانت في خير.



بيروت تفصَّلها السواتر الترابية، وتفصَّل

شوارعها الاوتوبيسات والمأويات، بيروت

شوارعها بلا اسماء؟ بيوتها بلا عناوين.

لكنها رغم الاتف باقية لن تدبر للمرة

بقى اصحاب النوايا الطيبة فيها والذين

أثروا شرف الصمود فيها، واستمروا على

ايمانهم الوطني والعلمي والثقافي، بيروت باقية بصواضرها العلمية بصامعتها

الاميركية، بجامعتها العربية، بيسوعيتها،

بمقاصدها، بعامليتها، بمثقفيها، بتراثها

الحضاري العظيم. سلام مني الى بيروت،

الى المنقطعين عن الاتصال بي، لاتهم ما زالوا قابعين في الملابىء، أو خطوط مواتفهم مازالت مقطوعة، وما زائوا خاتفين

من عبور الشوارع المنسية، سلام حتى

وسلام لَكَ يا صديقي شوقي. ــ الى ... الدكتور عادل فاخوري الذي

حرمنا من نعمة انشاده للقصائد

الالكترونية، هذه الهمسات علها تحرك لديه

قل لي: علي بك (١) كم يهديك؟

لا الال الا الال الال الال الال الال

مجندا الروح الشعرية الالكترونية:

ياً مَفَرَعناً في الحر والبر و زيك /زيك /زيك /زيك /زيك

ع وز /وز /وز /وز جاء "عادل" ليرش الرز.

انت في الرقص ما احلاكً.

عبث الدهر بأمأنينا

الينا /نينا/ نينا ۾

• تري /تري /تري /تري دسن انت کرياد بري(۲)

ویك /ویك /ویك /ویك

تتارجح بين "البسطة" و"الكمليك

في الأبريق، اقول ان ثلك في الإمكان وبالمستطاع اذا ما صنعنا ابريقاً في حجم

البغل الذي يستطيع الدخول الى ملكوت

البريق وان يسكن فيه، بل في امكانه أن

يجلب الى داره العامر بفلة ويعيشان معا

وينجبان تكورا واناثا من البغال، وعندها

يمكن المديث عن البغلة "المعشرة" التي

يمكن بيعها باغلى الاثمان، ونلك ممكن حصوله في ٦٦ شباط او في ايام المشمش

- ألى من حدثني عن مجيء احد الزعماء معزيا بأحد العلماء الذي رحل في ٩ كانون الاول ١٩٦٠. وراح هذا الزعيم يتحدث عن

فضائله وعن رهيقه وتبين أنه كان خلاف

بينه وبينهماً ، واختلافُ الرأي لا يقسد للود

قضية، وكان من كاهن الروم الكاثوليك في

النبطية المثلث الرحمات الارشمندريت

اثناسیوس صابغ، ان صرح باعلی صوته

"القاتحة"، مذ مرت في مخيلته عور

لممارسات في حق منين الشيئين الجليلين لا مجال لنكرها الآن.

(1) علي بك: هو الصحافي السيد علي هاشم

(٢) معمد زياد بري: رئيس جمهورية نمومال الحميية الديموقراطية والذي يمتاز

الذي اشتمر مكرمه الحاتمي في مقاهي الحمراء.

سعيد الصباح

العام التألي.

.. الى، من تساعل عن امكان انخال البغل

3/3/3/3

مطلع القجر.

. الى بيروت عشناها فرحا وانغاما وجمالا وحرية وغناء وفنا وظرفا ومرحا وسهرا وضحكا وعنقوانا، وتغريد بلابل، وآهات صخب، وقلوبا معبة، واضواء عمراء، ونغوضا بيضاء ومظاهرات تصل متأفاتها التاسعة، بيروت في القلب تبقى باثما، لأن بقاعها قرار الشرفاء فيما، تبقى بيروت ما ألى السواء، وحرمانا، واضرابا لاجل رفع ثمن بطاقة السينما او زيادة خمسة قروش في سعر عفيحة البنزين.

سقى الله بيروت ايام زمان، بيروت الكهرباء المنيرة، بيروت الماء الدافق، بيروت المنرسة المقصودة من اقطار العالم، بيروت التسامح، بيروت مقاهى الروشة وسهراتها، بيروت السهر حتى بزوغ الفجر، بيروت الضاحية الجنوبية والشرقية، مرام الفنى وحزام البؤس، والبنوك المتكاثرة، بيروت ساحة البرج والزيتونة وقموة القزاز وشاتيلا والجمه ورية والباريزيانا ومسرح فاروق

این انت یا بیروت؟ انت الان بيروتات، بيروت بلا كهرباء، بيروت بلا ماء؟ بيروت قدير المولدات، بيروت شوارعها مستثقعات؛ بيروت تهرب فيها من القنائف، بيروت المقفلة فيها المدارس، بيروت بلا انفام، بيروت يتلوث فيها الهواء؟ ويكثر فيها البرغش والبعوض والجرذان، بيروت بلا هاتف،

### الدراسة الاثنين للصفوف الثانوية

قرر وزير التربية المحامي عمر كرامي بمعاودة التدريس في الصفوف الثانوية الاثنين، بموجب بلاغ هنا نصه: "عطفا على البلاغ الذي قضي بتعلية الدراسة في المدارس الرسمية والفاصة في بيروت والمناطق المجاورة، ورغبة في الاستفادة من طروف الهدوء النسبي الداني، وحرصاً على عنم أضاعة فرصة التحصيل أمام تلاينة الصفوف الثانوية، يطلب من كل المدارس الرسمية والخاصة اعداد مؤسساتهم واتخاذ التدابير اللازمة لاستئنافُ الدراسةُ مُرحلة أولى في الصفوف الثانوية أبتداءً من يسوم الاثنين ١٩٩٠/٢/٢٦. على ان يصار الى دعوة ساكر الصفوف لاستلناف الدراسة في مرحلة

### جمعية العنابة بالطفل والام

من جمعية العناية بالطفل والام برنامج نشاطاتها في اسبوع الطفل والأم. ـ الاثنين أ ١٩ اذار الرابعة بعد الظهر: تدوة يوم الاسرة عن "الطفل بين العالم

\_ الجمعة ٢٦ أثار: احتفال عيد الام والطفل في مركز الجمعية. ي السبح ١٤ اتار: احتفال تثقيقي ترفيهي عن الصحة العامة للاطفال في يوم الطفل اللبناني بمشاركة كلية الصحة انعامة في الجامعة الاميركية.

سلبنًا العمر. منعت عنا مواسم ننتظرها بشوق. هباط للمرة الثانية، والحياة تتحضر بين طياته، تتدرك. ورشة الله تحوك بذورًا وجنورًا وفي الشرايين نسخًا لاستقبال عرسً الربيع. في شباط اصفي الى جوف الارض الى بطَّنها حيث يتكون المولود. نلعام الثاني، تحرم من أنار ونيسان وورود ايار وللسنة الخامسة عشرة نحرم من السكينة والفرح والسلام بل نتعمق أكثر في الارض تفانيا للموت. والموت يلحقنا. والْجني يندثر كثرات رمّاد. لليوم الثاني قبور تنفتح، أبرياء يستشهدون على القارعات في الميارات، على سلالم المنازل في قربهم الى الملاجىء. تلاميذ، جامعيون حوصروا في أماكتهم او سقطوا فوق الالغام. أمهات وآباء يبحثون بين جنون القصف عن أولادهم، فيناشدون النفاع المدني، الصليب الاهمر والأناعات لنشر الغبر والقلق والاطبئنان. وكيف يكون الاطمئنان والبركان يلفظ هممه المحرقة. لعلما نماية لبنان. لعلما رؤيا يوحنا هنا في لبنان.

🛊 السبت ۲ شباط

حتى يصل الامر الى الذروة، حتى يصيب الحقد الاعمى كل فرد من هذا المجتمع المغلوب من الخارج والناخل قطعوا المهاه والكهرباء والماتف. يترونا بعضنا عن البعض. اتصور ابني في عداد الـــ. ولا اجرؤ أن اكمل الصورة، لا استطيع أن اتخيل زلزالا كمنا جميع الإمهات مرّن انا. جميع الاولاد ولدى. يعددون أسماء الاموات بلاميالاة، يطلبون من الاهل استلام جثثهم، والطرق مقطوعة والمواصلات مستحيلة. النفق بين نهر الكلب وضبية تحول الى معبر كمعبر المتحف، ولكن اشرس منه لاته مفدع وملي، بالالغام. في البحث بعضنا عن البعض، لا تضيع فرصة سبيل ماء نملا منه مطرة. والشاطر من

فيه وكم من الشطارة ابدينا. تحايلنا على الموت كي تستأهل الدياة ونجدنا مرارا ورسبنا مرارا دون أن تعلم. مقاتل شاب كان يهرول نزولا ورشاشه بيده. الطريق مفلوحة ومنمرة. العجلات تصر فوق معابن محروقة. اوقفني، طلب مني ان اوصله ولم اتربد. سألته لماذا رضي ان يموت لمن وغد من. اجابني: "لا أعلم يا ست عم تنتف بعضنًا". اخذت اعوي بكاء. جوابه كرس الرؤيا

يتجرأ ويقتحم القصف والقنص للوصول الى مزراب يقطر خيوطا ولو عكرة، كم امتحان نجحنا

المفجعة التي تلاحقني منذ ثلاث ليال. يربكم أرفقوا ما يخيطه الزعماء لكم من بعلات قتال، ارفضوا حمل السلاح، أرفضوا السكر برائحة النم. احبواء احبواء اسكروا بعطر فتاة، بزهرة ياسمين، اقرأوا في الكتب قصصا واساطير. عودوا الى الطفولة. ان من فلن تكون شهيدا اي عدو تقاتل واي خصم هو خصمك؟ واحس بالاسى يخطف صوتي، وكان ان ربت كتفي كولد يودع أمه ليلتحق بسأحة الشرف: "انتبهي هنا قناص". ونزلُّ من السيارة وكشيطان ساذج رأح يعدو بين الاشجار العارية السوداء.

الاثنين ٥ شباط

اربعة ايام ونيال وسكان البناية نقلوا اغطيتهم الى الطابق الارضي حيث اسكن. هذا المسكن كشفُ طوال الاشعر الثمانية الماضية، جدارته في حماية الجميع. واحدة من غرفة للممانفة تقع تحت طريق فرعية فمي في مناى عن القمَّف. هنا يتكوم الاولاد والاطفال. والزائرة الجنينة الرضيعة كارين التي كانت تولد في حمم شهر آب. فكم من مرة شعرت امما الصبية بالطلق واقتربت ثم تعنل الطبيعة ازاء مرارة الاحوال وصعوبة العبور الى مستشفى. وكارين هنا اليوم بين عناد المحتمين في رقعة مساحتها اثنا عشر مترا مربعا. تناغي فتبعد شيئا من براءة امتصها العنف وسعقتها الشراسة.

النَّهَارات والليالي خارج سكتنا الواقفة. اتحدى الراجمة التي لم تبرد فوهتها منذ اربعة أيام، اتحدى المدافع الملعلعة وشهب النار العابرة بجنون فوق رؤوسنا، لاحيي القمر موشحا بمنديل من الموسلين الشفاف. اطل خطأ فلم يتأهل به احد، لم يزحب به شاعر، لم يأنس أليه مسافر والمُقاتلون لا يرتعشون في ضوئه. صَل الطريق. وخيْرا فعل اذ سرحت في نوره ووبدت لو أطيل مساهرته فأخرج من وحشتي لحظة.

بين نشرات الاخبار وكلها اتهامات وشتم وتحريض، اغان وطنية مظهر وحنة التعبير بين جميع الإناعات الى أي فكة انتمت. اعْاني فُخْر وأعتزاز بالشعب والاوطان والارز والعلم. اصم انني عن الكفر بالشعب ثم الاعتزاز بوطنيته. يسلخون جلنه ويبجلون صموده بين راجمةً واعْنَية. "شعبك واقف بالريح"، "شعبك واقف ما بيتزعزع" "أرزك خالد"، "ما حنا يجرب يتعدا/، وطني الكون بيتحداً/، شعبو نار..."، كلمات كالسَّكر حول حبة الكيناء الحان تبنج القيَّ الذِّي تَفْتَعله المِدافع والهواوين ولا تمنعه. اعْنية مِن هنا، ومِن هنا ايضا فجور وعمرَّ يدفعان الشعب الى النار ويرميانه في المهب.

### • الثلثاء ٦ شباط

اسبوع بلا خبر، تفترسني المواجس. ابكي زميلي الذي صرع شهيد الصورة ولا اتعزى احاول العبور على طريق داريا، الجسر نسف في الليل وهل من وسيلة اخرى. معبر نمر الكلب يمكن اجتيازه مشيا لكن "الضفة" الثانية كمن يقفز في المجمول. أقيس مشروع السير بالامتار فيهبط عزمي واعود الى افكاري السوداء المطر يرَّخ صامتاً . لم اسمع هطولة هذ غطى زعيق الراجمات السباء المطر يتساقط مالما كبكاء من المنجرة الى باخلها، أهرب الَّى مُنَامَاتُ اللَّيلِ فَتستَفيفني كُواْبِيْسِهِ. الوساية تحت راسي هوة سُحيقةً. عظَّمي تتناثر في الفراغ المربع، استيقظ مبللة بالصقيع، لأسمع راجمة المنام في اليقظة تنادي الموت، تطلب نما من جميع الفئات. فقطرة نم تميت قلب ام وتزازل رحمها. اهرب من الليالي، التجىء الى الصباحات لعل ضوعها ارحم، اترقب شعاع همس يعفيء قلب الهياطين. لكن الشياطين لا قلوب لما. عُلَاف محشو بالبارود، بالشموة الى اللحم المحروق

"شعبك.واقف في الريح..." ، وتعيد الموجات الى آذاننا كنبة الشعب والريح. والشعب محاصر في جليه. في ملجأةً. محاصرة حنفياته، تياره، تلفونه، الاخبار عن أولايه، محاصر في نعشه، جَثْثه على القارعات مبتور، ميت، مجهول الهوية.

### الخميس ٨ شباط

الى ورقتى على ضوء الشمعة. ايامنا ليال. ما نعيشه الي حالكة، يلخص في بضعة ايام بربرية العالم بحروبه وادغاله ووحوشه المفترسة وقنبلة

اود لو احتفظ في قرنة مني بذرة شهية الى الحياة تمكنني من التفكير في الغد، والذعر حث أكثر عائلات ألحي على ترك المنازل والتشرد هنا وهناك في الجبال البعينة عند الاقارب والاهل. بيوتهم تركوها على غفلة وطلبوا من الصامدين ان يرافقوا الموكب. رفضنا. لكل عدره، اوثر أن أعبر ألى هيث أبني وأهلي: لا أن ابتعد أكثر، فأتفجر قلقاً أكثر هما أنا عليه منذ تسعة أيام. الثلاثة الاشهر الماضية كنت أحاول بحتى الوسائل أن أضمد الجروح الثخينة التي تركتما

حرب التحرير في نفسي ولم الفرح في جر الفرح من جنيد الى قلبي. شيء ما كان انكسر الى الابد. زايته كسورا وتشليعا ضراوة هذه المعركة التي لم تكن في البال. ظننا اننا بفعنا الجزية الاخيرة وجميع المؤخرات المتوجبة علينًا. لكنه عُولُ الموت مَّا شبع فتكا وسفكا. وكل تجربة نمر بها أمر وأبشع من سلقتها. حاصروا بحرنا بالأمس وشوارعنا واليوم نحاصر في مساحة أجسادنا النتنة.

### الاحد ۱۱ شیاط

فيروز تبلسم الجروح. في كل اذاعة وعني كل موجة يتماوج الوتر كالكمان يتعالى يرتعش بين الضَّاوع. يخيل لي والقَّصف منهمر دون انقطاع ان صوت فيروز مبلسم وموحد والجميع يُؤْمِنُونَ بِهُ يُواءً وَهُفَاءً. فَكِيفَ عساتا نَحَنَّ اللّبِنانيين تَحْدُولَ الْي أَعْدَاءَ بِعُضْنا صُد البعضّ رَغُنَاوُنا فيروز والرحابنة، ومياهنا الراوية صوتها والحانهم. الصوت وحد ووفق حيث السياسة فرقت ومزقت وقتلت وبمرت.

أَبِحِثُ عَبِرُ الموجَّاتُ عَنَ الصوتُ الذَّي يغسل همي ويبعد شبح الموت عني ويسليني في الساعات الرهيبة حيث لا عُد، حيث لا فاكرة لأستنبش حلاوة من الماضي البعيد. فيروز تضمد جرحي، تفتحه تقشر جلدي فأشعر بعري موجع متلاطم.

### و الاربعاء ١٤ شباط

عيد العشاق كم من قلوب مشطورة بين غربي الشرقية وشرقيما كم من ذراع دون خصر، دون صدر تعانقه وليس سوى غياب وفراغ. كم من القبلات لم تطبع وهدايا لم تقدم وبطاقات لم ترسل وامان هدرت وافراح طمرت وحاضر مسحوق وعد مجهول. في عبد العشاق هذا بكت النبيا كما لم تبك منذ بداية الشتاء. رحت الى معبر نهر الكلب اتوجع مع العابرين في نهابهم وايابهم. معبر رقم ٢. هالني المنظر، يمشون صفا طويلا على السكة المدينية. نكروني بقوافل المعتقلين في القطارات النازية ونزواهم الى منافيهم الاخيرة. وكلما غاب فوج وراء المنعطف يخيل لي محرقة التهمتهم. رأيت الناهبين والبقجات تحت آباطهم والظهور منحية والمشيكة مستسلمة مقهورة، معاصرة. رأيت القانمين بوجوه شاحبة وعيون فارغة وافواه يأبسة. سينة متشحة بالسواد فقدت ابنُ اختما. تفتت على لغم بعدماً تبرّع بدم وابتاع ربطة خبرَ على طريق العودة الى اطفاله الثلاثة. والسينة تبكي وتروي. مثلها أحياءً ــ أجوات اختنقت الكلمات في مناجرهم. تختلط الإيام، مسرعة كشهب الراجمات المتلطية بجنار بيوتنا. أسبوعان تعطلا في حياتنا وكنا قبلاً خسرناً ثمانية اشهر ومنذ ١٩٧٥ حتى اليوم خمس عشرة سنة وقعت رماناً مياها وما مبد عسرت مداية المجر ومد ١٩١٧ معن أدوم معمل عصر المحاد والما وذكرياتها ظلمة وذوف ومود. هل الفرح تبده الى غير رجعة، انظر من دولي، الكل تائه في حزنه، وكل يكفم غفيه. والسؤال: لهانا والى متى؟ الدول يمتى الوسائل الاعمال بأهلي، حرمونا من الاعمالات، قطعوا عنا الارقام التي

تمل منطقة بأخرى، عقاب، اطفأوا التأرة. عقاب. قطعوا المياه. عقاب. مطهر أم جُديمً همي اليومي تأمين المياه في ألمطرات. اتصل بمصادة المياه علني أقع على صوت وما من يجيب. بينما التيار اصبح في حياتنا ترفأ يمكن الاستغناء عنه. حفظت درب الدار اهتدي الى الاشياء باللمس والشم. والى حيوان سنوري تحولت. والشمعة وقنديل الغاز نلقراءة والكتابة.

### 🛊 السبت ۱۷ شباط

العب ينتهي، والحياة تنتهي ومعها الحزن والشوق والشهية والجمأل والحبا والحلم بْغَهْرِتْهُمْ لا تَنْتُهُنَّ. ابنية، مستمرة، تَجَهَلُ التَّعب، منذُ الرابعة عباحاً حتى السابعة عماء نصبت على الاحياء الاف الراجمات والمواريخ والمدافع. الاعصاب في حالة قصوى من التلف, نوافذ البيت، جدرانه، خهبه، حديده، كأنما زازال يقطع اوصاله. الربح تلن، تزمجر، تختلط بموت الات الموت. لعل الدَّربُ تَنخَل ليُصِبُ كبريتا ونارا على الخطأة، المآسي التي نعيشها تزيد عبثيتنا نقارن بين أبنان وسدوم وعاموره. ويلات الماضي تتكرر أقوال الانبياء تتحقق.

اعلان وقف النار مساء. كنت اود لو تلَّقي جميعنا حتى لا تصاب ضمائرنا بالوفر والتبكيت من الإبرياء الذين يفعوا الجزية بأرواحهم وبجتلكاتهم. لماذا؟ والسؤال لا انفك أطرحه في الحرب العبثية والهدوء العبثى الذي يلدقها.

### به الاثنين ١٩ شياط

العبور إلى العالم الإذر. نسير على السكة الحبينية للاطمئنان إلى نوينا. النفق محشو بالتراب نصعد تلالا ونمبط وهاداً . استمع الى التعليقات المرة: "رجعونا للعصر الدجرى" سينة اهباح تطل علينا، بين القادمين من تغيرت ملامحهم قلا أعرفهم. لاحظت على وهوه الإكثرية أيَّمَا عَد وارتعاشات عصبية، تَفتزلُ رعب الآيام الماضية.

اولُ سيارة نقلتنا ألى الجديدة. مخينا بين الاتقاض. واحد يصرح هلما: حيدوا على جنب الالغام امامكم امشي ولا ادري ابن تحطني خطواتي فنظراتي معلقة بالمدينة المرمدة ونعش ابيض يمر امامنا محمولاً على كتفين ووراءه امرأة وطفلة فْقطالا غير. والمأتم مسرع. والكابوس يمتمر: تابعي يا سارة طريقك ولا تلتقتي حتى لا تتحولي ألى عمود علم".

# واللوحكة المجهولكة مسن فاتو



كانت طالبة في الفنون الجميلة، أواخر الخمسينات، تجهد بحثا عن شيء يهمها بأخل صالات اوتيل بروو للمزاد العلني. وكانت عروسا في مدد الحصول على قطعة عتبقة تزين بها الشقة التي نزلت فيها والعريس. ولم يكن ليجنبها الاثاث الفاذر الناتيء في المدارة على مرأى الجميع، بل يجنبها ما هنالك من المرميات في الاسفل، من بقايا المتخت وغرف الحاجات المعجوقة المختلفة. و"ذات صباح \_ تقول، رأيت خلف كومة من السجادات الصغيرة، لوحة ملقاة على براد بنا فيه الصدا، ومثقوبة في موضعين. واثارني فيها امر الثياب على الاشخاص، ولا تكاد تظهر من جراء طبقات سميكة عليها، فنكرتني بالمسرح الايطالي القنيم. وفي حفلة البزاد بعد الظهر، اشتريت هذَّه

وُنْتُوقَفُ هَنَا ، ويبقَى السؤال في باريس: هل تكون لوحة حقيقية من فاتو، قامت من النسيان؟

والطائبة واسمها هوغيت كورتو \_ اينو، انتهت الان في السوربون من تقديم اطروحة نكتوراه موضوعها بدور كله على اللوحة عندها، وناقشتها أمام اللجنة في قاعة من مئتي مثقف، وكانت خلاصتها البارزة فيها ، أن اللوحة هذه هي من اعمال فاتو. وصورة اللوحة في ثاتها معروفة عبر محفورة تُكوشان. والمشهد فيها، مشهد فودفيل من أوبرا \_ كوميك عنوانها: "أرنكان فتاة غصياً عنه" ، عرضت على الخشبة في فوار سان \_ لوران يوم ٢٢ .1Y17 jga7



هبيه له عنننا، لهاب في الثلاثين يحرض

على صياعات قد تعدل يوما مسار الفن

عن السابقين البعيدين والقريبين، ما يثير

الشكوك الى الان حول الحالة التشكيلية

الراهنة. والامر لا يتعارض مع اسم لامع هنا

وآخر جدَّاب هناك، غير أنه يظل غير مكتف

بعلامات باقية تحت المظلة السائدة،

متنامية في حال خطر من الرشى، ومحوطة

بجو لزح غير مثقف بما يلزم لتغنية

طموحاتما بدلا من التواطؤ معما بحمل.

الاتارة لنفض عبار الطمأنينة عن اهخاص

لا يجهنون كثيرا في ابتكار خصوصية

ابجبيتهم الابناعية. وينورون في بينر الاعمال النظيفة التي تتقدم عند بعض

الشباب الى مستوى جيد، غير أن الفن

يطهح الى أعنف، وأنا لم يغير ناته عند

جنور القول والفعل فكيف له المشا.كة

الفعلية في تطوير المجتمع صوب انسان ما

وقد يكون للدرب أثرها في الظلام القائم

الان، ومن يمكنه التقليل من البصمات

الاحتماعية على الثات الفربية وبور هنه

النَّات في الثقافة العامة. وظَلَامتنا أبتلاؤنا

بقيادات سياسية دون المستوى التاريف

المحتاجين اليه في ظروفنا ، وعلى الاقل انّ

لا يخون الفنان مجتمعه! ولم يكن حال

العشرينات/الثلاثينات، وهارتونغ المانيا

ولكنه اخترق الانهيارات اولا الى ذاته

بوضوح ومنطلقا من انسانيته لصياغة تص

على قد زمنه. ولم يرو اخبارا او صورا روائية

ولم يرتم في أرسَم المُناظَر الطُبيعيّة الفولكلورية او ارفع قليلا. بل تفاعل عميقا

مع كل ايقاعات عصره وتشرب بنهم كل

موأحفات مرحلته الثقافية وغاص في غميره

اني تقاطه الدارة وعرف خصوصيات جسده

كما أو آلة يجب تغنيتها للدوران، وعندما

رسم فكأنه عفوبا الصدى التشكيلي

بينما مزامنوه تجثلوا بعيدا بتعاليم

دوستيل الهولنيية والبوهوس الالمانية

والمدرستان كما البنائية الموسكوبية،

تبتعدان بحنر شبيد عن اى توظيف عاطف

في النص التجريدي. وَضروري هنا أنّ

يسَّجل موت الروسي عَاليفُتشُ فِي 1970، لان مارتونغ لم يكن المشكل الإول للنص

التجريدي وانما الروسي الاخر كاندنسكي

في دائيته الشهيرة "بلو رايتر" في ١٩١٠

عأمين بعد اطلاق بيكاسو للتكعيبية في

باريس في ٨-١٩ في عمله "آنسات

افينيون". وهذه مجرد معلومات عن الجو

الذي صاغ فيه هارتونغ زيتية "ت= ١٩٣٥

التعبيري لانسان عالمه.

المانيا أفضل بكثير

بعد هذه ألمرب الرديكة

والقصد ليس التستيف فالرفض وانما

التشكيلي اللبناني

هانس هارتونغ: "ث = ١٩٣٥ ــ١"، زيتية من ١٤١×١٨٥ ونصف، ١٩٣٥.

وقعت عدفة على نص تشكيلي بالزيت البقعية" و"الاكشن بانتنغ"/ التصوير على قماش (١٤١ ×١٨٥ ونصف) كتبه اللماني هانس هارتونغ (١٩٠٥ ـ ١٩٨٩) في ١٩٢٥ - خلال بداياته ١٩٢٢ ـ ١٩٣٨، فرماني في السؤال عن طبيعة العمل التشكيلي اللبناني اليوم: ابن صياغاته ازاء الفنون في العالمين العربي والدولي، هو هذا الركود في تفجيـر النص التحكيلي الموروت عمليا في غالب بنيته وكانت رغيته منذ حركة رواد الحياثة في أواسط الخمسينات، رئم الغوارق القائمةً بين المعنى البلدي لنصه الاسداعي والطروحات المتفاعلة تفاعلا سريعا عاعفا في المدن التشكيلية العالمية.

بنقة اكثر "زيتية" أرتونغ تجريدية انفعالية وفي مستوى معين خطوطية ولو منتمية الى عائلة "البقع الحبرية" أي الى مجموعة حققها الغنان الألماني بين ١٩٣٤ و١٩٢٨. يومئذ في لبنان كانت اللومة طبيعية روائية شبه انطباعية مع قيصر الجميل وعمر التسي ومصطفى غروخ العائدين لاعوام قليلة دن باريس (على مغمل الثلاثينات). والتنكير بنلك لايضاح الصورة في ثقافتنا وفي الغرب. وشكلً زيتية هارتونغ متميز في زمنه، مختلف كليا عن التيارين القويين المتسلطين على النص التشكيلي الباريسي، عن الموريالية والتجريد الهندسي. فعو يختار سلوكا على علاقة اقوى بدهاليز النفس الناخلية ورسوماته تحمل بصمات الفنان في ارتعاشات ريشته ومركتها وتمدداتها على المساحة. بينما التياران الإخران خاضعان ببرودة للقوى العقلانية

وفي لبنان اليوم اي في شباط ١٩٩٠، شبه حالة متراكبة في مكاندا وفي دوران على اشكالها، تلك الإشكال عينها التي غُذْت طروحات الستينات والسبعينات، ينما مقدرة السابقين على استنباط الكتابات المتطورة لتجربة كل منهم، غير ببرهنة عمليا اليوم في الغاليريات. طبعا لا رأي نهائيا في هنا العيدان فلا احد يعلم متى المفاجأة ومن صاحبها. وفي شكل عام هي "الصورة" المشكلة الرامنة فقدت مناميتها البصرية لا تباغت، تنهش، تضغط تهزء تدرّض، اضاعت فاعلياً وجودها بعد أضاعتها فأعلية الانتكار

غريب كيف نظرة بسيطة الى لودة، نظرة اصلا عابرة وبريئة، تفتح الابواب مشرعة على شؤون بعيدة عنها الاف الافكار، في منى ثقافي اخر! وربها دون درايتي امارس عفويا حركة الصلات بين الثقافات وسرانيب ترابطها السري حيث لا احد يتوقع لقاء بينها. وابن الثُّلاثين، مارتونغ في ١٩٣٥ يهد النص التجريدي الى فسحة تعبيرية ذاتية يعمل علي ضبطها وصقلها وتكثيفها، وبفعلته هذه يؤسس لكتأبأت ستكتسب الانتشار بعد الدرب العالمية الثانية، اي يطلق الانفورميل/ اللاشكلية"، و"التّأشيسم/

- 1". والمعهش ذاك التشابه بين هذه اللوحة المشغولة بالوان مجبولة في الزيت وتقنية المائيات (الالوان بالماء) المثبتة تقليداً على شفافية في المطلق تعطي دورا مريحا للنسيج الذي يعمل فوقه الفنان. وفي زيتية هارتونغ شبه تحية لمائية كانخصكي وفي الموقت عينه لشغله هو في النص المائي في ١٩٢٢.

وهنا ربما بيت القصيد، أي ما اظنه وراء الخطوط بعصبية متوترة تتمادى على سطح أمبح اكثر من متفرج أي مشاركاً لعواطف

لمن لا يقرأ بسهولة العمل الفني، تظل "ت = ١٩٣٥ \_ ١" صامتة عند علاماتها الجوهرية. وللمتفرج النزخرفي كأنها خربشات، ولعبة تسلية وفي أقمَى تجاوبه يستسلم للاغراء البصري. ولكنها فعلا حالة أُعتراضية على ما يجري في وطنه المانيا قبل انتصار النازية. ولم يكن هارتونغ محتاجا الى أكثر من موهبته وكُنْكُ الى أمرّ من اعادة ابتكار نسيج لوني وحركة خطية كما لم يقم غيره من قبل، لبناء تعبيري انساني يدل على نفسه اولا، ويصف نونّ رواية أو خبر واقع مجتمعه الدرامي. ولا

وفى لبنان فنانون كأنهم سياح وتتساعل أحياناً أليس لنيهم حالة شعورية ولو ضد

شكل من الجنون الابداعي، غير الجنون الاخر بالتأكيد، جنون يتجرأ على الموهبة يرتحل بها الى نقاط متقدمة في اختيار ألمواد والعدة والوسائل وفي رأس السلم أَبِتُكَارَ الْمِياغَةَ كُمَا لَمْ يَتَشْجِع رسام في

وحينئذ فقط تبدا مرحلة ما بعد الحرب

مروان ملكون

جاءنا العدد الأول، شتاء ١٩٩٠ من 'نشرة امين الريداني" (تصدر عن المكتب الاعلامي التابع لمتحف أمين الريحاني بيرود، أبنان) . وفيه: "كلمة أولى ـ اعمال الريحاني الكاملة \_ "قلب العراق" في صُحف بِغَيَادٍ \_ مِتَحِفُ الريحاني \* مُقْتَطَفَاتُ من الريحاني ـ من مخطوطات الريحاني الانكليزية ـ ". في لا صفحات ٤ بالعربية، ٤ بالاتكليزية والمراسلة الى:

\_ المنرسة الدولية \_ بغداد، ص.ب ٥٧١

ربطي بين زيتية هارتونغ والأوحة اللبنانية ألبوم. ويشبه الناقد دأنيال كوربييه عمل الالماني في التجريد "بمرصاد الزلزال" أو بالمكان الذي يدل على الزلزال العاطفي في كيان الفنان. وفصائص اللودة مركزة بتغاصيلها على حضور الاسود وانزلاقاته أترمانية وتجاوب نلك مع ارتعادات العمل، وحبئلذ يتراكم الشعور بالعاساة ويقوى باستقواء الحركة الخطية على البقعة المهزوزة. ويقف المتفرج بعد ان الفنان، يقف جاميا معقّوما متورطا كأنه بحركة انفعالية. ولم اتعرف الى الان الى

هو على علاقة بالنوافع الذارجية التي أوصلت هارتونغ الى حالتـه النفسية المأساوية.

عجب في ارتفاع حركة النص الى قدر مشهدي على قاب من النطق بالكلام. وللاشكال دلالات ايمائية مارخة.

معنى الانسان الان!

وطبعا مطلوب غير التوقف الفولكلوري أمام المجريات الاجتماعية الراهنة، لأنَّ معالجة الصورة الراهنة حيث الخبر والحكاية والمنظر المأساوي قد يأكلها مظهرها كما الدال مع ناء المنظر الطبيعي بصيفته البلنية.

العشر الإخيرة في تصورها.

للإبداع التشكيلي الجديد.

## "نشرة أمين الريحاني"

ـ متدف أمين الريداني، الفريكة .

المتن، لبنان.

العراق. The Towers, 4201 Cathedral Av.N.W. 409W. or 720E. Washington D.C. 20016 USA

هل هذه كل الحقيقة عن الهجرة اليهودية للروس في عصر "البيريسترويكا"؟ تسرب وتعفق وفيضان؟ ارقام وحسابات وتوقعات؟ ايام وشهور وسنوات؟ مئات وألوف ومئات الالوف؟

أم انَّ الهجرة هي من علامات زمن التحلال والتحطاط يقال فيه من التفاهات ان المق ليسَ على السوفيات، لأن هؤلاء لم يفعلوا سوى التكفير عن أهدار مــقوق

الإنسان ومنها حق المواطنين في السفر والترهال!
البيان في كشف ما يبيت لمصير العرب والانسان ، يجادل أمير البادية وموثل العطفان، أن المجرة هر مستطير واضح للعيان. خطر مقبل مدبر حطه قيصر الكرملين في السياق المؤدي الى المخطط (التبه للعلاقة بين السياق والمخطط!) الذي لا يرال يتغذى من الوسواس الفناس ليعود خيبر.
التجى الاستماع . القفل، يا أخي في العروبة، الموجة التي جعلتنا والمستمعين الكرام، تتقاطع مع صوت الاناعة الشجية لامبراطورية "مدن الملح" الصحراوية. ما المدرة مدن الملح" الصحراوية. ما المدرة مدن الملح"

المِنيد في دنياً ألاعًاني لابي الغرج الاصفهاني؟ عفوا للمزاح السمج القطري الرجعي الذي لا يريد ان ينضبط باسم الرصانة والرزانة، فيما المؤامرة مصتمرة على خطوط للقصل وبوابات العبور جديدة بين

عوامم القرار"، بعدف النيل من المناعة المكتسبة (الكامنة بين الصالومي

ونهري ألموت والكلب) لمجلمي التعاون الخليجي والاقليمي وشقيقهما المغربي

المستلقي بين بطاح تونس وشط النوق. ليسكت المنيع النناب قاتل الله الاستسلاميين من كل التواع والالوان! الموقف

يترند صاحبنا قليلا، ثم يستوي منلياً بملاحظات ثلاث لتفسير الغامض من

الامداث "تفسيرا متماسكا"، على ما يقول الاولى ان ما يجري في نواحي بيروت الشرقية من تفكيك لنواة الكيان، يقدم في "نهاية المطاف" السيناريو النولي

الذِّي يعد البنية الاقليمية اللازمة لاستيعاب المهاجرين الجند من اليهود الروسُ

والثَّانية ان الاطار العام للهجرة اليهونية المِنيدة، يعبر "من حيث الاساس" عن

سياسة بديلة للاتحاد الموفياتي حيال أسراكيل. أما الثالثة والأهم، فتنطلق من كون الامداد البشري الحيوي للنولة العبرية حصيلة لتوافق سوفياتي ــ أميركي يضع منطقة الشرق الاوسط أمام خطر قيام أسراكيل ثانية قد تكون "أسراكيل

مأذا يقول لشيخ المتكلمين اصحاب الادزاب والمنظمات الذين استولدوا من

التبعية المظلة السوفياتية مقولة "الحليف الاستراتيجي"؟ هل من جديد عند العرب للرد على التقارب السوفياتي \_ الاسرائيلي بعنما كانت الهجرة المعاكسة تزيد عن الهجرة الواقدة ، ومار العامل الديموغرافي القلسطيني يهند بقلب

نددوا بالفساد وينفوذ الامبرياليين الاجاب

الفيلسن: المتردون نشروا تطلعان

واقترحوا دستورا يقضيي باللامركزية

واقترمت الوثيقة "بستورا جبينا" يحترم "تعديـة" الشعب الفيليبيني

الإدارة والقوات المسلمة وتطوير اقتصاد

وطني قائم على الاكتفاء الناتي مع الحد من القروض الخارجية وتحسين الخدمات

الا انهم لم يشيروا الى دلول خاصة لمسألة الثورة الماركسية المسلحة في

المناطق الريفية أو الى ثقل النيون

الفارجية البالغة ٢٦،٩ مليار دولار والتي تمتص ٢٠ في المئة من نفقات الموارنة.

مقتل عالم اميركي

أن العالم الجيولوجي الاميركي جون ميتشر

(13 عاما) وزوجته ماريكو ووالدها

الْفَيلِيدِلِي قَتَلُواْ بِالْرَصَاصِ فَي بِلَادَةُ بِالْيِلَانِ في أقليم بوجول على مسافة • 17 كيلومترا

ودمــل الجيش الفيليبيني "جيش الشعب الجنيد"، الجناح العسكري للحزب

الشيوعي الفيليبيني المحظور، تبعة الجريمة. لكن الصفارة الاميركية في مانيلا

اشارت للى أحتمال أرتكاب الجريمة بدافع

ويذكر ان "جيش الشعب الجديد" اعلن

واعلنت الشرطة اتها اعتقلت نحو ٥٠

فلسطينياً في القنس الشرقية هذا الاسبوع لاستجوابهم في شأن هجمات في الاونة الاخيرة منها اشعال النار في

(أب، رويتر، و ص ف)

منذ نعاية ١٩٨٧ مسؤوليته عن مقتل ستة

اميركيين بينهم ضابط برتبة كولونيل.

من جمة اخرى افاد امس معتبر رسمي

و"تنوعه"، وارساء مينا الامتراف

خطير يا شيخ المتكلمين، هات لنا شيئا من تقديراتك يشفي الغليل.

التسان ومنها حق ألمواطنين في السفر والترمال

الكبرى" التي تحدث عنها اسحق شامير،

التوازن السكاني لاسرائيل؟ا

الفيليبينية كوراسون اكينو، للمرة الاولى،

وثيقة "تطلعات" سياسية نننوا فيها

بفساد النظام وينفوذ "الامبرياليين

ألاجانب مقترحين دستورا جديدا يقضي

ونفوا في الوثيقة التي تلقتها امس الصحف الفيليبينية، قبل ثلاثة ايام من

الذكري الرابعة لاطامة الديكتاتور فردينات

ماركوس ، رغبتهم في اقامة بيكتاتورية

عسكرية مركزية. وحملت الوثيقة توقيع

الاسم المختصر لحركة "التحالف الثوري

الاسم المحتصر الخرجة المحاجة النوري لجماهير الشعب الفيليبيني وجنونة (رأم) الذي استخدمه الضياط الذين حاولوا في كانون الاول الماضي اطاحة اكينو

في انقلاب عسكري أوقع اكثر من مئة قتيلً وأدى الى تنخل الطيران الاميركي.

وأستند قاية التمرد الي التغييرات

السريعة في اوروبا الشرقية والتطلع الى

المصول على "حق تقرير المصير" ودعوا الى "الثورة" لتحقيق "استقلال وطني

القَيْلَيْبِينَى مَنَ اعْلَلَ الامِدِرِيَالَيْةُ الاجِنْبِيَةُ ومعاونيها القيليبينيين".

وكانت دركة "ر. أ. م" التي تضم فصائل

سكرية مختلفة فامت اساسا بدور حاسم

في أطَّاحة ماركوس وتولي اكينو الحكم في 70 شباط ١٩٨٢، ومرعان ما تحولت ضدّ

عيم امكان احراز أي تقيم "قبل انتهاء هذا

ـ تتبة البنشور في الصفحة 1\_

حقيقي وأستعادة السيادة وتحرير الشع

باللامركزية.

الرئيسة.

تأجيل اجتماع القمة في زابئين

يعدمعارضة المؤتمر الوطني لافريقي

للسون مانتيلا يستقبل في منزله في سويتو المقير البريطاني في جنوب افريقيا السير روبن

وأوضح انه اتصل هاتفيا بماننيلا لدعوته

الى عقور حفلة تكريمية تقام في ملعب
ويمبلي في العاممة البريطانية في ١٦
نيسان الذي يصانف عطلة عيد القصح.
ويشار الى ان عفلة في مناسبة النكرى
السبعين نولانة مانديلا اقيمت في ملعب

ويمبلي في ١٩٨٨ ونقلت مباشرة الى ملايين المشاهدين في انحاء العالم. (وصرف، اب، رويتر)

تونس: الشرطة تعتقل

٤٧٨ طالبا

تونس – رويتر – افاد بيان رسمي في تونس امس ان الشرطة اعتقلت ٤٧٨ طالبا

لاستجوابهم بعد اعتصامهم في مبان جامعية الثلثاء الماضي وان ع4 طالبا جندوا

وقال البيان الذي تلي في نشرة الاخبار التلفزيونية أن معظم المعتقلين أوقفوا وهم يقومون باعمال عنف أو يحاولون أجبار

طلاب اخرين على الانضمام الى الاعتمام

واضاف ان بعض الطلاب سيطاق مساء

مقدونيا (يوغوسلافيا):

اعمال عنف عرقية

في تظاهرة للالبان

بلغراد ۔ و ص ف ۔ یث ایس تلقزیون

بلغراد أن (٦ شقصا من أصل الباني من سكان مقدونيا في جنوب يوغوسلافيا،

اعتقلوا اول من امس اثر تظاهرة شمت

ملتي شخص في كومانوفو وجرح خلالها

ثلاثين منهم ليلا.

متظاهران وشرطيان. واضاف أنه أفرج عن

وقد أراد المتظاهرون، النين قيم

بعضّهم بحسب السلطات المحلية من

كوسوقو، التضامن مع مواطنيهم في هذا

الاقليم ألذى يتمتع بحكم ذاتي تحت وصاية

الصرب وديث قرض منع التجول بعد بضعة

وأثارت التظاهرة "غضب" المقدونيين

والصرب في هذه الجمهورية الذين وصفوا

دركةلا اعتجاج الالبان بانها "تعرش

الالبان "كأن أختبا فيها متظاهرون".

موحدة"، يكرر وزير خارجيته السيد هانس

مليون دولار من أجل "دعم التحول في

بولونيا الى اقتصاد يعتمد على السوق

الدّرة والمساعدة على تغيير البني

الاقتصادية والنظم المصرفية والصناعية

في واشنطن اكد وزير الخارجية

الاميركي السيد جيمس بايكر امام لجنة

انشؤون الخارجية في مجلس النواب الاميركي ان تأكينا من اسرائيل لوقف

اقامةً مُمتوطنات في الضَّفّة الفربية وقطاع غزة، يساهم في تصوية مسألة الرحلات المباشرة بين موسكو وتل أبيب.

لكنه اقر بانه "غير متقائل" بالتوصل الى

في القاهرة نسبت صحيفة "الاهرام"
 الى العقيد معمر القذافي أن معرة اليمود

السوقيات الى أسرائيل ستؤدي ألى درب جنينة بين العرب واسرائيل،، محملا

الولايات المتحدة تبعة المجرة. ورأى ان

"العرب لا يمكنهم منع هجرة اليهود السوفيات لانهم غير قادرين على الوقوف في وجه الولايات المتحدة. لا اعتقد ان المب قادم: الدور على معاقبة اميركا".

💂 في عمان حدر الامين العام لمجلس

التعاون ألعربي الميد حلمي نمر من خطر هجرة اليهود الموفيات ألى اسراكيل،

وناشد ألعرب التحرك فورا للإفادة من

(و ص ف، رويتر، ي ب)

العديدة المناطقة التي المراكبة ال

التغييرات الجارية في اوروبا الشرقية.

العرب قادرون اليوم على معاقبة اميركا

هذا الاتفاق.

المطابع المعاوشة الصعفتة شرجال

(و ص ف، رویتر، اب، ي ب)

وأدارة ألبيون وتعزيز حماية ألبيلة".

تطرح اطلاقا على بساط البحث.

ايام من الاضطرابات القومية الالبانية.

بهنها يستمر استجواب الافرين.

في ألجيش فورا.

(رويتر ديليفوتو)

اقاد امس مصدر حكومي في جوهانصبورغ ان اجتماع القمة بين رئيس جنوب افريقيا فريديريك نوكليرك ورؤساء

فَهِسَ دُولَ الْمُرْمِقِيَّةُ النَّي كَانَ مِقْرِراً عَقَدَهُ غدا السبت، ارجىء الى موعد لاحق.

وامتنع مسؤولون في مكتب دوكليرك عن التعليق على تأجيل الاجتماع، لكن مساعدا

أركيس جنوب افريقيا كشف أن العاملين

في مكتب الرئيس اللغ اليهم عنوث تغيير في البرنامج وان وزير الفارجية

السيد بياً: بوتاً سيصدر اليوم على الارجح بهانا في هنا الشأن.

اما وكَّالة اتباء زاكير الرسمية فقالت ان تغيير مُوعد الْلَقَاءُ نَاجُم عَنَ "تَقْص فَي استعدادات الاستقبال في غوما" ضاحية العاممة كينشاسا. ووصفت القمة بانها

وينكر أن الرئيس الزائيري

وبوتو ميسي سيكو اعلن استضافة نقاء

لنوكليرك ورؤساء الغابون وزامبيا وساحل

الماج وَملاويّ، في اول عَمليةٌ "خَرق" للعزلة الديبلوماسية والسياسية التي فرضت على جنوب أفريقيا. وعارضت منظمة "المؤتمر

الوطني الأفريقي" في هذة الاجتماع، فيماً انتقده الرئيس الزامبي كينيث كاوننا من

غير أن يعند موقفا واضما من عضوره.

في دكا عرح الرئيس فرنسوا ميتران انه ينبغي مساعدة رئيس جنوب ميتران انه ينبغي مساعدة رئيس جنوب المرية على التمييز المرية الم

العنمري. وقال في حديث مع الصحافيين شمل مواضيع مختلفة انه "يجب مساعدة

دوكليرك ولكن مع تقدير وقت ما تفعله

وحجمه. أن أطلاق تُلسون مانديلا أمر جيد الا

أنه لم يغير معطيات المشكلة في العمق". عن اليوس البابا عان مجلس الوزراء

لمنظمة الوصة الإفريقية بريطانيا بسبب

قرارها المنفرد رفع العظر على الاستثمارات في جنوب افريقيا، معربا عن امتنانه

وتقديره للمجموعة الاقتصادية الاوروبية

لقرارها أبقاء العقوبات المغروضة على

الافريقية "أن المجلس يعتبر أن القرار

البريطاني الذي يأتي في وقت يقوم اجماع نولي على غرورة ابقاء المقويات واشكال الضغط الإخرى الى ان يتخذ نظام

بريتوريا اجراعات رجوع عنها، هو قرار

في لندن قال الاسقف الاتغليكاني
 تريفور هدليستون المناهض لمياسة

التمييز العنصري في جنوب افريقيا ان مانديلا حريص على زيارة لننن لالقاء كلمة

في حقلة ستقام تكريما له في نيسان

"مجاهدين خلق":

تظاهرات ضد النظام

فی ایران

جنيف \_ و ص ف \_ قالت امس منظمة

"مجاهدين خلق" الايرانية المعارضة ان

طهران ومننا ايرانية رئيسية اخرى شهدت

هذا الاسبوع تظاهرات عقوية مناهضة

مرابعة المنظمة التي تتفدَّ بغياد مقرا لله الله عنه التظاهرات دارت في العملياتها، أن هذه التظاهرات دارت في

اصفهان وتبريز وهمذان وشيراز. وأشارت

ألى انه في معظم حالات الاحتجاج، واجه

المتظاهرون "حراس الثورة" الآيرانيين

ـ تتمة المنشور في الصفحة (ـ

ان تنخل هذه الدول في المفاوضات

السياسية التي اقرها مؤتمر اوتاوا" بين حلف شمال الاطلسي وحلف فرموقيا.

وكان رئيس الوزراء البولوني السيد

ورأى المراقبون ان موقف حكومة بون من

الطلّبُ البولُوني يُحْفِي خُلافات جُدْرِيةٌ على الحدود البولونية داخل الانتلاف الحاكم في

بون. فَفَي حَين يعتبر المستشار الألمانى

الغربي هلموت كول أن المسألة لا يمكن أنّ

تسويها نهاكيا الا "حكومة وبرلمان لالمانيا

للنظام الاسلامي.

(ي ب، وصف) الدين في طهران.

وجأء في بيان لوزراء الفارجية للمنظمة

نظام بريتوريا.

"لقاء مشاورات".

## طُرد عضوين تقدميين مِن الحرب في موسكو مليون شخص كانوا في استقباله ميتران دعا الحد مساعدة دوكليرك للجنة المركزية تحذر الغوغائيين قبل تظاهرات معارضة الاحد

للذين يريدون اقتيادنا الى الفوضى واثارة

النزاعات وزرع الشقاق والعداء وايجاد عدم الاستقرار في المجتمع". وكان البرلمان السوفياتي قرر وجوب

عصول التجمعات المقررة الاحد على اذن من

السلطات المعلية والا فان قوى الامن

ومن المقرر تنظيم تظاهرتيان معارضتين في موسكو، احداهما استجابة

لنداء النواب التقدميين في المجموعة البرلمانية اجازتها بلدية موسكو، والاخرى

تنظُّمها حركة قومية روسية هي مجلس

نواب الشعب السيدان تيلمان غنليان

ونيكولاي ايفانوف اللثان اهتهرا بمحاربة

وكان غدليان وايفانوف عزلًا من لجنة

تحقيق خاصة العام الماضي بعدما كشفا ان اسم رئيس ثبنة الزراعة في الكرملين

السيد أيغور ليفاتشيوف ورد في تحقيقات

القساد طردا من عضوية الحزب.

على صعيد أخر اعلنت ناطقة باسم لجئة الحزب الشيوعي في موسكو ان اثنينُ مَن المحققين الخاصين هما العضوان في مؤتمر السوفياتي امس "نداء ألى العمال" نددت فيه بعبارات مؤثرة بـ"الاعمال المخالفة للديموةراطية وغير المشروعة للغوغائيين والسياسيين من كل جنس". " ولاحظ المراقبون ان البيان الذي اورىته وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية لم يُتَطرق مباهَّرة الى التظاهرات الشعبية

آلتي ستنظم الاحد في موسكو وفي منن أسوفياتيـة اخرى للمطالبة بتعجيـل الاصلاحات في الاتحاد السوفياتي. وجاء في مقدمة النداء: "أيها الرفاق ألاعزاء، أنّ اللجنة المركزية تتوجه اليكم في لحظة صعبة من تاريخنا يتوقف عليها ألى حد كبير مستقبل البلاد والشعب". وأضافت اللجنة: "اننا لا نستطيع بل يجب ألانقبل باعمال مخالفة للديموقرأطية وغير شرعية لسياسيين وغوغائيين من كل جنس أو طريقتهم في تصعيد الخلافات الوطنية وضغوطهم وارهابهم المشين او محاولتهم تحطيم معنويات هيكات الحزب والدولة هم ومعاونوهم او زيادة احتدام العداء والعناد :والقلق والمُثُدُّ ، واعتبرت أن هذه الاعمال يغير مقبولة وغير مسموح بها ويجب ندينها بشدة". واعربت عنّ "دعمها" للقرار لَلْذَي اتَخْنَهُ مَجِلُسِ السوفياتِ الاعلَىٰ الثاقاء الماضي والذي يدعو المجتمع السوفياتي الى "النفاع عن

: ــوقال ألنداء ان "اللجنة المركزية تدعو الشيوعيين وغير الصربيين والعمال والمسيميين والمثقفين والنقابيين والشبيبة السوفياتية (كومسومول) والرجال والنساء والشبان والمصاربين القيماء الى حماية القانون والمبادئ الديموقراطية في كل مكان وان يتصدوا

بكب النقدت النقرب الامبرك

الخارجية الامبركية الذي تناول تفصيلا انتهاكات حقوق الإنسان في الصين

التقرير السنوي لوزارة الشارجية تكوننا الداخلية".

الشرطُّةُ الصَّينيةُ "بَالإفراط" في استَخدام "القَوّة من دون تمييز" في قمع متظاهرينُ في التيبيت والجيش بارتكاب "منبحة" في بكين في حزيران الماضي عندما سمقت الى العصول على قدر اكبر من الحرية

يبرويد. وصرح ناطق باسم لجنة تألفت العام الماضي للنفاع عن غنليان وايقانوف اللنين حصلا على تأييد شعبي لانتقادهما مسؤولين بارزين، أن الرجلين اتهما في الاجتماع الذي عقد الاربعاء "بعدم مراعاة قواعد الحزب"، واضاف أن اللجنة تزمع حرق

ان مواطني الصين يتمتعون بالدقوق

فيينا \_ و ص ف \_ عرح امس السيد كلوس نيتر أرنست رئيس وفد المانيا الشرقية في مِعَاوِضات فيبنا لنزع الإسلحة التقليدية من أوروبا ، في مؤتمر صحافي، أن الاتجاد السوفياتي اقترح من جانب واحد ان يحدد عدد قوات الجانبين في اوروبا الوسطى بـ ٧٠٠ الف او ٢٥٠ الف جندي.

بالاقتراح هي المانيا الغربية وبلجيكا

على تحاوز مشكلة الفضانات



الرئيس فرنسوا عيدران ــ ألى لليسار ـ ورثيس بنفلادش حصين محمد ارشاد في مطار دكا أمس (رويتر تيليفوتو)

القترة التي شارك فيها الجنود القرنسيون

مكان بنغلاش في مواجمة الجيش البريطاني الذي احتل البنغال ليقيم عليها الإمبراطورية الهندية. وخلص الى "ان روابط علاقتنا متأصلة في التاريخ".

وكان الرئيس الفرنسىء الذي يرافقه

وفد يضم ٢٦٠ شفصاً بينهم سبعة وزراء، حظي باستقبال رسمي وشعبي تقيمه

رئيس بنغلانش حسين محمد ارشاد الذي

رافقه في موكب من المطار حيث احتشأ

نحو مليون شخص على طول الطريق الى

على معيد افر رفض بيتران ضبنا

احتجاج الولايات المتحدة على القرار الذي

اعلنه أول من أمس في أسلام أبادً بالموافقة على بيع باكستان محطة للطاقة

النووية. وقال رداً على اسئلة الصدافيين

لدى وصوله آلي مكا: "ليحتجوا اذا كانوا

وكانت وزارة الخارجية الاميركية انتقبت

ضَمِنا في بيأن لما المفقة وقالت "أن

فرنسا وأفقت على ما يبدو على بيع محرك

نووي من غير ان تطلب موافقة بأكستان

للطاقة الذرية التي تشمل كل النشاطات النووية في باكستان وليس فقط العنصر المستورد". واضافت: "نعتقد أن طلب

ضمانات كاملة كان يمكن ان يقدم مساهمة

اكثر مغزى لتعزيز الجهود النولية لمنع

التلوث النووي". ويشار الى ان فرنسا وضعت حدا

لتعاونها النووي مع باكستان قبل ١٢ سنة

الضمانات الكاملة للوكالة الدولية

يريدون الاعتجاج".

العاممة لتحية "منيق العالم الثالث

و"راكد الحوار بين الشمال والجنوب".

تعهد الرئيس فرنسوا ميتران، بعيد وصوله امس الى دكا في زيارة رسمية بنفلابش فتتلف المحاصيل الزراعية وتدمر المنازل وتنشر الامراض وسوء التغذية، الامر الذي جعلها من افقر دول العالم. وأَمْافُ مِيتَرَانِ: "أَنْنِي أَنَاهُدُ الْعَالَمِ أَلَا يسأعد بتفلادش قصب، بل اطلب عنه أن يقنم اليها الوصائل التي تتبح لها زيانة موارنها بحيث تستطيع بنأء مستقبلها وقال في حفلة استقبال اقامها له (...) وانا فخور لان فرنسا كانت السباقة ي هنه الجهود". وعاد في مديثه الى

ومعاوم أن مياه الفيضانات الموسمية

### اقتراح سوفياتي لتحديد القوآت في اوروبا الوسطى

وأشار الى ان المبادرة التي لا تشكل اقتراحا رسميا للنول الشرقية، لا تعيد النظر في اتفاق أوتاوا بين دول حلف الاطلسي الـ11 ودول حلف فرصوفيا السبع والقاضي بتدبيد القوات السوفياتية والاميركية المتمركزة في المنطقة نفسها بــ190 الف جندي والسماح للولايات المتحدة بابقاء ٢٠ ألف جندي أضافي في (رويتر، اب) أوروبا.

لُبِنغُلادِش هي الأولى اركيِّس فُرنسي، أن يقدم كل مساعدة تستطيعها فرنسا لمسأعدة هذا البلد في ايجاد حل الآثار المدمرة للفيضانات فيه.

واجه ويواجه بشجاعة قسوة الطبيعــة"

واللوكسميور وهولندا والدانمارك بالنسية لى علف شمال الاطلسي والمانيا الشرقية وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر في حلف فرصوفياً. وأضاف أن هذا الحد ألاقصى يشمل القوأت الوطنية والقوات الاجنبية

مِحافظ العاصمة: "جنت الى بنغلايش لاطلع شخصيا ومباشرة على احوال شعبها الذي تغطّي مرأت عدة في كل عقد، معظم أراضي

واوضح ارنست ان الدول

### بطَّاقَات عُضُوبِةٌ الحزب في اجتماعٌ حاشدٌ مؤيد للديموقراطية في موسكو الاحد. وينكر أَنْ غُنِلِيانٌ أَضَطَلَعَ بِنُورَ بِارِزٌ فِي تَظَاهِرُهُ مِماثلة الشهر الماضي عندما قام حشد يقدر بنحو ٢٠٠ الف شخص بمسيرة في (و عن ف، رويتر) فنناوله تفصيلا انتهاكات حقوق الانسان

ووصفنه بانه تشويه للحقائة،

ووصفته بأنه تشويه للحقائق وتدخل غير وقبول في شؤونها الناخلية. ورأت "محيفة الخعب" الرسهية ان الْمُقَائِقُ فِي الصِينِ ويستخدم حقوق

التسان تريعة للتبخل تبخلا فأضحا في وكان التقرير المسهب عن حقوق الانسان في انحاء العالم الذي قدمته اول من امس وزارة الخارجية الأميركية الى

· واشارت "صحيفة الشعب" الى ان رواية

### ورأى نيبلوماسيون ان من الصعب ان تهاهم بكين التقرير على كل الجبهات لان بعض الاتمامات التي وجهتها واشنطن تستند الى معلومات من مصدر صيني الاميركية عن حقوق الانسان يشوه عمدا

رسمي. ولاحظوا ان الرد الاول جاء في تعليق مقتضب في احدى المفحات الداخلية لـ"عحيفة الشعب" الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني وبنا مخففا اكثر مما كأن وقال ديبلوماسي آسيوي في بكين: "لا بد أن الصينيين الذين اكتفوا بتصميل شكوى خفيفة،

الكونفرس لأحظ ان الموقف في الصين "تنمور بدرجة كبيرة" عام ١٩٨٩. واتهم لا يزالون يعاونون تعزيز العلاقات مع وتوقع النيبلوماسيون استدعاء السغير الاميركي في بكين السيد جيمس ليلي الى وزارة الخارجية الصينية لتسليمه احتجاجا قركة سلمية بقيانة الطلاب كانت تسعى وتكروا أن "صحيفة الشعب" لم تعلق للقعب الصيني'

عَلَى ساهجة تيان ان مين في بكين "تشويه

### THE REPORT OF THE PROPERTY OF الشرفسة في كلف مغرث

وتدعو الجيش اللبنائي الى الانضمام أَلَيُّ شرعيتهما، ولا العرب النين يدعمون الطائف والمراوي وحكومته،

> هِذَا المجال ان الدولة اللبنانية غير قادرة بالاموال المتوافرة لديها على سيعاني مزيداً من التنهور كما حصل

رُيد وهبة معمته في نطاقٌ مبادرة رئيس تولة فلسطين ياسر عرفات لاتهاء النزاع في الشرقية، فزار عصر امس البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير في بكركي واطلعه على بنود المبادرة وامدأفما . وُبَعْدُ اللقاءَ تمنَّى وَهِبةَ الاخذُ بتوجيهات البطّريرك صفير "الآب الروحي ليس لكل اللبنانيين فقط بل للفلسطينيين ايضا" وأوضح أنه يقوم بهذه المبادرة "وفاء للشعب اللبناني وموقف من الشعب

لاتفاد قرار في ما أذا كان لا وجه لاقامة التحوى أو أنه سبتم النظر فيها.

على تأثير هذه المسألة المثيرة للجدل على

العلاقات المبنية \_ الامبركية.

ونقلت "وكالة الصحافة الفرنسية" عن مصدر مسؤولَ في حركة "فتح" في صيدا أنّ مبادرة عرفات تحترم "مبادىء اتفاق الطائف" وهي تقضي بنشر قوة عربية على خطوط المواجعة بين الجيش و"القوات اللبنانية" من جهة وعلى خطوط التماس بين شطري بيروت من جهة اخرى. ويتم هذا الانتشار في أشراف نحو ١٢ ضابطاً من حركة "فُتح" وتؤلفُ قوة الفصل من مقاتلين فلسطينيين يأتون من اليمن حيث يقيمون منذ عام ۱۹۸۲.

وتنص خطة عرفات تدبيبا على انسماب "القوات اللبنانية" من بيروت خصوصا من منطقة الاشرفية، نحو معاقلها في الشمال أي في كسروان وجبيل، وعلى العماد عون عن منصبه رئيسا للمكومة العسكرية التي عينت في ايلول 1946، على ان يحتفظ بدور سياسي في الطار يحدد في ما بعد. كذلك تدعو النطة الى انسحاب الجيش السوري من بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية حيث ينتجر منذ شباط ۱۹۸۲ وایار ۱۹۸۸.

وقال المصدر نفسه ان الوفد الفلسطيني الذي من المقرر أن يلتقي رجال الدين في المنطقة الشرقية ينوي زيارة الرئيس المراوي. ومن المقرر أنّ يتضم مسؤولون فلسطيئيون رفيعو المستوى من منظمة التحرير الى الوفد من تونس. وأعلَّن أن الوقد هو على "أتصال دائم" بقيانة منظمة التحرير في تونص وصيداً. مناوشات

على الصعيد الامني شهدت المحاور المحدثة في قلب المنطقة الشرقية مناوشات متَّفرقة أوقعت ٦ جرحى وتخللها اطلاق قفائف منفعية متفرقة طاولت احياء سكنية متاخمة لخطوط المواجهة.

وترافقت هذه المناوشات مع استمرار "الحرب الاعلامية" بين الطرفين، فيما التقت لجنة الوساطة اعضاء اللجنة العسكرية المشتركة ولم تفلح في البدء بفتح الطرق وتثبيت وقف النار، ثم اجتمعت بعد الظهر مع العماد عون في قصر بعيداً. وترددت أمس معلومات مفادها ان نائب

قَائد "القوات" المحامي كريم بقرادوني الذي سعى قبل ايام الى تقريب المواقف بين العماد عون والدكتور جعجع، غادر أبنان الى الخارج ربما لاجراء اتصالات، أو لان مسعأه واجّه عثرات. وعلم أيضًا أن المستشار السياسي للدكتور جعجع والمدير العام السابق للامن

العام الميد رَاهَي البَسَتاني وصل امس الى جونية (راجع ص ٢ و٢). صحيحيار زيران صاهر زيدان

واطلع بن علوي، الذي تتولى بلاده رِنَاسَةً مُجلس التعاوِّن الخليِّجي الذي يضم، ألى عمان، السعودية والبحرين ودولة تائج القمة العاشرة لقادة دول المجلس التي عقدت في كانون الاول الماضي في

ـ تتمة المنشور في المفحة 1\_ الوحدة والمداقة".

الامارات وقطر والكويت؛ رفسنجاني على

تنمية للعلاقات بين بول المنطقة".

الدول الست الإعضاء الى سلطنة عمان

واعرب بن علوي عن الامل في ان "تؤدي السياسة التي تتبعها ايران حاليا الى الاستقرار والامن في الخليج وان تسفر عن

 في نمشق ابلغ وزير الخارجية السوري السيد فاروق الخرع الى السينة بيقي ساي شقيقة الرهينة الاميركية المحتجزة في لبنان تيري اندرسون ان مقال الصحيفة الايرانية "احارة جيدة" وانه ستوجه قريباً ألى طهران في محاولة لنفع عملية اظلاق الرهائن الاجتبية في لبنان. وقال: "آمِل أن اتمكن من التوصل الَّي نتاكج جيدة". واوضح لها أن سورياً أكنت للزعماءً الايرانيين "أن من مصلحتهم العمل معنا

ويذكر انه على اثر هذا الاجتماع فوضت

القيام بوساطة جديدة بين العراق وايران بغية دفع عملية السلام المجمدة منذ اكثر

## اسيجدون انقسهم معزولين وسيسارعون

الخاطفين لأطلاق المحتجزين الاجانب.

الى الحصول على دعم لاطلاق شقيقها والرهائن الاميركية الثماني الاخرى.

لتكون "اقرب فكريا من حُقيقها" تيري اندرسون مدير الشرق الاوسط لوكالة "الأسود يتنبرس الميركية الذي احتجزته في انار ١٩٨٥ في بيروت الغربية منظمة "الجماد الاسلامي" الموالية لايران. (ي ب، وصف، اب)

## المنظمة إعسبرت توطينهم

على الشعب الفلسطيني والعالم العربي، الامر الذي قد يدفع منظمة التحرير الى التشدد من جنيد. ومنر من ان "الفلسطينيين مستعنون لتهاء كل شيء بما في ذلك مبادرتهم السلمية وليسوا مستعنين لقبول مزيد من الخناع".

واشنطن قد تمنح مصر عددا من النبابات ستسحيها من اوروبا

واشنطن ـ رويتر ـ اعلنت الناطقة باسم وزارة الخارجية الاميركية السينة مارغريث تتوايار امس أن الولايات المتحدة تدرس تقديم عدد من الدبابات

-رج -- سباس ويتسمي منهم الإسابات. ومن المقرر أن تحل أي نمابات أميركية محل النبابات السوقياتية بحيث لا تكون محل إنبابات السوقياتية بحيث لا تكون ثمة زيادة في المخزون من المعدات

التي لم تعدُ في حاجة اليما في اوروبا الى مصر ونول اذري. وارضحت انه "نظرا الى الجهود الحالية الرامية الى تحديث الميش الاميركي، بات

وكأنت محيفة "الواشنطن تايمس" كَشَفْت أَنْ الْمُكُومَة الْأَمِيْرِكِية سَتَقَدَّمُ الْى مَمَر ٢٠٠ بَبَايَةُ لَنْ تَكُلُفُ إِلَّا مِمَارِيفُ الشُّدن فحسب، ولن تدفع مصر بثلك سوى مليون دولار لمعدات قيمتها ١٤٠ مليون

\_ تتبة البنشور في الصفحة ١-من اعمال الحرب يصنّدعي ردا انتقاميا". وقال أن التوطين هو بمثابة "شن حرب"

عند النبايات من طراز "م - 1٠ \_ آي. ١" ألموجودة في اوروبا زّائنا عن حاجة الَّحِيش (...) وباعتبار مصر من الطفاء الرئيسيين فارج حلف شمال الاطلسي فانها مرشح

دارالنعاونية الصحفية

رع معد فنسستان من اب ٢٢ مان ت م ١٩٠٥

### تاديوش مازوفيتسكي طلب اول من امس ان تشارك بولونيا في المفاوضات في شأن الوحدة الالمانية والحصول الى ضمانات ٥ مليارات دولار لتعزيز الاصلاحات ووقع في هنًا السياق اتفاقات يقنم تأخذ شكل معاهدة مع الالمانيتين توقع رسميا بعد قيام المانيا الموحدة. بموجبها قروضا اولى لبولونيا قيمتها ٢٦٠

ديتريش غينشر أن العنود البولونية لن الثلثاء وان الجنود صادروا بندقيتين منهم. واضاف ألبيان أن اثنين من الفلسطينيين في فرصوفيا اكد رئيس البنك النولي السيد باربر كونابل أن الممرف سيقتم قروضا الى اوروبا الشرقية قيمتها يشتبه في انهما من الزعماء المحليين لحركة "فتح" ويشتبه في ان الثالث يرأس خلية تابعة لـ"الجبهة الشعبية لتحرير

وتعتقد السلطات أن هؤلاء نظموا احتجاجات في منطقة نابلس وهجمات على فلسطينيين متهمين بالتعاون مع

سيارات. من جهة أخرى، دمر منزل تقيم فيه عائلة عنصر من "القوة الضارية" للانتفاضة في القطاع، بناء على امر من الجيش.

اندراكيل.



### بون رفضت "الضهانات" اشكارة الحب فترسي

على اطلاق الرهائن". ولكن الْشَرعُ لَفَتْ شَقَيقَة اندرسون الى أن اطلاق الرهائن يبقى عملية صعبة ما لم تنته الغوضى في لبنان نتيجة التقاتل بين مختلف الافرقاء. وقال أن محتجزي الرهائن يشعرون الان بالارتياح نتيجة "فقدان" الامن في لبنان، لكنهم مع عودة الهدوء

الى التخلي عن رهائنهم". ولاحظ أن الولايات المتحدة لا تصنخدم نفونها كما ينبغي لاعادة السلام الى لبنان او لتحميع ايران على الفغط على ويشار الى ان بيغي سأي كانت وعلت الى دمشق فجر اسس يرافقها عند من الصدافيين. وافادت مصادر قريبة منها انها تأمل في لقاء مسؤولين سوريين سعيا

وبيغي ساي التي امضت في ممشق اسبوعا العام الماضي، لم تزر لبنان قط لكتها زارت الحدود السورية - اللبنانية

خلافات في وجهات النظر بين مصر ومنظمة ونسبت وكالة "انباء الشرق الاوسط"

المصرية الرسعية الى "ابو مازن" الـذي يزور القاهرة على رأس وفد فلسطيني منذ الاربعاء، أن ثمة تنسيقا وتفاهما سياسيا بينُ الجانبين في كلُّ ما يتعلق بمصيرة السلام ومواجهة التطورات على الساحتين الفلسطينية والنولية . واضاف أن يعض الاطراف" يهمه تأكيد وجود مثل هنا الخلاف "بسبب الازمات الباخلية في اسراكيل".

من جهة اخرى تسلم "ابو مازن" رسالة من الرئيس حسني مبارك لنقلها الى رئيس نولة فاسطين ياسر عرفات تتعلق بــُـــُّ التنسيق بدِّن مُصر وُمنظَمَة التحرير فيَّ هان القضية الفلسطينية ولاسيما منها ما يتعلق بالحوار الفلسطيني ــ الاسراكيلي".

مندير الذحرسيسر

فرنسواعتما

مِّنُّ الحكوَّمة مِنْدُ شَارِكُ شَامِيرٌ فَي اقتراح اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غرة، ويكشف أن موقف مصر من هذا الموضوع يجعل الحوار ممكنا الان. ورأى المطلون أن قرار المكتب السياسي تعزب العمل الذي يتمتع هنه المرة بتأييد رابين يشكل تمنيرا حقيقيا تشامير.

### ـ تتبة البنشور في المفحة 1\_

بين اجنَّدته. وصرح نألب وزير الخارجية بنيامين نيتنياهو "باسم الوزراء من انه "لا يؤمن بالتصنيرات والانذارات. اني لا اتعامل مع سياسة الانذار ولا اتنازل امامها".

السيد محمود عباس (أبو مازن) وجود وشيت التعنونية

لويس الحسّاج و ميشال أبوجوده

شريكهم في المكومة وسط تصاعد الخلاف

في القاهرة نفى عضو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ورفض وزراء في تكتل "ليكود" تحنير

وهي المرة الاولى يهند رأبين بالانسحاب

## الفلسطيني"، آملا في التعاون مع هذه

قدموا اي دعم مادي لأعادة تجهير الوية الجيش اللبناني التي يقودها العماد اميل لحود. واكنت مصادر سياسية مطلعة في

أعادة تجهيز هذه الألوية، وأن فعلت نلك فإن سعر صرف ألعملة الوطنية في عقد الرئيس امين الجميل. وأوساط حكومة الرليس سلي

الحص لا تكتم شكواها من الموقفين العربي والاميركي، وتقول ان الذي يعلن باستمرار انه مع الرئيس القِراوي وحكومته عليه ان يوفر الدعم لْلَجْيُشُ بُقْيادَة العماد لدود متى تكون للشرعية قادرة، أقله على الوقوف في وجه العماد عون عسكرياً، ليعيدُ حساباته السياسية ويتخلى عن مواقفه الرافضة للشرعية ولاتفاق الطائف. المسعى الفلسطيني :- وواصل الوفد الفلسطيني برئاسة السيد

وقف بيع "سوثبي القطع الاترية اللبنانية نيويورك ـ رويتر ـ اصدرت اول من امس المَحَكَمَةُ العليا في مانهاتن أمرا موقتاً متجميد التصرف بقطع فضية اثرية تعود ألى العصر الروماني ويطالب بها لبنان. وصرح القائم بأعمال السفارة اللينانية في واشنطن ألسيد بسام نعماني في شهانته امام المحكمة ان الحكومة اللبنانية حثت عن اي ودائق في لبنان وفي السفارة اللبنانية في سويسرا تتضمن تسجيلا لتصدير القطع الفضية من دون تصريح حكومي. واضاف أنه لم يتسن الحصول على مثل هنه- الوثائق". وحديث المحكمة جلسة ثانية في ٢ اذار